

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190332

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—880—5—8—74—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

949542

Accession No.

A 2

Author

ن

Title

نعمان محمد البازم
ادب ان العرب في الجبل

This book should be returned on or before the date last marked below

أدبنا العرب في الجاهلية

تأليف

محمد بن عبد الله

القاضي بالحاكم الشرعية

(الطبعة الاولى)

(١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م)

(حقوق الطبع محفوظة للمؤلف)

مطبعة السعادة بحار محافضة تبصر

أَكْبَارُ الْعَرَبِ فِي الْفَهْلِيَّةِ

شَيْخُ الْإِسْلَامِ

محمد نعيان الجارم

القاضي بالمحاكم الشرعية

•••••

✽ الطبعة الأولى ✽

١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م

✽ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ✽

بمطبعة التبعاذه بجوار محافظة مصر

اهداء الكتاب

الى خذن الشباب ومن آراه
ومن لبدن المحامد سابغات
ومن يولى الصديق الود صفوا
لمن يخشى الأله ويتقيه
الى خير الصحاب ولست اغلو
الى اخل الوفى الى (الودينى)
لمن ترهى بمدحته القوافى
أحب الى من عهد الشباب
وحل من الفضيلة فى اللباب
كأن تميره ماء السحاب
ويرجو عنده حسن الثواب
اذا سميته خير الصحاب
سديد القول ذى الراى الصواب
(لاحمد عارف) اهدى كتابى
محمد نعمان الجارم

A 2-



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله تقدست ذاته وتعالى اسماءه وصفاته والشكر له عز فضله وتوالت
آلاؤه استوجب سبحانه وتعالى الحمد الجزيل للجليل ذاته واستحق جل جلاله
عظيم الثناء لسنى صفاته وجب أن تذلل الجباه لذاته لانه مصدر الموجودات
وحق أن تمنو الوجوه اليه وتخصه بالعبادة لانه فاطر الأرض والسموات لا
معبود بحق سواه قل لو كان فيهما آلهة الا الله ارسل رسوله محمداً بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله فبين مناهجه ووضح طرائقه ووضع له
الصوى (١) والأعلام حتى لا تمشى أمته من بعده فى ظلام فعليه أفضل الصلاة
وازكى السلام وعلى آله واصحابه منار الاسلام (وبعد) فهذا كتاب اسهبت
فيه القول على أديان العرب قبل الاسلام وبينت فيه ما ابتدعوا من جهالة
وأوهام حتى تغير دين الهدى وطمس الطريق اليه وخفى الحق وعز الطالب
له ونشأ بعد المختلفين قبيل عاشوا فى ظلمات بعضها فوق بعض فلم يدركوا نور
الهدى ولم يشوقهم مشوق اليه ثم طمست ظلمة الضلالة عوقولهم فأعرضوا عن
الحق حتى مع وجود الدال عليه اللهم الا بعض أفراد لمحو نور الاهتداء ولم
يقيد فكرهم تعليم الأمهات ولا تقليد الآباء فتركوا للفكر العنان حتى ظهر
لهم الحق بالدليل والبرهان وتجلت لهم الحقيقة تجلى الشمس فى وسط النهار
فاختل صرح الكفر لديهم وانهار وهذا الكتاب هو جزء من أجزاء كتابى
(العرب فى الجاهلية) يرشدك الى معتقدات العرب فى الجاهلية وأوهامها التى
هدمها الاسلام والله أسأل أن يجعله مقبولا لديه فان الامر كله منه واليه انه
اكرم مسئول ويبيده القبول

(١) الصوة بالضم حجر يكون علامة فى الطريق جمعة صوى

مقدمة

الإنسان يمتاز عن سائر الحيوان بالنفس الناطقة وبقوة التفكير فيها تستدل بالأثر على وجود المؤثر ثم ينتهى بها البحث الى أن المؤثر في الأكو ان لا بد أن يكون واجب الوجود لذاته تلك فطرة في الإنسان ولذلك ذهب الأمام الأعظم أبو حنيفة النعمان ومن تابعه على ما هو الصحيح الموافق لظاهر الرواية الى أن التكليف منوط اما ببلوغ دعوة الرسل واما بمضى مدة يتمكن العاقل فيها أن يستدل بالمصنوعات على وجود صانها وذلك لأن الدين من خواص النفس الناطقة كما تقدم — وذهب علماء الأخلاق الى أن الدين ليس من لوازم النفس الناطقة لأن بعض الأمم والقبائل لا تدين بدين

هذا والدين قديم وجد مع الإنسان أما عند اهل الأديان السماوية فلأن آدم أبا البشر كان نبياً واما عند غيرهم فلأن الناس في أطوارهم الأولى كانوا يمتقدون باليوم الآخر وان للإنسان نفساً خالدة فكانوا يدفنون مع الميت أمتعته ومقتنياته ليفتفع بها في العالم الآخر وهذا من المبادئ الدينية وجميع الأمم والقبائل الآن تعتقد بعالم الأرواح والمتوحشون منهم يسبون الموت والمرض للروح وهذه عندهم كالنفس الا أن الروح أقوى واكثر دخلا في أحوال الناس ومصالحهم فينسبون اليها الموت والمرض والمحن والخطوب لذلك ترى المتوحشين يحرسون على دفع غضب الأرواح الشريرة باسترضاء الأرواح الصالحة التي هي غالباً نفوس السلف الصالح من آباءهم وأجدادهم الذين لهم في القبيلة أثر محمود ومقام مشكور لانهم يرون أن نفوسهم أقوى وأقدر على جلب المصالح ودفع المضار فمظموهم لذلك بمد الموت ونصبوا لهم التماثيل ولجئوا اليها يستعينون بهم عند نزول الخطوب وهذا أصل عبادة الأجداد .

هذا وان الدين من غير نظر الى الوحي ابتداءً باعتقاد الإنسان ان له موجداً

أوجدته وغيره من الممكنات وإن له نفساً أو روحاً خالدة نصير بعد الموت في عالم آخر ذلك مبدأ اعتقاده بالروح والروحانيات ثم توسع في عالم الروح فاعتقد أن لكل كائن من الكائنات روحاً تدبره حيواناً كان ذلك الكائن أو جماداً وهذه الروح تكون قوية إذا كان الكائن المتصلة به من عظيم المخلوقات وما زال يرتقى في الوهم حتى تخيل بعض الأرواح آلهة فعبدها بعبادة المادة المتعلقة بها ومن ذلك عبادة الهنود أنهر الكنج والمصريين القدماء أنهر النيل والجوس للنار والصابئين للكواكب وعبادة أهل الهند وأفريقية الغربية للأفاعى وما عبادة الشمس وغيرها مما عبد من دون الله إلا من هذا القبيل

والأديان تنقسم قسمين — أديان الهية وهي ما أنزله الله سبحانه وتعالى على رسله الكرام . وأديان وصعية وهي ما ليس كذلك كدين الجوس عباد النار والبراهمة والبوذيين واشباههم — والأديان السماوية كثيرة وهي من حيث ذاتها قبل افسادها بالتحريف والتبديل تتضمن توحيد الله جل ثناؤه ووصفه باوصاف الكمال وتنزيهه عن مشابهة الحوادث وتحت على مكلام الأخلق والاداب والفضائل وتنص على الأحكام التي تكفل نظام المجتمع وتناسب الزمان الذي أنزلت فيه والذي يليه إلى أن تنسخ بشرع رسول آخر فيصبح الناسخ الذي جاء به الرسول المتأخر هو الحق الذي يجب اتباعه ويصبح ما تقدمه من الدين منسوخاً وذلك سر ما يروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غضب حيناً رأى بعضهم يقرأ ورقة من التوراة وقال لو كان موسى حياً ما وسعه إلا اتباعي وقوله تعالى ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين . والذي يوحى إليه من الله تعالى نبي أو رسول ويطلق النبي عرفاً على رجل سليم من منفر معصوم عن كل رذيلة أكمل معاصريه غير الرسل اصطفاة الله من بين عباده وأوحى إليه بشرع سواء أمره بتبليغه أم لا ولو أمر بتبليغه فرسول سواء كان له كتاب أم لا نسخ بعض شرع من قبله أو لم ينسخ ولا جزم في عدد الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم قال أبو البقاء في الكليات « وأول رسول أرسله الله إلى أهل الأرض

نوح عليه السلام أخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في قوله تعالى كان الناس أمة واحدة انه قال ذكر لنا انه كان بين آدم ونوح عشرة قرون كلهم على الهدى وعلى شريعة من الحق ثم اختلفوا بعد ذلك فبعث الله نوحاً ١ . لكن الاكثرون على عد آدم من المرسلين

والاديان السماوية كثيرة ولم يبق منها الآن سوى اليهودية المبعوث بها سيدنا موسى الكليم عليه السلام ويعتقها ثمانية ملايين ونصف من الانفس والنصرانية المبعوث بها سيدنا عيسى عليه السلام ويدين بها نحو اربعمائة وثلاثة وسبعين مليوناً من الأنفس والاسلام المبعوث به سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ويعتقه نحو مائتي مليون من الانفس تقريباً

واكثر ديانات العالم اتباعاً الديانة البوذية وهي مسوبة الى بوذا رجل كان في سنة ستائة واثنتين وعشرين قبل المسيح قصد بها في الاصل اصلاح الديانة البراهمية (١) وتهذيب اعمالها ولكن نشأت بين معتقّي الديانة البراهمية والبوذية منافسات ومناظرات انتهت اخيراً بفوز الديانة البوذية وانتشارها على الديانة البراهمية واكبر انتشارها في الصين واليابان وكوريا ومنشوريا وتبت ومنغوليا ويعتقها نحو خمسمائة مليون من الأنفس

ولقد كانت العرب في جاهليتها تدين بأديان شتى كما ستراه مفصلاً في هذا الكتاب فمنهم عباد الاصنام والشمس والكواكب وغير ذلك ومنهم الموحدون الذين كانوا يستضيئون بهدى الانبياء الذين أرسلهم الله لهم أو لغيرهم من الأمم

ولقد بعث الله في العرب قديماً انبياء فبعث هوداً (٢) عليه السلام لعاد وكانت ديارهم بالدو والدنهاء وعالج ويبرين ووبار الى عمان والى حضرموت بين اليمن وعمان وبعث صالحاً عليه السلام لثمود وكانوا يسكنون بالحجر ووادي القرى بين الحجاز والشام وبعث شعيباً لمدين وكانت منازلهم تجاور

(١) نسبة الى براهمة كبير آلهة الهند

(٢) علماء الانساب يسمون هوداً عابراً أو عبيراً على وزن جعفر

ارض معان من أطراف الشام مما يلي الحجاز فكان من العرب من يدين بدين هؤلاء النبيين واكثر العرب كانوا على دين أبيهم ابراهيم عليه السلام وسبب كثرة الاديان عندهم مجاورتهم لكثير من الأمم المتدينة فتيسر لهم بالرحلة والتجارة معرفة اديان مجاورهم وناهيك ببلاد الشام وهي الارض التي بورك فيها لكثرة من أرسل لها من النبيين فنقلوا تعاليم هذه الديانات الى بلادهم واعتنقها من اعتقدها منهم . وكان التوحيد دين اكثر العرب ثم غلبت الوثنية عليه حتى طمست معالمه وراجب عبادة الاوثان فارسل الله سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بالتوحيد وما زال يغالb الكفر ويهزم جيشه ويفصل شعائر الدين ويدعو الخلق لعبادة الله وحده ويحض على مكارم الاخلاق ويبين الاحكام المتكفلة بسعادة الدنيا والآخرة حتى ردت جيوش النوحيد كتاب الكفر والزنج مهزومة واصبحت أبطال الضلال والاحاد صرعى مكرومة ولم ينزل به الموت حتى اكمل الله للناس دينه وأتم عليهم نعمته ورضى لهم الاسلام ديناً وختم به الانبياء والمرسلين فمن ادعى بعد محمد صلى الله عليه وسلم انه يوحى اليه من الله تعالى بشرع فهو ضال كافر

ابراهيم الخليل واسماعيل عليهما السلام

نسب القول في تاريخهما لان اكثر العرب تدين بدينهما فنقول . ولد ابراهيم عليه السلام بارض بابل بالعراق ونشأ بها في دولة حمورابى الدولة البابلية الأولى التى هى من سنة الفين واربعمئة وستين قبل الميلاد الى سنة الفين وواحد وثمانين قبل الميلاد وكانوا يعبدون الاصنام ولم يكن بينه وبين نوح نبي الا هود وصالح فدعا قومه لعبادة الله وحده فلم يؤمنوا فطفق يسهه أحلام قومه ويظمن على آلهتهم ثم انتهز فرصة خروجهم في يوم عيد لهم ولم يخرج وخالف الى اصنامهم فكسرها فلما رأوا منه ذلك أمر نمرود حاكمهم بأحراقه والتي في النار فجعلها الله برداً وسلاماً فلما نجاه الله أجمع امره والذين اتبعوه على فراق قومهم ومعهم لوط عليه السلام ابن أخيه فنزل

ابراهيم بالسبع من ارض فلسطين ونزل لوط بالموتسكة وبينهما مسيرة يوم وليلة ثم ولد لابراهيم من هاجر اسماعيل عليه السلام . وروى أبو هريرة خبر وصول هاجر لابراهيم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكذب ابراهيم عليه السلام قط الا ثلاث كذبات ثنتين في ذات الله قوله انى سقيم وقوله بل فعله كبيرهم هذا وواحدة في شأن سارة فانه قدم ارض جبار ومعه سارة وكانت أحسن الناس فقال لها ان هذا الجبار ان يعلم انك امرأتى يغفلنى عليك فان سألك فاخبريه انك أختى فانك أختى فى الاسلام فانى لا أعلم فى الأرض مسلماً غيرى وغيرك (١) فلما دخل أرضه رآها بعض أهل الجبار فأتاه فقال لقد قدم أرضك امرأة لا ينبغي لها ان تكون الا لك فارسل اليها فأتى بها وقام ابراهيم الى الصلاة فلما دخلت عليه لم يمالك ان بسط يده اليها فقبضت يده قبضة شديدة فقال لها ادعى الله ان يطلق يدى ولا أضرك ففعلت فماد فقبضت يده أشد من القبضة الاولى فقال لها مثل ذلك فماد فقبضت يده أشد من القبضتين الأوليين فقال ادعى الله أن يطلق يدى ولا أضرك ففعلت فطاقت يده ودعا الذى جاء بها فقال له انك انما جئتني بشيطان ولم تأتني بانسان فأخرجها من أرضى وأعطاه هاجر قال فاقبلت تمشى فلما رآها ابراهيم الصرف فقال مهيم (٢) فقالت خيراً كفى الله يد الفاجر وأخدم خادماً قال أبو هريرة فتلك أمكم يا بى ماء السماء « (٣) وانما كانت هاجر أم العرب لأن سارة ملكتها لأبراهيم فولدت له اسماعيل أبا العرب ولم يكن لسارة من ابراهيم ولد فأنها ولدت اسحاق بعد ولادة اسماعيل فيما رووا بأربع عشرة سنة . قال ابن أبى زيد فى نوادره وهاجر أول امرأة ثقت أذناها وخفضت من النساء وأول من جرت ذيلها وذلك أن

(١) أى فى الارض التى يحكمها ذلك الجبار والا فقد آمن به ابن أخيه لوط وآمن به جماعة من قومه (٢) كلمة استفهام بلفظ أهل اليمن أى ما حاله وما شأنك أو ما وراءك (٣) يقال للعرب بنو ماء السماء لكثرة ملازمتهم للغلات التى بها مواقع المطر

سارة غضبت (١) خلعت أن تقطع ثلاثة أعضاء من أعضائها فأمرها إبراهيم أن يرقسها بثقب أذنيها وخفافها فصارت سنة في العرب وأوحى الله لإبراهيم أن يحمل اسماعيل وأمه إلى مكة . وكان من أمرهم ما رواه البخاري في صحيحه بسنده عن ابن عباس قال أول ما اتخذت الذماء المنطق (٢) من قبل أم اسماعيل اتخذت منطقاً لتعفى أثرها على سارة ثم جاء بها إبراهيم وبابنها اسماعيل وهي ترضعة حتى وضعهما عند البيت عند دوحة (٣) فوق زمزم في أعلى المسجد (٤) وليس بمكة يومئذ أحد وليس بها ماء فوضعهما هنالك ووضع عندهما جراباً فيه تمر وسقاء (٥) فيه ماء ثم قمى إبراهيم منطقاً (٦) فتبعته أم اسماعيل فقالت يا إبراهيم أين تذهب وتركني في هذا الوادي الذي ليس فيه أنيس ولا شيء فقالت له ذلك مراراً وجعل لا يلتفت إليها فقالت له الله امرئ بهذا قال نعم قالت إذاً لا بضيعنا ثم رجعت فانطلق إبراهيم حتى إذا كان عند الثانية (٧) حيث لا يروونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء الدعوات ورفع يديه فقال (ربنا انى أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) وجعلت أم اسماعيل ترضع اسماعيل وتشرب من ذلك الماء حتى إذا نفذ ما في السقاء عطشت وعطش ابنها فجعلت تنظر إليه يتلوى أو قال يتلبط (٨) فانطلقت كراهية أن تنظر إليه فوجدت الصفا أقرب جبل في الأرض يليها فقامت عليه ثم استقبلت الوادي تنظر هل ترى أحداً فلم تر أحداً فهبطت من الصفا حتى إذا بلغت الوادي رفعت طرف درعها ثم سعت سعى

(١) روى أنها أخرجت هاجر غيرة منها لا غضبا (٢) المنطق بكسر فسكون ففتح ازار له حجرة (٣) الدوحة الشجرة الكبيرة (٤) أى مكان المسجد لانه لم يكن بنى (٥) السقاء بكسر اوله (٦) قرية صغيرة (٧) اى ولى راجعاً (٨) الثانية الجبل (٨) يتلبط يتمرغ ويضرب بنفسه الأرض

الانسان المجهود (١) حتى جاوزت الوادى ثم أتت المروة فقامت عليها فنظرت هل ترى أحداً فلم تر أحداً ففعلت ذلك سبع مرات . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم فذلك سعى الناس بينهما فلما أشرفت على المروة سمعت صوتاً فقالت ص (٢) تريد نفسها ثم سمعت فسمعت أيضاً فقالت قد أسمعت ان كان عندك غواث (٣) فاذا هى بالملك عند موضع زمزم فبحث بعقبه أو قال بجباحه (٤) حتى ظهر الماء فجعلت تحوضه (٥) وتقول بيدها هكذا (٦) وجعات تعرف من الماء فى سقائها وهو يفور بعد ما تعرف . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم يرحم الله أم اسماعيل لو تركت زمزم اوقال لو لم أعرف من الماء (٧) لكانت زمرم عينا معينا (٨) قال فشربت وارضعت ولدها فقال لها الملك لا تخافوا الضيعة (٩) فان هاهنا بيت الله بينيه هذا الغلام وأنوه وان الله لا يضيع أهله وكان البيت مرتفعاً من الأرض كالراية تأبى السيول فأخذ عن يمينه وشماله فكانت كذلك حتى صرت بهم رفقة من جرهم (١٠) مقبلين من طريق كداء فزلوا فى أسفل مكة فأروا طائراً عائفاً (١١) فقالوا ان هذا الطائر ليدور على ماء لعهدنا بهذا الوادى وما فيه ماء

(١) المجهود هو الذى أصابه الجهد بفتح الجيم وتضم المشقة (٢) بفتح المهملة وسكون الهاء وبكسرهما منونة كأنها خاطبت نفسها فقالت لها اسكتى (٣) بفتح أوله للأكثر وتخفيف الواو وليس فى الأصوات فعال بفتح أوله غيره — وجزاء الشرط مخوف تقديره فاغنى (٤) شك من الراوى

(٥) بجاء مهملة وضاد معجمة ونشديد أى تجعله مثل الحوض

(٦) هو حكاية فعلها وهذا من إطلاق القول على الفعل (٧) شك من الراوى (٨) عينا معينا أى ظاهراً جانياً (٩) الضيعة بفتح الضاد أى الهلاك (١٠) جرهم هو ابن قحطان . وفى رواية عطاء بن السائب وكانت جرهم يومئذ بواد قريب من مكة (١١) العائف هو الذى يحوم على الماء ويتردد ولا يمضى عنه

فارسلوا حريا أو جريين (١) فاذا هم بالماء فرجموا فأخبروهم فأقبلوا .
قال وأم اسماعيل عند الماء فقالوا اتأذنين لنا أن نزل عندك قالت نعم ولكن
لاحق لكم في الماء قالوا نعم قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم
قالني (٢) ذلك أم اسماعيل وهي تحب الانس (٣) فزولوا وارسلوا الى أهليهم
فزولوا معهم حتى اذا كان بها أهل أيات منهم وشب الغلام وتعلم العربية معهم
وأنتسهم (٤) واعجبهم حين شب فلما أدرك روجه امرأة منهم (٥) وماتت
أم اسماعيل فجاء ابراهيم بعد ما تزوج اسماعيل يطالع تركته (٦) فلم يجد
اسماعيل فسأل امرأته عنه فقالت خرج يبتغي لنا (٧) ثم سألتها عن عيشهم
وهيئتهم فقالت نحن بشر نحن في ضيق وشدة فشكت اليه قال فاذا جاء زوجك
أقرني عليه السلام رقبتي له يغير عتبة بابه (٨) فلما جاء اسماعيل كأنه آانس
شيئا فقال هل جاءكم من أحد قالت نعم جاءنا شيخ كذا وكذا فسألنا عنك
فاخبرته وسألني كيف عيشنا فاخبرته أنا في جهد وشدة قال فهل أوصاك بشيء
قالت نعم أمرني أن أقرأ عليك السلام ويقول غير عتبة بابك قال ذاك أبي
وقد أمرني أن أمارقك الحقي باهلك فطلقها وتزوج منهم امرأة أخرى (٩)

(١) بفتح الجيم وفتح الراء ولشديد الياء أى رسولا وقد يطلق على
الوكيل وعلى الأجير قيل سمي به لانه يجرى مجرى مرسله أو موكله
(٢) الى أى وجد (٣) الأانس بضم الهمزة ضد الوحشة
(٤) أنتسهم بفتح الفاء بلفظ افعل التفضيل من النفاسة أى كثرت
رغبتهم فيه (٥) روى ان اسمها عمارة بنت سعد بن اسامة وحكى
السيوطى ان اسمها جدى بنت سعد (٦) بكسر الراء أى يتفقد حال
ما تركه (٧) يبتغى لنا أى يطلب لنا الرزق (٨) عتبة بابه كناية
عن المرأة - وقد كانت العرب ترى طلاق النساء كأبيهم ابراهيم
(٩) ذكر الواقدي ان اسمها سامة بنت مهلهل بن سعد وذكر الدارقطني
ان اسمها السيدة بنت مضاض

فلبت عنهم ابراهيم ماشاء ثم أتاهم بعد فلم يجدوه فدخل على امرأته فسأها عنه فقالت خرج يبتغي لنا قال كيف أنتم وسألهما عن عيشهم وهيتهم فقالت نحن بخير وسعة وأثنت على الله عز وجل فقال ما طامعكم قالت اللحم قال فما ثرايكم قالت الماء قال اللهم بارك لهم في اللحم والماء قال النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن لهم يومئذ حب ولو كان لهم دعا لهم فيه قال فهما لا يخلو (١) عليهما أحد بغير مكة الا لم يوافقاه قال فاذا جاء زوجك فاقرىءه عليه السلام ومريه يثب عتبة بابه فلما جاء اسماعيل قال هل أتاكم من أحد قالت نعم أنا أنا شيخ حسن الهيئة وأثنت عليه فدأني عنك فاخبرته فدأني كيف عيشنا فاخبرته أنا بخير قال فاوصاك بشيء قالت نعم هو يقرأ عليك السلام ويأمرك ان تثبت عتبة بابك قال ذاك أبي وأنت العتبة أمرني أن أمسكك ثم لبث عنهم ما شاء الله ثم جاء بعد ذلك واسماعيل يرى نبلا (٢) تحت دوحة قريبا من زمزم فلما رآه قام اليه فصنعا كما يصنع الوالد بالولد والولد بالوالد (٣) ثم قال يا اسماعيل ان الله أمرني بأمر قال فاصنع ما أمرك ربك قال وتعينني قال أعينك قال فان الله أمرني أن أبني هاهنا بيتا وأشار الى أكمة مرتفعة على ما حولها قال فعند ذلك رفعوا القواعد من البيت فجعل اسماعيل يأتي بالحجارة وابراهيم يبني حتى اذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر (٤) فوضعه له فقام عليه وهو يبني واسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم قال فجعلا يبنيان حتى يدورا حول البيت وهما يقولان ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك (٥) ومن ذريتنا (٦) أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا (٧) وتب علينا انك أنت التواب الرحيم ربنا (١) حلوت بالشئ واختليت اذا لم أخلط به غيره ويقال أخلى الرجل الابن اذا لم يشرب غيره (٢) « النبل » السهم قبل أن يركب فيه نصله وريشه وهو السهم العربي (٣) يعنى من الاعتناق والمصافحة وتقبيل اليد ونحو ذلك (٤) بهذا الحجر يعنى مقام ابراهيم (٥) مسلمين أى خاضعين (٦) يعنى واجعل من ذريتنا (٧) أرنا مناسكنا أى عرفنا متعبداتنا في

وابعث فيهم رسولا (١) منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة (٢) ويذكهم (٣) انك أنت العزيز الحكيم . ولما فرغا من بناء البيت أمر الله ابراهيم ان يؤذن في الناس بالحج فاجاب دعاء ربه ونادى أيها الناس كتب الله عليكم الحج الى البيت العتيق ثم حج ابراهيم واسماعيل ومن معهما من المسلمين . وقد أمر الله ابراهيم بذبح ولده فامتثل أمر ربه ولما هم بذبحه فداه الله بذبح عظيم . ولقد اختلف في أى ولديه الذبيح أهو اسماعيل أم اسحق وقد قال بكل من القولين جماعة من المسلمين . قال أبو البقاء في الكليات واتفقت الأحاديث الصحيحة وتضافرت نصوص العلماء على ان العرب من عهد ابراهيم عليه السلام على دينه لم يكفر أحد منهم قط ولم يعبد صنما الى عهد عمرو بن لحي الخزاعي فانه أول من غير دين ابراهيم عليه السلام وعبد الأصنام وسيب السوائب - وذكر السهيلي (٤) ان اسماعيل نبي مرسل أرسله الله الى اخواله من جرهم والى العماليق الذين كانوا بارض الحجاز فآمن بعض وكفر بعض - وحكى الحلبي في سيرته ان اسماعيل ارسل الى جرهم والى العماليق والى قبائل اليمن في زمن أبيه ابراهيم وكذا بعث أخوه اسحق الى أهل الشام وبعث ولده يعقوب الى الكنعانيين في حياة ابراهيم فكانوا أنبياء على عهد ابراهيم عليه السلام وتوفى اسماعيل عليه السلام بمكة ودفن بالحجر عند قبر أمه هاجر . أما الشرع الذي بعث به اسماعيل فهو شرع أبيه ابراهيم

﴿ الاختلاف في نبوتهم من العرب ﴾

لقد أوحى الله دينه لمن ارتضى من خلقه فان لم يأمرهم بتبليغ فهم الانبياء وان أمرهم به فهم المرسلون ومن الانبياء المختلف في نبوته وعدمهم أبو البقاء

الحج أو بصرنا بها (١) منهم أى من اتسهم وقد استجيب دعاؤه فلذلك قال رسول الله انا دعوة أبي ابراهيم (٢) الحكمة الشريعة وبيان الاحكام (٣) يذكهم يطهرهم من الشرك وسائر الانجاس . (٤) ما نقله عن السهيلي فن كتابه الروض الأثف

في كلياته فقال (والمختلف في نبوتهم نيف وعشرون لقمان وذو القرنين والخضر وذو الكفل وسام وطالوت وعزير وتبع وكالب وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان والاسباط وهم أحد عشر وجواء ومريم وأم موسى وسارة وهاجر وآسية — ولم يشتهر عن مجتهد غير الشيخ أبي الحسن الأشعري القول بنبوة امرأة والواحد لا يخرق الاجماع على انه تعالى لم يستنبئ امرأة بدليل وما ارسلنا من قبلك الا رجالا) ولنتكلم على العرب منهم وهم تبع وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان فنقول

اما تبع فهو لقب ملك اليمن لا يلقب به حتى يملك اليمن والشحر وحضرموت ولا أدري أى التباينة المختلف في نبوته أهو الرائي وهو تبع الأول أو ابو كرب تبان اسعد (١) وهو تبع الآخر أو غيرهما . وتبع الآخر هو الذى عمر البيت الحرام وكساه وجعل طريقه حين أقبل من المشرق على المدينة فربها ولم يهجم اهلها وخلف بين أظهرهم ابنه فقتل غيلة فقدمها وهو يجمع على خرابها واستئصال اهلها وقطع نخلها فقال له أحد اخبار اليهود من أهلها . الملك أجل من أن يطير به نزع أو يستخفه غضب وأمره اعظم من أن يضيق عا حله أو نحرم صفحه مع أن هذا البلد مهاجر نبي يبعث بدين ابراهيم فاعتقد صدقه وتهود وادخل اليهودية بلاد اليمن وكان دينهم الوثنية

وأما خالد بن سنان بن غيث العبسي فذهب بعضهم الى انه كان مؤمنا ولم يكن نبيا والكثيرون على نبوته قال الحلبي في سيرته قال بعضهم لم يكن في بنى اسماعيل نبي غير خالد بن سنان قبل محمد الا انه لم يبعث بشريعة مستقلة بل بتقرير شريعة عيسى وكان بينه وبين عيسى ثلاثمائة سنة وخالد هذا هو الذى اطفأ النار التى خرجت بالبادية بين مكة والمدينة كادت العرب تعبدها كالجنوس كان يرى ضوءها من مسافة ثمان ليال وربما كان يخرج منها المنق فيذهب في الارض فلا يجد شيئا الا أكله فأمر الله تعالى خالد بن سنان باطفاؤها (١) تبان اسعد اسمان جملا اسما واحدا فان شئت أضفت كما تضيف

معدى كرب وان شئت جعلت الاعراب في الامم الاخر

وكانت تخرج من بئر ثم تنتشر فلما خرجت وانتشرت أخذ خالد يضربها ويقول بدا بدا بدا (١) كل هدى (٢) وهي تتأخر حتى نزلت الى البئر وهو خلفها فوجد كلاباً تحتها فضربها وضرب النار حتى اطفأها . وقيل انه كان السبب في خروجها . فانه لما دعا قومه كذبوه وقالوا له انما نخوفنا بالنار فان تسل علينا هذه الحرة ناراً اتبعناك فتوضاً ثم قال اللهم اذ قومي كذبوني ولم يؤمنوا بي الا أن تسيل عليهم هذه الحرة ناراً فأرسلها عليهم ناراً خرجت فقالوا يا خالد ارددها فأنما مؤمنون بك فردها قيل وكان خالد بن سنان اذا استسقى يدخل رأسه في جيبه فيجنيء المطر ولا يقلع الا أن يرفع رأسه روى ان ابنته قدمت وهي عجوز على النبي فأكرمها وبسط لها رداءه وقال مرحباً بابنة اخي مرحباً بابنة نبي ضيعه قومه فأسلمت (٣) وهذا الحديث مرسل رجاله ثقات وفي البخاري أنا اولى الناس بابن مريم في الدنيا والآخرة وليس يبي ويبيه نبي (٤) قال بعضهم وبه يرد على من قال كان بينهما خالد بن سنان . وقد يقال مراده صلى الله عليه وسلم بالهي الرسول الذي يأتي بشرية مستقلة وحيث لا يشكل هذا لما علمت انه لم يأت بشرية مستقلة

وأما حنظلة بن صفوان فحكى الحلبي ان الله ارسله لاصحاب الرس بعد خالد بن سنان بمائة سنة والرس كما في القاموس وشرحه البر المطوية بالحجارة وقيل القديمة سواء طويت أم لا ومنه ما في الاساس وقع في الرس أى بئر لم تلو « سمو بذلك لانهم قتلوا حنظلة ودسوه فيها ففار ماؤها وعطشوا بعد ربيهم ويديست اشجارهم وانقطعت ثمارهم بعد ان كان ماؤها يرويههم ويكفي أرضهم جميعاً وتبدلوا بعد الأئس الوحشة وبعد الاجتماع الفرقة

(١) روى ابن عباس ان العرب سمت هذه النار بداً (٢) في تاريخ ابن الاثير ان خالداً توسط البار وضربها بمصاه ففرقها وهو يقول بداً بداً كل هاد مؤد الى الله الأعلى لادخلها وهي تلظى ولا خرج منها وثيابي تندى (٣) يروى بعضهم ان البنت التي جاءت الرسول ليست بنته الصليبية بل كانت من ذريته ونسله (٤) قيل كان خالد نبياً قبل عيسى

الحرم ومكاته عند العرب

الحرم مكة وما حوالها مما يحرم صيده وقطع شجره وحشيشه وغير ذلك و حدود الحرم من مكة تختلف قرباً وبعداً فيحد من جهة المدينة بثلاثة أميال ومن جهة اليمن والعراق والطائف بسبعة أميال ومن جهة جدة بعشرة أميال ومن جهة الجمرات بتسعة أميال والحرم علامات منصوبة « حكي في الروض المطار عن الزبير ان أول من وضع علامات الحرم ونصب العمدة عليه عدنان ابن أد خوقاً من أن تدرس معالم الحرم أو تتغير . ومقتضاه انها موضوعة قبل ذلك وهو الحق فانها من صنع ابراهيم الخليل ومن ذكر ذلك السيوطي في كتابه الفلك المشحون حيث قال « وأول من نصب انصاب الحرم ابراهيم الخليل وكان جبريل يريه مواضعها ثم لم تحرك حتى كان قصي لجدها ثم لم تحرك حتى كان رسول الله فبعث عام الفتح تميم بن أسيد الخزاعي لجدها ثم لم تحرك حتى كان عمر بن الخطاب فبعث اربعة من قريش كانوا ينتدون في نواديها فجددوا انصابهم بخرمة بن نوفل وأبو هود سعيد بن ربوع الخزومي وحويط بن عبد العزى وأزهر بن عوف الزهري حتى كلف عثمان بن عفان فبعث على الحجيج عبد الرحمن بن عوف وأمره أن يجدد انصاب الحرم فبعث عبد الرحمن قوماً من قريش منهم حويط بن عبد العزى وعبد الرحمن ابن أزهر وكان سعيد بن ربوع قد ذهب بصره في خلافة عمر وذهب بصر خزيمة بن نوفل في خلافة عثمان فكانوا يجددون انصاب الحرم في كل سنة فلما ولي معاوية كتب الى مكة فأمر بتجديدها ثم لما حج عبد الملك بن مروان أرسل الى أكبر شيخ يلمه من خزاعة وشيخ من قريش وشيخ من بني بكر وأمرهم بتجديد انصاب الحرم « وقال النووي في شرح المذهب ان تلك الانصاب لازال الآن ثابتة في جميع جوانبها الا من جهة جدة وجهة الجمرات فليس فيهما انصاب

وقد جعل الله مكة وما حوالها حراماً آمناً يتخطف الناس من حوله

واختلف في حرمتها على قولين (الاول) انها صارت حرماً بسؤال ابراهيم (رب اجعل هذا بلداً آمناً) يعنى مكة وماحولها فأجاب الله سؤاله ويعاضده رواية أبى هريرة عن رسول الله انه قال ان ابراهيم كان عبد الله وخليله وانى عبد الله ورسوله وان ابراهيم حرم مكة وانى حرمت المدينة ما بين لابتها عضاها وصيدها ولا يحمل بها سلاح لقتال ولا يقطع بها شجر الا لعلف بعير « والقول الثانى » انها كانت منذ وجدت حرماً آمناً من الجبارة والمتسلطين ومن الخسف والزلازل وانما سأل ابراهيم ربه أن يجعل حرمة آمناً من الجذب والقحط وأن يرزق اهله من الثمرات ويؤيده . اروى عن أبى شريح الخراعى أن النبی لما افتتح مكة قام خطيباً فقال أيها الناس ان الله سبحانه حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهى حرام الى يوم القيامة لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسفك بها دمأ أو يعضد (١) بها شجراً وانها لا تحل لأحد بعدى ولم تحل الى الا هذه الساعة غضباً على أهلها ألا وهى قد رجعت على حالها بالأمس الا ليبلغ الشاهد الغائب فمن قال رسول الله قتل بها فقولوا ان الله تعالى قد أحلها لرسوله ولم يحلها لك

وكانت العرب على دين أبيهم ابراهيم في ذلك فكانوا لا ينفرون صيد الحرم ولا يؤذونه قال عمرو بن الحارث بن مضاض

فسحت دموع العين تبكى لبلدة بها حرم أمن وفيها المشاعر
وتبكى لبیت ليس يؤذى حمامه تظل به آمناً وفيه المصافر (٢)
وفيه وحوش لا تزال أنيسة اذا خرجت منه فليست تفادر
وقال النابغة الذبياني

والمؤمن العائذات الطير تمسحها ركباًن مكة بين الغيل والسعد (٣)

(١) العضد القطع (٢) تظل به آمناً أى ذات أمن ويجوز أن يكون آمناً جمع آمن مثل ركب جمع راكب وأراد المصافر وحذف الباء ضرورة ورفعها على المعنى أى وتأمين فيه المصافر (٣) اقسم بالله الذى أمن (العائذات)

ماقلت من سيئ مما أتيت به اذا فلا رفعت سوطي الى يدي
وكانوا يؤمنون ساكن الحرم محسناً أو مسيئاً ولذلك قال الزبيدي في العاص
ابن وائل لما اغتصبه ماله يستحث الناس على انصافه منه وتخفيفه وان كان
مقيماً في الحرم

ان الحرم لمن تمت كرامته ولا حرام لثوب الفاجر الغدر
ويرون مكة بلداً لقاحاً لا تؤدي اتاوة ولا تدن للملوك وهي كذلك ولذلك
سمى بيت الله بالبيت العتيق لانه لم يزل حراً ولم يملكه أحد

قال الزبير بن بدر لرجل من بني عوف هجا أبا جهل وتناول قريشا
أندري من هجوت أبا حبيب جليل خضارم سكنوا البطاحا (١)
وزاد الركب تذكر ام هشاما وبيت الله والبلد اللقاحا (٢)
روى الزبير أن عثمان بن الحويرث قدم على قيصر في الجاهلية فتوجه
وولاه أمر مكة فلما جاءهم بذلك أتقوا من أن يدينوا الملك وصاح الاسود
ابن أسد بن عبد العزى الا أن مكة حى لقاح لاتدين لملك فلم يتم له مراده
وكانوا يحرمون غزو الحرم والقتال فيه وشاهده قول حرب بن أمية لأبي
مطر الحضرمي يدعوه الى حلفه وزول مكة
أبا مطر هلم الى صلاح فتكنف كالندى من قريش (٣)

وهي الحديثة النتاج من الحيوانات جمع عائذة و (تمسحها ركبان مكة) أى
تمسح عليها ولا تهيجها بأخذ و (الفيل) بكسر الفين و (السعد) أجمتان كانتا
منافع ما بين مكة ومنى (١) الخضارم جمع خضرم وهو الجواد المعطاء
و (البطاح) جمع أبطح وهو مسيل واسع فيه دفاق الحصى
(٢) و (أزواد الركب) مسافر بن أبي عمرو وزمعة بن الاسود وأبو أمية
ابن المغيرة لانه لم يكن يتزود معهم أحد في سفر يطعمونه ويكفونه الزاد
و (هشام) هو ابن المغيرة اعظمته قريش حتى أرخوا بموته
(٣) صلاح اسم من اسماء مكة و (تكنف) أى تصير في حرز

وتأمن وسطهم وتميش فيهم أبا مطر هديت لخير عيش
وتسكن بلدة عزت قديما وتأمن أن يزورك رب جيش
وقول خدش بن زهير في يوم من أيام الفجار لما اقتتلوا ففرت قريش
الى الحرم وقد دخل الليل

ياشدة ماشددنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم (٢)
وكانوا يكرهون الظلم في الحرم وشاهده قول رجل من جرهم ينهى عمرو
ابن لحي لما ظلم بمكة

يا عمرو لا تظلم بمكة انها بلد حرام
وقول سبيعة بنت الأجب (٣) بن زينة تنهى ابنها خالد بن عبد مناف
عن الظلم في الحرم وتعظم حرمة مكة

ابنى لا تظلم بمكة لا الكبير ولا الصغير
واحفظ محارمها ولا يفرك بالله القرور
ابنى من يظلم بمكة يلق أطراف الشرور
ابى يضرب وجهه ويلج بخديه السعير
ابنى قد جربتها فوجدت ظالمها يبور
والله أمنها وما بنيت بمرصتها قصور
والله أمن طيرها والعصم تأمن في ثبير

وقد بلغ احترامهم للحرم انهم كانوا ينزلونه نهارا ولا يبيتون فيه ليلا .
واذا نزل أحدهم نهارا وأراد قضاء حاجة الانسان خرج الى الحل تنزهها له
ولا يبنون فيه بناء ولقد مر عليك قول سبيعة بنت الاجب
والله أمنها وما بنيت بمرصتها قصور

(٢) سخينة لقب تعير به قريش لاتخاذها اياها وهي طعام رقيق يتخذ
من دقيق (٣) قال سيبويه الأجب بالحاء المهملة يقوله أهل النسب
وأبو عبيدة يقوله بالجميم

وانما كانوا اذا نزلوا في الحرم ينزلون في العريش وكانت المعاملة وجرم حين ولايتهم الحرم ينتجعون جبال مكة وأوديتها ينزلون بها وكانت خزاعة حين ولايتها على الحرم تنزل بطن مر فلما كانت ولاية الحرم لقريش في قصي ابن كلاب بنى دار الندوة وهي أول دار بنيت بمكة وجعل بابها جهة البيت وأمر قريشاً أن يبنوا بيوتهم في الحرم حول الكعبة لتهابهم العرب ولا تستحل قتالهم فبسوا حول البيت وجعلوا أبواب بيوتهم جهته لكل بطن منهم باب يسب اليه كباب بنى شيبه وباب بنى سهم وباب بنى مخزوم وباب بنى هجج وتركوا قدر الطواف قال المبرد في الكامل ثم عزت قريش بعد ذلك بهذا الجوارحى كان يقال يكفيك من قريش انها أقرب الناس من بيت الله بيتا وكان يقال لدار أسد بن عبد العزى رضيع الكعبة لانها كانت تقي عليها الكعبة صباحاً وتقي على الكعبة عشياً وان الرجل من ولد أسد ليطوف بالبيت فينقطع شمع نعله فيرى به في منزله فيصلح له فاذا عاد في الطواف روى بها اليه وفي ذلك يقول الشاعر

لهاشم وزهير فضل مكرمة بحيث حلت نجوم الكعبش والاسد
مجاور البيت ذى الاركان بينهما ما دونهم في جوار البيت من أحد
طالوا وقد سميت بمكة لانها لا تقرر ملدا ولا يذيا ولا يبنى فيها أحد الا
مكته وأخرجته وفد روى الاصمعي قول الراجز في تلييته

يا مكة الفاجر مكى مكى ولا تمكى مدحجا وعى
وثابت اسمى أيضا بالباسة لانها نفس من ألحد فيها أى تطرده وتنفيه
وبالباسة لانها تبس من ألحد فيها أى تحطمه وتهلكه ومه قوله تعالى وبست
الجيال بساً

واقعد كان اجتباب الظلم في الحرم شريعة عامة وديناً متبعاً وان حصل اعتداء على النفس أو المال فتأدركا آذى كنفار قريش زيد بن عمرو بن نفيل في مكة لما اطرح عبادة الاصنام كراهة أن يفسد عليهم دينهم فقال وهو يعظم حرمة علي من استحل منه ما اسحل من قومه

لا هم انى محرم لاحله (١) وان بيتى أوسط المحلة (٢)

عند الصفا ليس بذى مضله

ومن ذلك أيضا ما روى أن قيس بن شيبه السلمي باع متاعا من أبى بن

خلف فلواه بحقه فاستجار برجل من بى جمع فلم يقم بجواره فقال

يال قصى كيف هذا فى الحرم وحرمة البيت واعلاق الكرم

أظلال لا يمنع منى من ظلم

فبلغ الخبر العباس بن مرداس السلمي فقال

ان كان جارك لم تنفعك ذمته وقد شربت بكأس الغل أنفاسا (٣)

فأت البيوت وكن من اهلها صددا لا يلق ناديهم حشا ولا باسا (٤)

ونم كن بفناء البيت معصما تاق ابن حرب وتلق المرء عباسا

قرمى قريش وحلا فى ذؤابنها بالمجد والحزم ما حازا وما ساسا (٥)

ساقى الحجيح وهذا ياسر فلج والمجد يورث أخماسا وأسداسا

وما زالت تقع بالحرم مظالم بين حين وآخر سببها أما الطيش والخفاقة واما

الاعتماد على القوة

(حلف الفضول)

لقد أدرك بعض المعلاء ان ما كان يقع من المظالم فى الحرم لو لم ينفع

الحق فى سبيلها وترد الحقوق لأصحابها لسقطت هيمة الحرم من نفوس العرب

واعندى على ساكن البلد الحرام فتكلموا فى ذلك ثم اتفوا على نصرة المظلوم

على الظالم وسموه حلف الفضول . فكان فى الحقيقه حلقة سياسياً اجتماعياً

عادت فائدته على قريش خاصة وعلى العرب عامه ودفعهم لعقده أيضاً الدين

محافة ان يعاقبهم الله على البغى فى الحرم

(١) محرم ساكن فى الحرم (٢) المحلة المنزل (٣) الدمه بالكسر المهدي

والغل الحقد (٤) كن صدد البيوت أى قبالتها وقربها (والفحش) عدوان

الجواب و (البأس) العذاب (٥) (القرم) السيد (والذؤابة) من العز

والشرف وكل شيء أعلاه

أما المدوان الذي كان سببا مباشرا لهذا الحلف فهو ما روى ان رجلا من
 بني ربيد قدم مكة معتمرا في الجاهلية ومعه تجارة له فاشتراها منه العاص بن
 وائل السلمي وكان ذا قدر بمكة وشرف فخبس عنه حقه ثم تفتب فابتغى الزبيدي
 متاعه فلم يقدر عليه فجاء الى بني سهم يستعديهم عليه فعرف ان لا سبيل الى
 ماله فطوف في قبائل قريش يستعين بهم فتخاذلت القبائل عنه وانتهره الاحلاف
 عبد الدار ومخزوم وجمح وسهم وعدى وكعب . فلما رأى الزبيدي الشر أوفى
 على أبي قبيس عند طلوع الشمس وقد أخذت قريش مجالسها حول الكعبة
 فصاح بأعلى صوته

يا آل فهر لمظلوم بضاعنه يبطن مكة نأى الدار والنفر
 ومحرم اشعث لم يقض عمرته يا آل فهر وبين الحجر والحجر
 اقائم من بني سهم بذمتهم ام ذاهب في ضلال مال معتمر
 ان الحرام لمن تمت كرامته ولا حرام لثوب الفاجر الغدر

فقام في ذلك الزبير بن عبد المطلب وحلف ليعقدن حلفاً بينه وبين بطون
 من قريش يسمون القوي من ظلم الضعيف والقاطن من ظلم الغريب وقال

حلفت لنعقدن حلفا عليهم وان كنا جميعا أهل دار
 نسميه الفضول اذا عقدنا يعزبه الغريب لدى الجوار
 ويعلم من حوالى البيت انا أباق الضيم نمنع كل عار

ثم مال الزبير ما لهذا مترك يا قوم انى والله لأحشى أن يصينا ما أصاب
 الأمم السائفة من ساكنى مكة ومشى الى عبد الله بن جدعان التيمي وهو
 يومئذ شيخ قريش فاخبره بظلم بني سهم وقد كان أصاب بني سهم أمران
 ظنونهما لابنئى . احدهما احتراق المقاييس منهم . وهم قيس ومقيس وعبد قيس
 بصاعقة . وثانيهما ان ركبا منهم أقبلوا من الشام فزلوا بماء يقال له
 القطيعة فصبوا فضلة خمر لهم في اناء فشربوها ثم ناموا وقد بقيت منهم
 بقية فكرع منها حية أسود ثم تقيأ في الاناء فهب القوم فشربوها معه
 فأتوا عن آخرهم فأذكره الزبير هذا ومثله واجتمعت كلمة بني هاشم وبني اسد

ابن عبد العزى (١) وبني زهرة وبني تيم بن مرة في دار عبد الله بن جدعان فصنع لهم طعاما وتحالفوا وكانت حرب الفجار في شعبان وحلف الفضول بعدها في ذى القعدة قبل مبعث رسول الله بعشرين سنة (٢) فتحالفوا في شهر حرام قياما يتماشون بأ كفهم وتماهدوا بالله ليكونن يدا واحدة على ألا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد حتى يأخذوا له بحقه ويكونوا جميعا مع المظلوم على الظالم حتى يؤدوا اليه مطلته ممن ظلمه شريفا أو وضيعا منهم أو من غيرهم أو يبلغوا في ذلك عذرا وعلى ألا يتركوا لأحد عند أحد فضلا إلا أخذوه وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ما بل بحر صوفة ومارسى حراء ونبير مكنها وعلى التأسى في المعاش والتساهم بالمال ثم عمدوا الى ماء زمزم فجعلوه في جفنة وبعثوا به الى البيت ففصلت به أركانه ثم أتوا به فشر به ثم انطلقوا الى العاص بن وائل فقالوا والله لا نفارقك حتى تؤدى اليه حقه فأعطى الرجل حقه فكثوا كذلك لا يظلم أحد بمكة إلا أخذوا له حقه . ولم يكن لعبد شمس فيه نصيب حتى قال عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس لو ان رجلا وحده خرج من قومه لخرجت من عبد شمس حتى أدخل في حلف الفضول ولقد شهد رسول الله فممن عائشة أنها سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلف الفضول . أما لو دعيت اليه اليوم لأجبت . وما أحب ان لى به حمر البعم وانى تقضته وفيه يقول الزبير بن عبد المطلب

ان الفضول تحالفوا وتعاقدوا الا يقيم بطن مكة ظالم (٣)

أمر عليه تماهدوا وتواثقوا فالجار والمعتز فيهم سالم (٤)

(١) تابعنا ابن أبى الحديد في شرحه لنهج البلاغة وروى الاغانى عن محمد بن فضالة عن أبيه قال لم يكن بنو أسد بن عبد العزى في حلف الفضول (٢) في رواية انه صلى الله عليه وسلم يومئذ كان ابن خمس وعشرين سنة (٣) الفضول هم القبائل التي عقدت هذا الحلف (٤) المعتز الفقير والمتعرض للمعروف من غير ان يسأل

وسبب تسميته بذلك ان قريشا لما تكلموا في عقده قال المطيبون والله
لئن تكلمنا في هذا ليفضبن الاحلاف وقال الاحلاف والله لئن تكلمنا في
هذا ليفضبن المطيبون . وقال اس من قريش تعالوا فليكن حلفا فضولا دون
المطيبين ودون الاحلاف وقيل انما سمي بذلك لأن قريشا قالوا والله لقد دخل
هؤلاء في فضل من الامر . ونقل السهيلي سبب هذه التسمية عن ابن قتيبة فقال
كان قد س في قريشا الى مثل هذا الحلف جرهم في الزمن الأول فتحالف منهم
ثلاثة ومن بعدهم أحدهم الفضل بن فضالة والثاني الفضل بن وداعة والثالث
وفيل بن الحارث هذا قول القتيبي . وقال الزبير الفصيل بن شراعة والفضل
ابن وداعة والفضل بن قضاة . فلما أشبه حلف قريش الآخر فعمل هؤلاء
الجرهميين سمي حلف الفضول . والفضول جمع فعدل وهي أسماء أولئك الذين
تقدم ذكرهم . وهذا الذي قاله ابن قتيبة حسن ولكن في الحديث ما هو
أقوى منه وأولى وهو ما رواه الحميدى عن سفيان عن عبد الله عن محمد
وعبد الرحمن بن أبي بكر قال قال رسول الله صلى عليه وسلم لقد شهدت
في دار عبد الله ابن جدعان حلفا لو دعيت به في الاسلام لأجبت . تحالفوا
ان ترد الفضول على أهائها والا بمن ظالم مظلوما فقد بين هذا الحديث لم سمي
حلف الفضول

وكان هذا الحلف أكرم حلف في العرب وأشرفه لوفرة منافعه جاهلية
واسلاما . فقد رد العدل الى نصابه في كثير من الحوادث .

في أنار تنمعه في الجاهلية ما ذكره قاسم بن ثابت في غريب الحديث ان
رحلا من خشم قدم مكة معتمرا أو حاجا ومعه بنت له يقال لها القتل من أوصا
نساء العالمين فاعتصمها منه نبيه بن الحجاج وغيبها عنه فقال الخنعمي من يمدني
على هذا الرجل فليل له عليك بحلف الفضول فوقف عند الكعبة ونادى
يا حلف الفضول فاذا هم يمتقون اليه من كل جانب وقد انتضوا اسياقيهم
بقولون جاءك الغوث فما لك فقال ان نبيها ظلمني في ابنتي واترعا مني قسرا
فساروا معه حتى وقفوا على باب الدار فخرج اليهم فقالوا أخرج الجارية

ويحك فقد علمت من نحن وما تعاقدا عليه فأخرجها إليهم
ومن ذلك ما في الاغانى أن رجلا من ثمالة قدم مكة فباع سلعة له من
أبي بن خلف الجهمي فظلمه وكان يسمى المخالطة فأتى الثمالي الى أهل حلف
الفضول فأخبرهم فقالوا له اذهب فأخبره انك أتيتنا فان اعطاك حقتك والا
فارجع | الينا فأناؤه فأخبره بما قال له أهل حلف الفضول فأخرج له ماله واعطاه
اياه بعينه وقال الثمالي في ذلك

ياأخذنى فى بطن مكة ظلما أبى ولا قومى لدى ولا صحبى
وناديت قومى صارخاً لتجيبنى وكم دون قومى من فياف ومن سهب
وياأبى لكم حلف الفضول ظلامتى بنى جمع والحق يؤخذ بالنصب
ولقد قطع الاسلام ما كان فى الجاهلية من قولهم يا فلان عند التحزب
حتى لقد سمع رسول الله يوم المريسيع رجلا يقول يا للمهاجرين وآخر يقول
يا للانصار . فقال دعوها فانها منتنة لان الله جعل المؤمنين أخوة فلا يقال
الا يا الله ويا للمسلمين وجاز بالحلف الفضول خصوصية له لقوله عليه السلام
ولو دعيت به اليوم لأجبت يريد لو قال مظلوم ذلك لأجبت وذلك لان
الاسلام انما جاء بأقامة الحق ونصرة المظلوم فلم يزد به هذا الحلف الا قوة
وليس المراد بقوله عليه السلام وما كان من حلف فى الجاهلية فلن يزيده
الاسلام الا شدة أن يقول الحليف يا فلان خلفائه فيجيبوه بل الشدة فى
الحديث ترجع لمعنى التعاطف والتواصل

ولقد هم الحسين بن على بن أبى طالب بان يهتف به فلقد روى انه كان
بينه وبين الوليد بن عتبة بن أبى سفيان أمير المدينة من قبل معاوية منازعة
فى مال كان بينهما بذى المروة فتحامل الوليد على الحسين فى حقه لسلطانه
فقال له الحسين احلف بالله لتنصفنى من حقى أو لاأخذن سبى ثم لاأقومن
فى مسجد رسول الله ثم لاأدعون بحلف الفضول وكان عبد الله بن الزبير عند
الوليد حينئذ فقال . وأنا احلف بالله لئن دعا به لاأخذن سبى ثم لاأقومن
معه حتى ينصف من حقه أو نموت جميعا . وبلغت المسور بن مخرمة بن نوفل

الزهرى وعبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي فقلا مثل ذلك . فلما بلغ ذلك الوليد بن عتبة أنصف الحسين من حقه حتى رضى . ومن ذلك ما فى الاغانى أن الحسين بن على كان بينه وبين معاوية كلام فى ارض له فخرج مفضبا من عنده فلقى عبد الله بن الزبير فذكر له الحسين أن معاوية ظلمه حقه . وقال أخيره فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم (١) أن يجعلك أو ابن عمر بينى وبينه . أو يقر بحقتى ثم يسألنى فأهبه له أو يشتريه منى . فان لم يفعل فوالذى تقضى بيده لأهتفن بحلف الفضول . قال ابن الزبير : والذى تقضى بيده لئن هتفت به وأنا قاعد لأقومن أو قائم لأمشين أو ماش لاشتدن حتى يفنى روحى مع روحك أو ينصفك . قال ثم ذهب ابن الزبير الى معاوية فقال لقينى الحسين فغيرك فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم قال معاوية . لا حاجة لنا بالصيلم انك لقيته مفضبا فهاث الثلاث . قال تجملتنى أو ابن عمر بينك وبينه قال . قد جعلتك بينى وبينه أو ابن عمر أو جعلتكما قال . أو تقر له بحقه وتسأله اياه قال أنا أقر له بحقه واسأله اياه . قال أو تشتريه منه قال . وأنا اشتريه منه قال فلما انتهى الى الرابعة قال لمعاوية كما قال للحسين لودعائى الى حلف الفضول لأجبت . فقال معاوية لا حاجة لنا بهذا

بناء الكعبة وكسوتها

أول من بنى الكعبة ابراهيم عليه السلام ذكر صاحب الروض المعمار ان ابراهيم بناها ولم يجعل لها سقفا ثم انهدمت فبنتها العمالة ثم انهدمت فبنتها جرم (٢) ثم انهدمت فبناها قصى بن كلاب وسقفها بخشب الدوم وجريد النخل وجعل ارتفاعها خمسا وعشرين ذراعا . وفى بناء جرم وقصى لها يقول اعشى قيس

(١) الصيلم الامر الشديد والداهية (٢) قال السهيلي : وقد قيل انه بنى فى أيام جرم مرة أو مرتين لان السيل كان قد صدع حائطه . ولم يكن ذلك بنيانا انما كان اصلاحا لما وهى منه وجدارا بنى بينه وبين السيل بناء عامر الجارود

حلفت بثوبى راهب الشام والتي بناها قصى وخدموا بن جرهم
ثم بنتها قريش وشهد رسول الله بناءها وعمره خمس وعشرون سنة .
وكان بابها فى الارض فقال أبو حذيفة بن المغيرة . يا قوم ارفعوا الباب حتى
لا يدخل الا بسلام فانه لا يدخلها حينئذ الا من أردتم فان جاء أحد ممن
تكروهون رميت به فيسقط فكان نكالا لمن رآه ففعلت قريش ذلك . ولما
أجمعت قريش أمرها على هدمها وبنائها قال أبو وهب بن عمرو بن عائذ
الخنزومى : يا معشر قريش لا تدخلوا فى بنائها من كسبكم الا طيبا لا يدخل فيه
مهر بنى ولا بيع ربا ولا مظلة أحد من الناس (١)

وهدموها حتى انتهى بهم الهدم الى أساس إبراهيم ورأوا ان ما أخرجوا
من النفقة لا يكفى للبناء فاجمعوا أمرهم على ان يبنوا من البيت على أساس
إبراهيم بقدر ما أخرجوا من النفقة ويتركوا بقيته فى الحجر عليه جدار مدار
يطوفون من ورائه فتركوا من شمال البيت ست أذرع وشبرا وبنوا أساسا
فى بطن الكعبة يبنون عليه وشرعت القبائل فى بنائها حتى اذا بلغ البنيان
موضع الركن وهو الحجر الأسود اختصموا . كل قبيلة تريد أن تضعه موضعه
حتى تحالفوا وأعدوا للقتال عدته ثم اتفقوا على ان يحكموا أول من يدخل
من باب المسجد فكان رسول الله فلما رأوه قالوا هذا الأمين رضينا هذا
محمد وأخبروه خبرهم فدعا عليه السلام بثوب فأتى به ثم قال لتأخذ كل قبيلة
بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا ففعلوا حتى اذا بلغوا به موضعه أخذته
بيده الشريفة فوضعه موضعه (٢) ثم بنى عليه ولم تزل على بنائها الى أن
تولى عبد الله بن الزبير أمر مكة فى زمن يزيد بن معاوية فأرسل يزيد
اليه الحصين بن غمير فى عسكر كثيف من أهل الشام فالتجأ ابن الزبير
للمسجد فرماه الحصين بالمنجنيق فأصاب مقدوفه الكعبة فهدمها وحرق
(١) فيه دليل على حرمة الزنا والربا والظلم عليهم يملكون ذلك ببقية من
بقايا شرع إبراهيم (٢) حكى الزبير بن أبى بكر ان الذى وضع الركن فى بناء
عبد الله بن الزبير ابنه حمزة اغتتم فرصة شغل الناس بالصلاة خلف أبيه فى

كسوتها وبعض خشبها ثم مات يزيد وانصرف جنده فهدمها عبد الله بن الزبير وبنائها على قواعد ابراهيم وكسا بابها بصفائح الذهب وجعل مفاتيحها من الذهب وأدخل الحجر فيها وجعل لها بابين ملصوقين بالارض شرقيا وغربيا يدخل من واحد ويخرج من الآخر وذلك لما حدثته به عائشة أم المؤمنين عن رسول الله انه قال « الم ترى قومك حين بنوا الكعبة اقتعدوا عن قواعد ابراهيم حين عجزت بهم النفقة ثم قال عليه السلام لولا حدثان عهد قومك بالجاهلية لهدمتها وجعلت لها خائفاً (١) والصقت بابها بالارض وأدخلت فيها الحجر » وكان فراغه من بنائها في السابع عشر من شهر رجب سنة أربع وستين

فلما تولى عبد الملك بن مروان أرسل لابن الزبير جيشاً وعلى رأسه الحجاج ابن يوسف فحاصره في مكة حتى استشهد سنة ثلاث وسبعين فدخل الحجاج مكة وكتب لعبد الملك بما صنعه ابن الزبير في الكعبة فقال لساناً من تخليط أبي خبيب (٢) بشيء وأمره ان يعيدها الى ما كانت عليه زمن رسول الله فهدم من جانبها الشامي الشمال ست أذرع وشبرا وبني على أساس قريش ورفع الباب الشرقي وسد الغربي ولم يغير من باقيها شيئاً فلما فرغ من بنائها قدم على عبد الملك الحارث بن أبي ربيعة المعروف بالقباع وهو أخو عمر ابن أبي ربيعة ومعه رجل آخر فحدثه عائشة المتقدم فندم وجعل ينكث الارض بمخصرة في يده ويقول « وددت اني تركت أبا خبيب وما تحمل في ذلك »

فلما تولى أبو جعفر المنصور أراد أن يبنيتها على ما بناها ابن الزبير وشاور في ذلك . فقال له مالك بن أنس . أنشدك الله يا أمير المؤمنين ألا تحمل هذا البيت ملعبة للملوك بعدك لا يشأ أحد منهم أن يغيره الا غيره فتذهب المسجد فوضعه حين أحس منهم التنافس في ذلك وخاف الخلاف فأقره أبوه (١) خلفاً أي باباً آخر من خلفها (٢) أبو خبيب كنية عبد الله بن الزبير تكنى باسم ولده خبيب

هييته من قلوب الناس فصرفه عن ذلك فالكعبة الى اليوم حائطها الشمالى من بناء الحجاج وباقي حوائطها من بناء ابن الزبير

أما كسوتها فقد كسيت فى الجاهلية من زمن قديم اعظاماً لها وأول من كساها تبع الآخر وهو تبارك أسعد المتقدم ذكره عند الكلام على المختلف فى نبوتهم من العرب روي انه قدم مكة فطاف بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه وأقام بها ستة أيام ينحر للناس ويطعم اهلها ويستقيهم المصل المصنى وأرى فى المنام أن يكسو البيت فكساه الخصف (١) ثم أرى أن يكسوه أحسن من ذلك فكساه الثياب المغافرية (٢) . ثم أرى ان يكسوه أحسن من ذلك فكساه الملاء والوصائل (٣) قال ابن هشام (واوصى بالبيت ولانه من جرم وأمرهم بتطهيره والا يقربوه دمأ ولا ميتة ولا مثلاة وهى المحائض (٤) وجعل له باباً ومفتاحاً) وقال فى كسوته

وكسونا البيت الذى حرم الله ملاء ممضدا وبرودا (٤)

فأقننا به من الشهر عشرين وجعلنا لبابه أقليدا (٥)

ونحرننا بالشعب ستة آلا فترى الناس نحوهم ورودا

ثم سرنا عنه نؤم سهيلا فرفضنا لوأنا معقودا

وروى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تسبوا أسعد

المجبرى فانه أول من كسا الكعبة

وقالت سبيعة بنت الاحب من قصيدة

(١) جمع خصفة وهى ثوب غليظ أو شئ يفسج من الخوص والليف

(٢) نسبة الى معافر بفتح الميم بلد أو ابو حي من همدان (٣) الوصائل

ثياب حبرة من عصب الين سميت بذلك لأنها كانت يوصل بمضها ببعض

واحدتها وصيلة (٤) قال السهيلي لم يرد النساء الحيض لان حائضاً لا يجمع على

محائض وانما هى جمع محيضة وهى خرقة المحيض (٥) المضد كمعظم ثوب

له علم فى موضع المضد (٦) الاقليد المفتاح .

ولقد غزاها تبع وكسا بنيتها الحبير (١)
 وأذل ربى ملكه فيها فأوفى بالنذور
 يمشى اليها حافيا بفنائها الفا بمير
 ويظل يطعم أهلها لحم المهارى والجزور
 يسقيهم العسل المصنى والرحيض من الشعير (٢)

ثم كستها العرب بأنواع كثيرة روى عن ابن مليكة انه قال بلغنى أن الكعبة كانت تكسى فى الجاهلية كسى شتى وكانت البدن تجمل الحبر والبرود والأكسية وغير ذلك من عصب اليمن . وكان يهدى للكعبة هدايا من كسى شتى سوى جلال البدن حبر وخز وأتماط فتكسى منه الكعبة ويجعل مابقى فى خزانة الكعبة فإذا بلى منها شئ أخلف عليها مكانه ثوب آخر ولا ينزع منها شئ وعنه أيضا انه قال :

كانت قريش فى الجاهلية توافد فى كسوة الكعبة فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتياها من عهد قصى بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم . وكان يختلف الى اليمن يتجر فيها فأثرى فى المال فقال لقريش انا أ كسو الكعبة وحدى سنة وجميع قريش سنة فكان يفعل ذلك حتى مات يأتى بالحبر الجندية من الجند وهى بلدة باليمن فيكسو الكعبة فسمته قريش المعدل (٣) لانه عدل بفعله فعل قريش . وعن ابن جريج أن الكعبة فيما مضى انما كانت تكسى يوم عاشوراء اذا ذهب آخر الحاج حتى كان بنو هاشم . فكانوا يعلقون القميص يوم الترويه (٤) من الديباج (٥) ليراها الناس فى بهاء وجمال فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الأزار .

(١) غزاها طلبها وقصدها وتريد بالحبير الحبرات (٢) الرحيض من الشعير أى المثقى والمصنى منه (٣) فى الاغانى أن المعدل هو عبد الله بن أبى ربيعة وقد قيل أن المعدل هو الوليد بن المغيرة (٤) هو اليوم الثامن من ذى الحجة (٥) اختلف فى اول من كساها الديباج فقال الزبير النسابة انه عبد الله بن الزبير وحكى ابن اسحاق انه الحاج لىكن روى الدارقطنى أن تيلة أم

وعن عمر بن الحكم . قال . نذرت أمي بدنة تنحرها عند البيت وجللتها شقتين من شعر ووبر فنحرت البدنة وسيرت للكعبة بالشقتين والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر فنظرت الى البيت يومئذ وعليه كسيتي من وصائل وأنطاع وكرار وخر وغارق عراقية كل ذلك رأيت عليه وذكر ثياب البيت أبو طالب عمه عليه السلام في قصيدته اللامية المشهورة فقال

واحضرت عند البيت رهطى وأخوتى وأمسكت من أثوابه بالوصائل وأقر الاسلام ما كانوا عليه من كسوته فكساه النبي عليه السلام الثياب الجاهلية ثم كساه عمر وعثمان ومعاوية والأُمويون وكان العباسيون يكسونها الحرير الأسود وينسجون كسوتها بكتيس إحدى مدن مصر التي غفت ولما ضعفت شوكتهم صارت ترسل كسوتها من ملوك اليمن حيناً وحيناً من ملوك مصر ثم وقف على كسوتها الملك الصالح بن قلاوون قريتي بسوس وسندبيس بمديرية القلوية واستمرت مصر ترسلها من يومئذ الى الان في كل عام وكانوا في الجاهلية لا يزعمون من ثيابها شيئاً فمن ابن أبي مليكة انه قال . كانت على الكعبة كسيت كثيرة من كسوة أهل الجاهلية من الأنطاع والأكسية والكرار والأنماط فكانت ركاباً بعضها فوق بعض فلما كسيت في الاسلام من بيت المال كان يخفف عنها الشيء بعد الشيء الى أن كانت أيام معاوية فكتب اليه شيبه بن عثمان الحنظلي يرغب اليه في تخفيفها من كسيت الجاهلية حتى لا يكون عليها شيء مما مسته أيديهم فكتب اليه معاوية أن يجردها وبعث اليه بكسوة من ديباج وقباطى وحبرة فجردها شيبه حتى لم يبق عليها شيء وكساها الكسوة التي بعث بها معاوية وقسم الثياب التي كانت عليها بين أهل مكة وكان ابن عباس حاضراً في المسجد فلم ينكر عليه ذلك ولا كرهه وانكرت عائشة قسمتها بين أهل مكة وقالت لشيبه العباس بن عبد المطلب كانت قد أضلت العباس صغيراً فنذرت ان هي وجدته أن تكسو الكعبة الديباج ففعلت ذلك حين وجدته

بمها واجعل ثمنها في سبيل الله

ثم لم تكن تجرد في كل عام حتى حج الخليفة المهدي العباسي سنة مائة وستين من الهجرة فشكا اليه سدة الكعبة كثرة الكساوى التي عليها فأمر بها فأزلت وأمر الا يعلق عليها الاكسوة واحدة فلم تزل كذلك الى الآن

تعظيم المعجم والعرب للكعبة

قد عظمت المعجم والعرب الكعبة فن تعظيم المعجم لها أن قدماء المصريين كانوا يسمون بلاد الحجاز بالبلاد المقدسة لمكان البيت منها . وكان الهنود يمتقدون أن روح شبيه أحد آلهتهم وهو الأفتوم الثالث من تمثال بوذا قد تقمصت في الحجر الاسود حين زيارته بلاد الحجاز . وكان الفرس يمتقدون أن روح هرمز حلت في الكعبة . وذكر بعضهم أن اسلاف الفرس كانوا يحجون البيت الحرام ويطوفون به تعظيما لجدهم ابراهيم وتمسكا بهديه وحفظا لانسابهم لاعتقادهم انهم من نسل ابراهيم . قال المسمودي سميت زمزم لان الفرس كانت تحج اليها في الزمن الاول فزمزت عليها - والزمزمة صوت تخرجه من خياشيمها . وقال غيره . وكان آخر من حج منهم ساسان بن بابك فأتى البيت وطاف به وزمزم على البر وفي ذلك يقول الشاعر في القديم من الزمان

زمزمت الفرس على زمزم وذاك من سالتها الاقدم

والزمزمة كلام الجوس وقراءتهم على صلاتهم وطعامهم . وقد افتخر بعض

شعراء الفرس في الاسلام فقال

وما زلنا نحج البيت قدما ونلنى بالاباطح آمينا

وساسان بن بابك سار حتى أتى البيت العتيق باصيدينا

وطاف به وزمزم عند بر لاسماعيل تروى الشارينا

وقد خصها العرب بأنواع من الاحترام لانها بيت الله الحرام وبناء أيهم ابراهيم واسماعيل . فمنها انهم كانوا لا يبنون عندها بيوتا حتى صارت ولاية الحرم لقصى بن كلاب فبنى دار الندوة وأمر قريشا أن تبني بيوتها حوله

لثباهم العرب لمكان البيت فامثلوا أمره . و (كانوا) لا يرفعون بناءً فوق
 بنائها تعظيماً لها . و (كانوا) يتحامون التريب في البناء كيلا يشبهها وأول من
 بنى بيتاً مربعاً حميد بن زهير أحد بني أسد بن عبدالمزى كما في الحيوان للجاحظ
 لكن في صبح الاعشى ان أول من فعل ذلك هو بديل بن ورقاء الخزاعي
 و (كانوا) يخلعون نعالهم عند دخولها . وفي صبح الاعشى ان أول من
 خلع نعليه عند دخولها الوليد بن المغيرة . و (كانوا) يخلفون بها والشواهد
 على ذلك كثيرة منها قول زهير بن أبي سلمى

فاقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرم
 و (كانوا) يضمخون البيت في الجاهلية بلحوم الأبل ودماؤها فلما جاء
 الاسلام قال أصحاب رسول الله فنحن أحق ان نضمخ فانزل الله تعالى لن
 ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم
 ولقد اشترك اليهود والنصارى والمشركون في احترامها واتخذوها معبداً
 كل يعبد ربه فيه كما أمره دينه حتى صوروا بها المسيح والعذراء وصوروا بها
 ابراهيم واسماعيل وفي أيديهما الأزام ووضعت كل قبيلة صنمها الذي نعبد
 عليها حتى اجتمع على سطحها ثلاثمائة وخمسة وستون صنماً وما زالت كذلك
 حتى بعث رسول الله فجاء الصور وكسر الاصنام وحلصها لعبادة الله وحده
 ولعظيم مكانة الكعبة والحرم لدى العرب اعترفوا لسكان الحرم ومجاوري
 البيت الحرام بالرياسة . وهذا ما دعا بعضهم لبناء بيت واتخاذ حرم ليضاهي
 به حرم الله وبيته فلم يتم له ما أراد كبناء (بس) وكنيسة (القليس)
 اما بس — فحكى الاغاني خبره وهو أن بني بغيض بن غطفان لما
 استشعروا من تقسم القوة عند ما انتصروا على صداة — وهي قبيلة من
 مذحج — قالوا والله لنتخذن حرماً مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يعصد
 شجره ولا يهاج عائذه فاتخذوه عند ماء لهم يقال له بس وكان القائم على أمر
 الحرم وبناء حائطه رياح بن ظالم (١) فلما بلغ فعلمهم هذا زهير بن جناب وهو
 (١) في القاموس بس بيت لمطفان بن ظالم بن أسعد لما رأى قريشا

يومئذ سيد كاذب . قال والله لا يكون هذا أبداً وأنا حي . فسار في قومه حتى غرا غمقان فظفروهم وأسروهم وأسر فارساً في حرمهم فقال لأحد أصحابه اضرب رقبتك فقال انه بسل فقال زهير وأبيك ما بسل على بحرام . ثم قام اليه وعطل ذلك الحرم وكانت الولاية على هذا الحرم لبني مرة بن عوف

واما كميصة القاييس (١) فقد بناها أبرهة الاشرم ملك اليمن من قبل النجاشي بعصماء الى جنب غمدان لما دانت له قبائل العرب وملك قيادها ولما تم له بناؤها كتب الى النجاشي اني قد بنيت لك بعصماء بيتاً لم تبني العرب والعجم مثله ولن أنهي حتى اصرف حاج العرب اليه ويتركوا الحج الى بيتهم فلما تحدثت العرب بكتاب أبرهة ذلك اني النجاشي غضب رجل من النساء أحد بني وقيم ابن عدي بن عامر فخرج حتى أتى القاييس فأحدث فيها ثم خرج فالحق بقومه فلما أخر بذلك أبرهة سأل عمن صمعه فقبل له صمعه رجل من العرب من أهل هذا البيت الذي بمكة لما سمع قولك أصرف اليها حج العرب . فغضب أبرهة وحلف لبسيرة الى البيت حتى يهدمه . ثم سار بجيشه ومعه الفيل . فلما نزل بالخميس وهو مكان قريب من مكة أرسل الى قريش فاخبرهم انه لا يريد الا هدم البيت فان لم يتعرضوا لقتاله لا يقاومهم وعلمت قريش انها لا طاقة لها بحربه فأخذ عبد المطلب بمحلة باب الكعبة وقام ومعه نفر من قريش يدعون الله ويستصرونه على أبرهة وجنده وقال

لا هم ان العبد يمتع رحله فامنع حلالك (٢)

يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت وأخذ حجراً من الصفا وحجراً من المروة فرجع الى قومه فبنى بيتاً على قدر البيت ووضع الحجرين فقال هذان الصفا والمروة واجتزعوا به عن الحج فاغار زهير بن جناب الكلبي فقتل نالماً وهدم بابه (١) قال السهيلي سميت هذه الكنيسة القليس لارتفاع بنائها وعلوها ومنه القلائس لأنها في أعلى الرؤوس (٢) العرب تحذف الألف واللام من الهمز وتكتفي بما بقي .

و (الحلال) القوم الحلول في المكان

وانصر على آل الصلي ب وعابديه اليوم آلا
لا يفلبن صليهم ومحالهم أبدا محالك (١)
ان كنت تاركهم وقب لتنا فأمر ما بدا لك

ثم خرج مع قريش من مكة وتحرروا في شعف الجبال والشعاب تخوفا
عليهم من معرة الحبش وأخذوا ينتظرون ما أبرهة ماعل بمكة اذا دخلها فلما
أصبح أبرهة تهيأ لدخول مكة وهياً فيله وعبي جنده . فلما وجهوا القيل الى
جهة الكعبة برك فضربوا رأسه بالقأس ليقوم فأبى فادخلوا لهم محاجن في
مرافقه حتى أدموه ايقوم فأبى فوجهوه الى اليمن فقام يهرول ووجهوه الى
الشام فقام يهرول ووجهوه الى المشرق فقام يهرول ووجهوه الى مكة فبرك
وجعل الله كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من
سجيل (٢) لا تصيب منهم أحدا الا هلك نخرجوا يتساقطون بكل طريق
ويهلكون بكل مهلك ومعهم أبرهة مصاب في جسمه يسقط أنملة أنملة حتى
قدموا به صحاء وهو مثل فرخ الطائر فقامات حتى انصدع صدره عن قابله
فلما رأت العرب ما حل باصحاب القيل أعظموا قريشاً . وقالوا أهل الله قاتل
عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم

ولقد استذل أبرهة أهل اليمن في بقاء القاييس وبنائها بحجارة قصر بلقيس
صاحبة سليمان عليه السلام . وكان مبنياً بموضع من هذه الكنيسة على فراسخ
وبه بقايا من آثار ملكها فاستعان بذلك على ما أراد من بهجتها وحسنها
فوضع أبرهة الرجال نسقا يناول بعضهم بعضا الحجارة والخشب فنقل اليها منه
العدد من الرخام المجزع والحجارة المنقوشة بالذهب حتى ثقل ما كان في قصر
بلقيس مما احتاج اليه ولقد وصفها ابن العربي (٣) نقلا عن ابن اسحاق فقال :

(١) و (المحال) بكسر الميم الكيد أو التدبير أو المكر أو القدرة أو

القوة والشدة (٢) الابابيل الجماعات و (السجيل) الشديد الصلب

(٣) هو يحيى الدين ابن العربي وجميع ما نسب له فن كتابه محاضرة

الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والنوادر وال اخبار

وكان عرض حائط القليس ست اذرع . وكان له باب من نحاس عشر اذرع طولاً في اربع اذرع عرضاً . وكان المدخل منه الى بيت في جوفه طوله ثمانون ذراعاً في اربعين ذراعاً محلى بالساج المنقوش . ومساميره الفضة والذهب ثم يدخل من البيت الى ايوان طوله اربعون ذراعاً عن يمينه وعن يساره عقد مضروبة بالنسيفساء ومشجرة بينها كواكب الذهب ظاهرة ثم يدخل من الايوان الى قبة ثلاثون ذراعاً في ثلثها بالذراع القصير فيها صلب منقوشة بالذهب والفضة وفيها رحامة مما يلي . مطلع الشمس من اليلق أربعة عشر اذرع في مثلها تعشى عين من نظر اليها من بطن القبة تؤدي ضوء الشمس والقمر الى داخل القبة وكان تحت الرحامة منبر من خشب الآبنوس مفصل بالعاج الابيض ودرج المنبر من خشب الساج ملبسة ذهباً وفضة . وفي القبة سلاسل فضة . وكان في القبة وفي البيت خشبة من ساج منقوشة طولها ستون ذراعاً يقال لها كعيب وخشبة من ساج نحوها في الطول يقال لها امرأة كعيب كانوا يتبركون بهما في الجاهلية . وكان يقال لكعيب الأحمري . وهو في لسانهم الحر . وروا انه لما هلك أبرهة ومرقت الحبشة كل ممزق واقفر ما حول هذه الكنيسة فلم يعمرها أحد وكثرت حولها السباع والحيات اتفق أن بعضهم أخذ منها شيئاً فأصيب بأذى فنسب رفاع اليمن ما اصابه الى الصنمين كعيب وامراته فتحاماهما الناس فبقيت بما فيها من الخشب المرصع بالذهب والآلات المفوضة التي تساوى قناطر من المال الى زمن أبي جعفر المنصور فكتب لعامله على اليمن العباس بن الربيع بن عبيد الله الحارثي يأمره بهدمها فهدمها وأصاب العباس مالا كثيراً بما باعه من رخامها ودعا بالسلاسل فعلقها في كعيب والخشبة التي معه فلم يقربها أحد مخافة مما كان أهل اليمن يقولون فيهما فعلق السلاسل في الدجل ثم جذبهما الثيران حتى أبرزوا من السور . فلما لم ير الناس شيئاً مما كانوا يخافون من مصراتهما اشترى رجل عراقي الخشبة وقطعها لدار له . واتفق أن العراقي أصيب بجذام فافتن بذلك رفاع اليمن واطغامهم وقالوا أصابه كعيب

قال أبو المنذر (١) وكان رجل من جهينة يقال له عبد الدار بن حذيب قال لقومه هلم نبني بيتا نضاهي به الكعبة ونعظمه حتى نستميل به كثيرا من العرب فأعظموا ذلك وأبوا عليه فقال في ذلك

ولقد أردت بأن تقام بنية ليست بحوب أو تليف بمائم
فأبى الذين إذا دعوا لعظيمة راغوا ولاذوا في جوانب قودم
يلحون أن لا يأمروا فإذا دعوا ولوا واعرض بعضهم كالأبكم

الاربعة الاشهر الحرم - والبسل

كما كانوا على دين ابراهيم في تحريم الحرم وتكريم الكعبة كذلك كانوا على دينه في تحريم ذى القعدة وذى الحجة والحرم ورجب . فكانوا ينزعون فيها الاسنة عن الرماح ويقعدون عن شن الغارات وطلب الثارات ويأمن الخائف فيها عدوه حتى يلتقى الرجل فيها قاتل ابيه أو اخيه فلا يتعرض له . ولم تكن العرب كلها تحرم الاشهر الحرم فقد كانت طى كلها وخثعم كلها وكثير من أحياء قضاة ويشكر وبنى الحارث بن كعب على ما حكاها الجاحظ في الحيوان يحاين لا يرون للحرم ولا للشهر الحرام حرمة وكانوا لا يحجون ولا يعتمرون وبين السهيلي سر مشروعتها فقال

« ان تحريم القتال في الاشهر الحرم كان حكما معمولاً به من عهد ابراهيم واسماعيل وكان من حرمان الله ومما جعله مصلحة لاهل مكة . قال الله تعالى « جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام » وذلك لما دعا ابراهيم لذريته بمكة اذ كانوا بواد غير ذى زرع أن يحمل افئدة من الناس تهوى اليهم ففرض الله على الناس حج البيت قواما لمصلحتهم ومعاشهم . ثم جعل الاشهر الحرم اربعة ثلاثة سردا وواحدا فردا وهو رجب أما الثلاثة فليأمن الحجاج على انفسهم واهليهم واردين الى مكة وصادرين عنها شهرا قبل شهر الحج وشهرا بعده قدر ما يصل الراكب من أقصى بلاد العرب ثم يرجع حكمة

(١) هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي المشهور بابن الكلبي المتوفى

سنة ٢٠٤ هجرية ومانعوه اليه بكنية أبي المنذر فما ذكره في كتاب الاصنام

من الله . وأما رجب فللمعتمدين فيه مقبلين وراجمين نصف الشهر للقبال
ونصفه للأياب اذ لا تكون العمرة من أقاصى بلاد العرب كما يكون الحج .
وأقصى منازل المعتمرين بين مسيرة خمسة عشر يوماً فكانت الأقوات تأتى
أهل مكة فى المواسم وفى سائر العام تنقطع عنهم ذؤبان العرب وقطاع السبل
مصلحة لأهلها ونظرا من الله لهم دبره وابقاه من ملة ابراهيم »

ولا عتيادهم الاعتار فى رجب مموه من منسل الأل (١) لانهم كانوا ينصلون
الأسنة عن الرماح حتى يخرج الشهر . قال الاعشى

تداركه فى منسل الأل بعد ما مضى غير أداء وقد كاد يعطب (٢)
وكانوا يدعونه الاصم لانهم كانوا لا يتغازون فيه ولا يتنادون فيه بالفلان
وبالفلان ولا تؤخذ فيه الثارات . وكانت مضر تعظم رجبا أكثر من سائر
العرب وتذبح فيه قربانا تسميه الرجبية حتى أضيف اليها فقبل رجب مضر
وكانوا يرون رجبا أسرع الاوقات لاجابة الدعاء فكانوا يؤخرون الدعاء
على الظالم حتى اذا دخل رجب دعوا عليه فيه * روى ابن عباس أن عمر بن
الخطاب رأى رجلا مبتلى فقال ما رأيت افطع منظرا منه . فقيل له أما تعرفه
يا أمير المؤمنين قال لا . قيل هذا ابن ضبعان السلى الذى دعا عليه عياض .
فقال لعياض اخبرنى خبرك . فقال يا أمير المؤمنين كان بنو ضبعان عشرة وأنا
ابن عم لهم فكنت مستجيرا بهم وجارا لهم فظلمونى وأخذوا مالى عدوانا
فذكرتهم بالله والرحم والجوار فلم يقد فأمهلتهم الى دخول رجب فرفعت يدى
الى السماء وقلت

لا م ادعوك دعاء جاهدا تقتل بى ضبعان الا واحدا

ثم اضرب الرجل فذره قاعدا اعمى اذا ما قيد أعيا القائدا

وكان ذلك فى الجاهلية فتتابع منهم تسعة ماتوا فى عام واحد وبقي منهم
هذا اعمى رماه الله فى رجليه بما ترى . فقال عمر سبعا الله ان هذا لأمر

(١) الأل الاسنة - والألة الحربة - يقال ألّه يؤله ألا اذا طعنه

(٢) الأداء ثلاث ليال من آخر الشهر

عجيب . وكانوا قبيل دخول الاشهر الحرم وعند انسلاخها حريصين على الاخذ
 بالثأر أو انتهاز اغتيال يدعوا اليه الحق والفساد . فقد روى ابن أبي الحديد
 عن شيخه أبي علي ان الرياشي ذكر أن العرب تسمى آخر يوم من شوال فلتة من
 حيث أن كل من لم يدرك ثأره فيه فاته ثم قال والذي رواه عن أهل اللغة قول
 لا نعرفه والذي نعرفه انهم يسمون الليلة التي ينقض بها آخر الاشهر الحرم
 ويتم فلتة . وهي آخر ليلة من ليالى الشهر لانه ربما رأى الهلال فوم لتسع
 وعشرين ولم يبصره الباقيون فيغير هؤلاء على أولئك وهم غافلون . ولهذا
 سميت تلك فلتة (١)

فمن سارعتهم بأخذ الثأر قبيل دخول الشهر الحرام ما كان من عاصم بن
 المفشعر الضبي فانه لما علم أن الخنيس الضبي قتل أخاه بيده في آخر يوم من
 جمادى الآخرة نهض عاصم فبل دخول رجب وانطلق حتى اذا كان بغناه
 خياه الخنيس ناداه مستجدا فلما خرج اليه الخنيس وسار معه داباه عاصم
 حتى قاربه ثم قنعه بالسيف فأطار رأسه وقال (العجب كل العجب بين جمادى
 ورجب) فسارت كلمته مثلاً

فاذا انسليخت الاشهر الحرم كانوا بين حروب أوقدت نارها الاحقاد
 وغارات أثارها طاب الثأر أو السلب أو الميل للفساد وشاهده قول ظفيل
 الغنوى وهو شاعر جاهلي

ظلمان أبرقن الخريف وشمخه وخفن الهمام ان تقاد قبائله (٢)

يعنى دخلت شهور الحل تخفن ان يغير الهمام عليهن فتسكن ناحيته
 وتباعدن عنه . وقد توعد تأبط شرا العوص بقتالهم عند انسلاخ الأشهر
 الحرم وذلك انه خرج يوماً وصاحبان له حتى أغاروا على العوص من بحيلة

(١) فى القاموس الفلتة آخر ليلة من كل شهر أو آخر اليوم من الشهر
 الذى بعده الشهر الحرام (٢) أبرقن الخريف رأين برق الخريف - وقال
 بعضهم دخلن فى برق الخريف و (شمخه) أبصرنه - والشميم المظر الى البرق
 حاصة و (القنابل) جمع قنبلة وهى الجماعة من الخيل

فاخذوا نعماءهم واتبعهم العوس فادركوهم وقد كانوا استأجروا لهم رجالا كثيرة : فلما رأى تأبط شرا ان لا طاقة لهم بهم عدا وتركها فقتل صاحباه فقال يرثيها ويتوعد .

لنعم فتى نلتهم كأنت رداه على سرحة من سرح دومة شائق (١)
فصدوا شهور الحرم ثم تعرفوا قتيلا أناس أو فتاة تماثق (٢)
ومع هذا فقد قتل بعضهم بعضا في الشهر الحرام بل وفي الحرم نفسه
لسبب الغضب الذي يملك على العقل زمامه أو الاستهانة بأمر الدين . كما كان من
الشنفرى فانه لما قدم منى وبها حرام بن جابر فقتله له هذا قاتل أبيك فقتله
ثم سبق الناس على رجليه وقال

قلت حراما مهديا بجلبد يبطن منى وسط الحجيج المصوت (٣)
وقد أغار معبد بن زرارة على بني عامر بن مالك في شهر رجب الحرام
وكذلك قتل ضبة بن اد بن طابخة في الشهر الحرام الحارث بن كعب .
وكان من خبره ما روى ان الحارث لقي سعيد بن ضبة وهو غلام قد خرج
في ابل لأبيه قد ضات وكان عليه بردان فاقبه الحارث فسأله برديه فأبى عليه
فقتله ومكث ضبة ماشاء الله ان يمكث . ثم حج فوافى عكاظ فلقى بها الحارث
ابن كعب وعليه بردا ابنه سعيد فعرفهما . فقال له هل أنت مخبري عن هذين
البردين . قال بلى لقيت غلاما وهما عليه فسألته اياهما فأبى على فقتلته واخذتهما
فقال ضبة بسيفك هذا قال نعم . قال : فاعطنيه أنظر اليه فاني أغلنه صارما
فاعطاه الحارث سيفه فلما أخذه من يده هزه . وقال : الحديث ذو شجون
ثم ضربه به حتى قتله . فقتل ياضبة أفي الشهر الحرام فقال : سبق السيف
المذل قال الفرزدق .

لاتأمن الحرب ان استمارها كضبة اذ قال الحديث شجون
ومن ذلك قتل البراص بن قيس الكناني عروة الرحال الموازني في

(١) شائق مشدود (٢) تعرف طلب المعرفة حتى عرف

(٣) المهدي سئق الهدى وهو ما أهدي الى الحرم

حديث رويوه وهو ان البراض كان سكيرا فاسقا خلعه قومه وتبرءوا منه فلحق
 بالنعمان بن المنذر بالحيرة وكان النعمان يبعث الى سوق عكاظ بالطيعة (١) لتناع
 فيه ويشتري له بضمنها آدم من آدم الطائف . وكان يرسلها في جوار رجل
 من أشرف العرب . فلما جهز الطيعة قال من يجيرها فقال البراض أنا أجيرها
 على بنى كنانة فقال له النعمان انما أريد رجلا يجيرها على أهل نجد وتهامه وكان
 عروة الرحال حاضرا فقال أنا أجيرها لك أبيت اللعن . فقال البراض أتجيرها
 على كنانة فقال نعم وعلى الناس جميعا أفكلب خايص يجيرها نخرج فيها عروة
 الرحال وخرج البراض يطلب غفلته حتى اذا كان بالعالية غفل عروة فوثب
 عليه البراض فقتله في الشهر الحرام فكان ذلك سبب حرب الفجار الثاني (٢)
 فجار البراض وايامه يوم نخلة ثم يوم شحطة ثم يوم الملاء ثم يوم عكاظ ثم يوم
 الحيرة (٣) وهي حرة الى جنب عكاظ كما في الاغانى . وكانت حرب الفجار في
 الاشهر الحرم ففي القاموس (ايام الفجار بالكسر أربعة أفجرة في الاشهر
 الحرم) (٤) كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قبس عيلان وكانت
 الدبرة على قيس فلما قاتلوا قالوا فجرنا حضرها النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أنبل (٥) على عمومي يوم الفجار
 ورميت فيه بأسهم وما أحب اني لم أكن فعلت) . وقد أخرجه أئمامه
 معهم وقيل لم يقاتل في فجار البراض أى لم يرم فيه بأسهم .

وفي الاغانى ان النبي شهد أيام حرب الفجار الا يوم نخلة وكان يناول

(١) الطيعة المير التي تحمل الطيب والبز للتجارة (٢) الفجار الاول كانت
 الحروب فيه ثلاثة أيام ولم تسم باسم أشهر بها (٣) الحيرة كهيرة . وقد جعل
 السهيلي أيام الفجار خمسة أفجرة فزاد فيه يوم الشرب قال وهو أعظمها يوما
 وفيه قيد حرب وسفيان وأبو سفيان أبناء أمية أنقسم كي لا يفروا فسموا
 العنابس (٤) استظهر الحلبي في سيرته ان حرب الفجار لم تكن في الشهر
 الحرام بل كانت في شوال وقيل في شعبان (٥) أنبل على عمومى أى أرد
 عليهم نبل عدوهم اذا رموهم بها

عمره وأهله النبل وعمره يومئذ عشرون سنة وطمعن عليه السلام أبا براء ملاعب الأُسنة وسئل عن مشهده يومئذ فقال (ما سرتني أني لم أشهده أنهم تعدوا على قومي عرضوا عليهم أن يدفعوا إليهم البراض صاحبهم فأبوا)

ولقد رد الجاحظ في الحيوان على من يعترض كون النبي شهد هذه الحرب بقوله (ولا يزال الطاعن بقول قد علمنا أن العرب لم يسموا حروب أيام الفجار بالفجور وفريشا خاصة إلا أن القتال في البلد الحرام كان عندهم فجورا وتلك حروب قد شهدها النبي صلى الله عليه وسلم وآله وهو ابن أربع عشرة سنة وابن أربع عشرة سنة يكون بالغاً . وقال شهدت الفجار مكنت أنبل على عمومي (وجواباً في ذلك) أن بني عامر بن صعصعة طالعوا أهل الحرم من قريش وكنانة بحريرة البراض بن قيس في قتله عروة الرحال . وقد علموا أنهم يطالبون من لم يجن ومن لم يعاون وأن البراض بن قيس كان قبل ذلك خابعا مطرودا فأتوا إلى حرمهم يلزمونهم ذنب غيرهم فدافعوا عن أنفسهم وعن أموالهم وعن ذرائعهم والفاجر لا يكون المسعى عابه . ولذلك أشهد الله تبارك وتعالى نبيه عابه الصلاة والسلام ذلك الموقف وأنه نصرنا كما نصرت العرب على فارس يوم ذي قار به عليه الصلاة والسلام ومخرجه)

وخالف السهيلي الجاحظ فأنكر قتال النبي فيها بقوله « وإنما لم يقاتل رسول الله مع أعمامه وكان بذل عليهم وقد كان بلغ من القتال لأنها كانت حرب فجار وكانوا أيضاً كفاراً ولم يأذن الله تعالى لمؤمن السن يقاتل إلا لتكون كلمة الله هي العليا » وأنى لا أعجب من السهيلي في قصره المقاتلة على الرمي بالسهم أو الطعن بالرمح مع أن من كان بذل على المقاتلة مشترك في القتال ومعين عليه ودعواه أن الله لم يأذن لمؤمن في القتال إلا لأغلاء كلمته مردودة لأن القتال كما يكون لذلك يكون لدفع الظلم والفساد

وكون الأشهر الحرم أربعة كما قدمنا مذهب أكثر العرب ومنهم قوم لم يقفوا عند شريعة إبراهيم فتجاوزوا حدود الله وزادوا في الدين فجعلوا الأشهر الحرم ثمانية وهو (البسمل) قال في القاموس البدل ثمانية أشهر حرم

كانت لقوم من غطفان وقيس . وذكر ابن اسحاق بنى مرز بن عوف وهم قوم دخلوا في نسب غطفان فقال وفيهم كان البسل فيما يرمون بسبهم ثمانية أشهر حرم لهم من كل سعة من بين العرب . قد عرفت ذلك لهم العرب لا ينكرونه ولا يدفعونه يسرون به إلى أي بلاد العرب شاءوا لا يخافون منهم شيئا :

السمي

ولما كانت العرب تدين بدن ابراهيم من تحريم الفبال في الاربعه الأشهر الحرم ذى القعدة وذى الحجة والمحرم وشهر رجب وكانوا يحاولون لشن الغارات وتلب الثارات كرهوا بوائى ثلاثة أشهر لا يفرون فيها وأجحدوا النساء وكانوا يسألونهم تأخير حرمة المحرم الى صفر قاله أبو على القالى في أماليه (١) وقال أبو عبيد أنهم اذا احتاجوا للحرب في المحرم أحرأوا حرمه الى صفر ثم يؤخرون صفر في سعة أخرى . وكانت النساء من بنى فقيهم بن عدى بن عامر بن نعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة قال الشاعر .

أزعم انى من فقيم بن مالك لعمري لقد غيرت ما كنت اعلم

لهم ناسي بمنور تحت لوائه يحل اذا شاء الشهور وبجرم

أما مكان السمي فذكر انه كان جرة المقبة فكان ينف عدها السمي

اذا صدر الحاج من منى فيقول اللهم انى ناسي الشهور وواضعها فلا أعاب

في أمرى ولا يردلى قضاء اللهم انى قد أحللت دماء المحلين من طي وحتم (١)

ماقتلهم حيث تقتتموهم — فسألوه أن يسميهم شهرا قال ان آلهتكم قد

(١) عبارته نقضى ان السمي لا يكون في رجب لانه فرد وخالفه

الفيروز نادى في القاموس لقوله (التلمس رجل كنانى من ساء الشهور

كان يقف عند جرة المقبة ويقول اللهم انى ناسي الشهور وواضعها مواضعها

ولا أعاب ولا أجاب اللهم انى قد أحللت أحد الصغرين وحرمت صفر المؤخر

وكذلك في الرجين يعنى رجبا وشعبان اتقروا على اسم الله)

(٢) أحل دماءهم لأنهم كانوا محلين يمدون على الناس في الشهر الحرام

أحلت لكم المحرم فأحلوه عقدوا الاوتار وركبوا الازجة واغاروا وان قال
ان الهنكم قد حرمت عليكم المحرم حرموه حلوا الاوتار ونزعوا الاسنة
وذكر المقرئى أن الناسى كان يقوم على باب الكعبة اذا فرغت العرب
من حجها فيقول لهم : ان آلهتكم العزى قد انسأت صفرا الاول وكان يحله
عاما ويحرمه عاما وكان اتباعهم على ذلك غطفان وهوازن وسليم وتميم تلك
عبارة فلعل الناسى كان ينسئ مرتين مرة عند جرة العقبة وأخرى على باب
الكعبة وحصر الداسئين ابن هشام فقال وكان أول من نسا الشهور على العرب
فأحلت منها ما أحل وحرمت منها ما حرم القلمس وهو حذيفة بن عبد بن
فقيم بن عدى بن عاصر ثم قام بعده على ذلك ابنه عباد بن حذيفة ثم قام
بعد عباد قلع (١) بن عباد ثم قام بعد قلع أمية بن قلع ثم قام بعد أمية عوف بن
أمية ثم قام بعد عوف أبو ثمامة جنادة بن عوف وكان آخرهم . وعليه قام
الاسلام . فحملهم سنا يقوم الولد بالامر بعد والده

وذهب المقرئى الى أن أول ناسى سرير بن ثعلبة بن الحارث بن مالك
ابن كنانة ثم من بعده ابن أخيه القلمس وهو عدى بن عامر بن ثعلبة ثم
صار النسئ فى ولده الى آخرهم أبو ثمامة جنادة بن عوف . وذكر أبو بكر
الانبارى ان من النساء نعيم بن ثعلبة وتلقبه السهيلي بان هذا ليس بمعروف
وفى صبح الاعشى ان أول من نسا النسئ عمرو بن لحي وهو أبو خزاعة (٢)
ولقد اكثر الشعراء من بنى كنانة الافتخار بالنسأة من ذلك قول بعضهم
— ومنانا نسئ الشهر القلمس — وقال غيره

سنوا الشهور بها وكانوا أهلها من قبلكم والعلم يتحول

وقال عمير بن قيس جذل الطعان الكنانى

(١) نقل السهيلي عن ابن الكلبي انه قال ففسأ قلع بن عباد سبع سنين
ولسا بعده أمية بن قلع احدى وعشرين سنة ثم نسا من بعده جنادة وهو
القلمس أربعون سنة (٢) جميع من ذكر النسئ بهذا المعنى جعل النسأة من
بنى كنانة فلعل عمرو بن لحي مبتدع النسئ بمعنى تأخير الحج عن وقته

أقد علمت معدان قومي كرام الناس ان لهم كراما (١)

فأى الناس فاتونا بوتز وأى الناس لم نملك لجاما (٢)

أسنا الناسئين على معد شهر الحل نجعلها حراما

وهناك نوع ثان من النسي، وهو تأخير الحج عن وقته تحريا منهم للسنة الشمسية لأن وقت الحج في دين ابراهيم في شهر ذى الحجة . وهو شهر هلالى يدور في كل فصل من فصول السنة . فأرادوا وقوع حجهم حين يعتدل الزمان وتذكر الفاكهة والغلال ليأدوا مناسكهم ويتجروا ببصائهم

فقد كانت تقام في أشهر الحج ثلاث أسواق كبرى بحجة بالظهران وعكاظ بين نخلة والطائف تقوم هلال ذى القعدة وتستمر عشرين يوما وذو الحجاز بالجانب الايسر من عرفة على فرسخ منها وتنقضى اليوم الثامن من ذى الحجة فأخروا الحج في كل سنة احد عشر يوما لموافقة السنة الشمسية فدنسوا الحرم الى صفر وصفرا الى ربيع الاول وهكذا فوقع الحج في السنة الثانية في عاشر المحرم وصار في اعتبارهم ذا الحجة وآخر شهور السنة وصار في السنة محرمان ثانيهما للنسي وصارت عدة الشهور ثلاثة عشر ثم بعد مرور سنتين أو ثلاث نقولوا الحج للشهر الذى يليه . فكانوا يديرون النسي على جميع شهور السنة فيكون لهم في سنة صفران وفي أخرى ربيعان وهكذا وهذا مصداق قول مجاهد كانت الجاهلية يحجون في كل شهر من شهور السنة

وفي الملل للشهر ستانى ، كانوا يكبسون في كل عامين شهرا وفي كل ثلاثة أعوام شهرا . وكانوا اذا حجوا في شهر من هذه السنة جعلوا يوم التروبة (٣) ويوم عرفة ويوم النحر كهيئة ذلك في شهر ذى الحجة فيكون يوم النحر عاشر ذلك الشهر

وانكر المرحوم محمود باشا الفلكى معرفة العرب للنسي بهذا المعنى وقد

(١) أى ان لهم آباء كراما واخلاقا كراما (٢) تقول اعلمت الفرس لجامه

اذا رددته عن تنزعه فضغ اللجام كالملك من نشاطه يعنى أى الناس لم يكسهم كما تكف الفرس بالاجام (٣) هو اليوم الثامن من ذى الحجة

نقص دليله عند السلام على علم الفلك من كتابي (علوم العرب في الجاهلية) ومن لطيف الاشارات في الرد عليه ما نقله السهيلي عن شيخه أبي بكر في قوله تعالى (يسئلك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج) قل «وحسن الحج بالذكر دون غيره من العبادات المفوتة بالاوليات تأكيذا لاعتباره بالأهلة دون حساب الاعاجم من أجل ما كانوا أخذوا في الحج من الاعتبار بالشهور المعجمية». وقد حرم الله نوحى النسيء بقوله عليه السلام في خطبة حجة الوداع «اد الزمان فدا سدار كبريائه يوم خالق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا - منها أربعة حرم ثلاثة من ايات دوا القعدة وذو الحجة والمحرم - ورجب مصر (١) الذى بين جمادى وشعبان ثم تلا قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا (٢) فى كتاب الله يوم خالق السموات والارض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظنوا فيهن أنفسكم - وقالوا المشركين كافة كما يقالونكم كافة واعصوا ان الله مع المبين انما النسيء زيادة فى الكفر يضل به الذين كفروا يملونه عاما ويجرؤونه عاما (٣) ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله (٤) دين لهم سوء أعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين والمعنى لقد عاد الحج فى دى القعدة وبطل النسيء بنوعيه لما فى أحدهما من كون السنة ثلاثة عشر شهرا ولما فى الثانى من عدم توالى الملاة الاشهر الحرم

(١) قال الموصى فانوا كان بين بنى مضر وبين ربيعة اختلاف فى رجب فكانت مضر تحمل رجلا ما بين جمادى وشعبان وكاتب ربيعة نجعله رمضان فلهذا أصابه النبي الى - - وقال السهيلي انما قال رجب مصر لان ربيعة كانت تحرم فى رمضان وتسميه رجبا من رجب الرجل ورجبته اذا عظمت (٢) أى لا ثلاثة عشر شهرا كما كانوا يفعلون لموافقة السنة الشمسية (٣) أى يحلون الشهر من الاشهر الحرم عاما ويحرمونه عاما - وهذا يصدق على النسيء بنوعيه (٤) يوافقوا أى يوافقوا والمعنى ليوافقوا المدة الى هى الاربعة وطاهم التخصيص الذى هو أحد الواجبين

الحج - أحكام الاحرام به ^(١) الحس

فرض حج البيت في دين ابراهيم وأمر بتبليغه فنادى أيها الناس ان الله قد كتب عليكم الحج الى البيت العتيق ثم حج ومعه اسماعيل حجة كحجة الاسلام وقد ذكر ان الأثر في الكمال كيفية حجه فقال . ثم خرج ابراهيم باسمايل معه الى التروية فزل به منى . ومن معه من المسلمين فولى بهم الظهر والمصر والمغرب والعشاء الآخرة . ثم بات حتى أصبح فدى بهم الفجر ثم سار الى عرفة فقام بهم هناك حتى اذا مالت الشمس جمع بين الصلاتين الظهر والمغرب . ثم راح بهم الى الموقف . من عرفة الذي يقف عليه الامام فوقف به على الأراك (٢) فلما غربت الشمس دفع به ومن معه منى إلى المزدلفة فجمع بها الصلاتين المغرب والعشاء الآخرة ثم بات بها ومن معه حتى اذا طلع الفجر صلى الفداة ثم وقف على قزح حتى اذا نسف دفع به ومن معه يريه ويعلمه كيف يصنع حتى روى الجمره وأراه المنبر ثم نحر وحاق وأراه كيف يملوف ثم عاد به الى منى ليرى به كيف روى الجمار حتى فرغ من الحج . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن جبريل هو الذي أرى ابراهيم كيف يحج

تلك عبادة ابن الأثير ومقتضى ما نقله السلوات الحس شرعت في دين ابراهيم ولم أر غيره نقل ذلك الا أن التروية ذكره شرح مسلم أن المزدلفة سميت يجمع لانه يجمع فيها بين الله رب والمدينة ومقتضى ما أنهم كانوا يصلونها لأن علة التسمية آتية بها فذكر ذلك في الجاهلية . وقد كانت العرب تجمع بيت الله الحرام مشاة أو ركباناً ومنهم من كان ينذر حجه يقول أبو طالب

ومن حج بيت الله من كل ركب ومن كل ذي نذر ومن كل راجل (٣)

(١) الاحرام بالحج الدخول في أعماله لان الحاج يحرم على نفسه أشياء

من الحلق وتقليم الاظفار ومباشرة النساء وقتل الصيد وغير ذلك ويقال به الاحلال (٢) الأراك كسحب ووضع بعرفة قرب نمرة (٣) روى السيوطي في اسباب النزول عن مجاهد قال . كانوا لا يركبون وخصص لهم فيه بقوله تعالى « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق »

ومنهم من كان لا يتكلم في الحج تقرباً لله تعالى روى البخارى في صحيحه بسنده عن قيس بن أبى حازم قال دخل أبو بكر على امرأة من أحبس يقال لها زينب فرآها لا تكلم فقال ما لها لا تكلم قالوا حجت مصمتة . قال لها تكلمي فان هذا لا يحمل هذا من عمل الجاهلية فتكلمت وهم ينقسمون بالنسبة لأعمال الحج ثلاثة أقسام .

القسم الاول : من كانوا على دين ابراهيم لم يبدلوا فيه وحج هؤلاء موافق لما كان عليه أسلافهم الى زمن ابراهيم

القسم الثانى من بدلوا دين ابراهيم فأدخلوا عليه تعظيم الاصنام وهؤلاء خلطوا أعمال الحج المشروعة فى دين ابراهيم بالتقرب للوثان من الاهلال بالحج عندها أو التحليل لديها أو غير ذلك

القسم الثالث : من ميزوا أنفسهم عن سواهم فلم يشتركوا مع غيرهم فى كل اعمال الحج كما فعلت قريش ومن تبعهم فى رأيهم وامتنازوا بأمر ابتدعوها فسموا حساً (١) وغيرهم الحلة فقسموا العرب بفعلهم الى حلة وحس . وبين ابن اسحاق ما دعا قريشا لا بداع النحس فقال

وقد كانت قريش لا أدري قبل العيل أو بعده (٢) ابتدعت رأى الحس رأياً رأوه وأداروه فقالوا نحن بو ابراهيم وأهل الحرمة وولاة البيت وقطان مكة وساكنوها . فليس لأحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا . ولا تعرف له العرب مثل ما تعرف لنا . فلا تعظموا شيئاً من الحل كما تعظمون الحرم فانكم ان فماتم ذلك استخفت العرب بحرمتمكم . وقالوا قد عظموا من الحل مثل ما عظموا من الحرم فتركوا الوقوف على عرفة والاماضة منها وهم يعرفون ويقرون انها من المشاعر والحج ودين ابراهيم ويرون لسائر العرب

(١) فى القاموس الحس لقب قريش وكنانة وجذيلة ومن تابعهم فى الجاهلية لتحمسهم فى دينهم أى لشدهم أو لالتجائهم بالحساء وهى الكعبة لان حجرها ابيض الى السواد (٢) ذهب ابن الاثير الى ان قريشا ابتدعوا رأى الحس بعد الفيل

أن يقفوا عليها وأن يفيضوا منها . الا أنهم قالوا نحن أهل الحرم فليس ينبغي لنا أن نخرج من الحرم ولا نعظم غيرها كما نعظمها نحن المحسن - والمحسن أهل الحرم - ثم جعلوا لمن ولدوا من العرب من ساكن الحل والحرم مثل الذي لهم بولادتهم أيام يحل لهم ما يحل لهم ويحرم عليهم ما يحرم عليهم . وكانت كنانة وخزاعة قد دخلوا معهم في ذلك »

ومن المحسن أيضاً جديلة قيس كما حكاه النورى . وقال أبو عبيدة النحوى أن بنى عامر بن صعصعة تبعوا قريشاً في رأى المحسن . وذكر ابن العربى أن منصور بن عكرمة تزوج حفصة بنت سلمى بنت ضبيعة بن على بن يصر بن قيس بن عيلان فولدت له هوازن ففرض مرضاً شديداً فنذرت سلمى لأن يرى لتحمسنه فلما برى حمسته وعليه هوازن من المحسن أيضاً

وروا أن الرجل من أهل الجاهلية إذا أحرم تقلد قلادة من شعر فلا يتعرض له أحد . فإذا حج وقضى حجه تقلد قلادة من اذخر . وقيل كان الرجل يقلد بعيره أو نفسه قلادة من لحاء شجر الحرم فلا يخاف من أحد ولا يتعرض له أحد بسوء

وعن قتادة في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد قال جعلها حواجز وأبقاها الله بين الناس في الجاهلية فكان الرجل لو جر كل جريرة ثم لجأ إلى الحرم لم يتناول ولم يقرب وكان الرجل لو لقي قاتل أبيه في الشهر الحرام لم يتعرض له ولم يقربه وكان الرجل إذا أراد البيت تقلد قلادة من شعر فأحتمه (١) ومنعته من الناس وكان إذا تفرقلد قلادة من الاذخر أو من لحاء الشجر فمنعته من الناس حتى يأتى أهله حواجز أبقاها الله بين الناس في الجاهلية

قال ابن عباس رضى الله عنه وكان ذو المجاز وعكاظ متجراً للناس في الجاهلية فلما جاء الاسلام كأنهم كرهوا ذلك ظناً منهم أنها تخل باخلاص العمل حتى نزل قوله تعالى « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم »

(١) أحتمه جعلته حمى لا يقرب

ومنه قوم استحبوا الحج بلا زاد وقالوا نحن المتوكلون وكانوا يضيفون على الناس (١) حتى نزل قوله تعالى « وتزودوا فإن خير الزاد التقوى »

وابتدعت المحس في الحج من باب التزهّد والتأله أشياء حكاه ابن العربي من حديث ابن اسحاق بسنده عن ابن عباس قال فلم تكن نساء المحس ينسجن ولا ينفزلن الشعر ولا يسلأن السمن (٢) اذا أحرمن . وكانت المحس اذا أحرما لا ياقطون الاقط ولا يأكلون السمن ولا يسلثونه ولا يمحضون اللبن ولا يأكلون الزبد ولا يابسون الوبر ولا الشعر ولا يستظلون به ماداموا محرمين ولا ينفزلون الشعر ولا الوبر ولا ينسجونه وانما يستظلون بالأدم .

ولا يأكلون شيئاً من نبات الحرم وكانوا يعظمون الاشهر الحرم ولا يخفرون فيها بذمة ويطوفون بالبيت وعليهم ثيابهم . وكانوا اذا أحرم الرجل منهم في الجاهلية وأول الاسلام فإن كان من أهل المدر بعى من أهل البيوت والقرى تقب نقباً في ظهر بيته فنه يخرج ولا يدخل من بابه وكانت المحس اذا أحرمت وأرادت دخول بيتها تسورت من ظهور البيوت وأدبارها ويمحرمون الدخول من أبوابها حتى يمض الله محمداً صلى الله عليه وسلم فاحرم عام الحديبية ودخل بيته من بابه . وكان معه رجل من الانصار فوقف بالباب فقال له ألا تدخل فقال الانصارى أما أحس يا رسول الله فقال رسول الله وأنا أحس دينى ودينك سواء فدخل الانصارى مع رسول الله لما رآه دخل بابه . فأنزل الله (وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أبوابها) . وخالف التبريزى في شرح حماسة أبى تمام . فقال (وكان الرجل اذا أحرم قبل الحج فإن كان من أهل المدر اتخذ نقباً في ظهر بيته فنه يدخل ويخرج ولا يدخل من باب بيته ولا يخرج منه ويتخذ سله يصعد فيه وينحدر - وإن كان من أهل الوبر دخل من خلف البيت الا أن يكون من المحس فدخل رسول الله وهو محرم من باب بنى بنياناً واتبعه رجل من أهل الاسلام يقال له قطبة بن عامر أحد بنى سلمة ولم يكن من المحس فدخل

(١) ضفته أضيفه نزلت عليه ضيفاً (٢) سلاه السمن طبخه وعلاجه

معه فأنكر ذلك عليه وقال اجتنبني فانك محرم وقد دخلت من الباب فقال
 يارسول الله وأنت محرم فقال له انى أحس فقال الرجل ان كنت أحسباني
 أحسبى رضيت بهديك وسنتك ودينك فنزل وليس البر بأن تأتوا البيوت من
 ظهورها الآية)

فأنت ترى ان بين عبارتهما اختلافا ظاهرا فقد ذهب ابن العربي الى ان
 الحس لا يدخلون البيوت ولا يخرجون منها من أبوابها وناقضه التبريزى فأجازه
 للحس كما اختلفا فى سبب نزول الآية فجعل التبريزى النبى منكرا على الرجل
 متابعتة فى دخول البيت من بابه لانه أحس والرجل ليس بأحس وجعله ابن
 العربي أمرا له بأن يتابعه فى الدخول . وبالرجوع لتفسير ابن جرير الطبرى ترى
 الروايات مختلفة هذا الخلاف أيضا . ونحن اذا رجحنا رواية ابن العربي بأن
 قريشا أولى بتحريم دخول البيوت من أبوابها لانهم اخترعوا النحس فى
 الدين وهو التشدد وفى هذا من التشدد ما فيه وجدنا رواية التبريزى يرجحها
 أن قريشا كانت ترى نفسها معززة الجانب عند الله لا يحول بينها وبين الرحمات
 التى تنزل من السماء سقف ولا غيره حتى سموا أنفسهم آل الله ولا كذلك غيرهم
 ويناسب هذا انها لا تحرم كغيرها دخول البيوت من أبوابها فى حج ولا عمرة
 لمكانها من الله ويميزه رواية الزهرى ان ناسا من الانصار اذا أهلوا بالعمرة
 لم يحل بينهم وبين السماء شئ ينخرجون من ذاك فلا يدخل أحدهم من باب
 الحجرة من أجل سقف الباب أن يحول بينه وبين السماء وكانت الحس لا يبالون
 ذلك . وحسبنا فى الكلام على أديان العرب ونحلهم ان هذا مذهب قوم من
 العرب فى حجهم وعمرتهم . وللکلام على الحس بقية تذكر عند الكلام على
 الطواف بالبيت والوقوف بعرفة

قال الجاحظ فى الحيوان : وكانوا فى الاحرام يلبدون شعورهم . والتلبيد
 أن يأخذ شيئاً من خطمى وآس وسرو وشيئاً من صمغ فيجعله فى أصول
 شعره وعلى رأسه كى يتلبد شعره ولا يفرق ويدخله الفبار ويختم فيقمل
 قال شاعرهم

يارب رب الرافصات عشية بالقوم بين منى وبين ثبير (١)
وحف الرواح تراقصت تمشى بهم يحملن كل ملبد مأجور (٢)
وكانوا في الاحرام يكرهون تسريح الشعر وقتل القمل . قال عبد الله بن
المجلان النهدي

انى وما مار بالفريق وما قرقر بالجلهتين من شرب (٣)
من شعر كالليل ينبذ بالقم ل وما مار من دم سرب (٤)
وقال أمية بن أبى الصلت
ساجى أياطلهم لم ينزعوا تفثا ولم يسلاوا لهم قلا وصئبانا (٥)

التلبية - الطواف بالبيت - السعى - الوقوف بعرفة

كانوا يهللون ويلبون في الحج وشاهد التهليل قول نبيه بن الحجاج
انى والذى يحج له شه ط اباد وهللا تهليلا (٦)
ومبيتا بذى الحجاز ثلاثا ومتى كان حجنا تحليلا (٧)

وشاهد التلبية قول ابى المنذر « وكانت نزار تقول اذا ما أهلت لبيك اللهم
لبيك . لبيك لا شريك لك الا شريكا هو لك تملكه وما ملك . فيوحده
بالتلبية ويدخلون معه آلهتهم ويجعلون ملكها بيده . قال تعالى (وما يؤمن

(١) الرافصات الابل تسير الحبيب و(ثبير) جبل بجوار مكة (٢) وحف
الرواح الوحف الاسراع و(الرواح) العشى أو من الزوال الى الليل اى مسرعة
ذلك الوقت (٣) مار الشعر تحرك و(الفريق) الطاقة من الناس أكثر من
الفرقة ويريد جماعة الحاج و(ماقرقر) أى وبغير هدر و(جلها الوادى) جانباه
و(من شرب) أى من عطش وفعله شرب كفرح (٤) مار الدم جرى
و(سرب) جار (٥) ساجى فعله سجا سجا سكا وسكن ودام و(أياطل) جمع
أياطل والاياطل الخاصرة و(التفث) فى المناسك الشعث وما كان من نحو قص
الانقار والشارب وتتف الابط وغير ذلك و(الصئبان) بيض القمل مفردة
الصئابة كغرابة (٦) هلل قال لا اله الا الله (٧) التحليل يستعمل فى كل

أكثرهم بالله الا وهم مشركون) اى ما يوحدوننى بمعرفة حتى الا جعلوا معى شريكاً من خلقى . وكانت تلبية عك اذا خرجوا حجاً قدموا أمامهم غلامين أسودين من غلمانهم فكانا امام ركبهم . فيقولان — نحن غرابا عك (١) — فتقول عك من بعدهما

عك اليك عانيه عبادك اليمانيه

كيا نخرج النانيه

وكانت ربيعة اذا حجت فقصت المناسك ووقفت فى المواقف تترت فى النفر الأول ولم تقم الى آخر التشريق . وروى مسلم ان ابن عباس قال (كان المشركون يقولون لبيك لاشريك لك قال فيقول رسول الله . ويلكم قد (٢) فيقولون الا شريكاً هو لك تملكه وما ملك يقولون هذا وهم يطوفون بالبيت ولما جاء الاسلام عدل المسلمون عما يدل على الشرك الى غيره حتى هدام الدين لما يقولون قال عمرو بن معديكرب : الحمد لله لقد رأيتنا من قريب ونحن اذا حججنا تقول :

لبيك تعظيماً اليك عمراً نقدوا بها مضمرات شُرَّرا (٣)

قد تركوا الاوطان خلوا صفراً

ونحن نقول اليوم كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لبيك اللهم لبيك لبيك لاشريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك . وكان لا يشرك فى تليته مع الله أحداً من كان على دينه السماوى وجانب الاوثان مثل زيد بن عمرو بن نفيل فلقد كان يستقبل الكعبة ويقول :

لبيك حقاً حقاً تعبداً ورقاً

عنت بما عاذ به ابراهيم مستقبل القبلة وهو قائم اذ قال

شئ لم يبالغ فيه (١) أغربة العرب سودانهم (٢) قد . تكون اسما بمعنى حسب أو اسم فعل بمعنى يكتفى أو كفى (٣) الضمر بالفتح وبالضم وبضمين الحياة أى طول الحياة (الضمير) بالضم وبضمين المزال (الشذر) النظر عن يمين وشمال وشُرَّرا جمع شُرَّراء

أنفى لك اللهم عان راغم مهما نجشنى فانى جاشم (١)
 السر اننى لا الخال ليس مهجر كمن قال (٢)
 وكانوا فى الجاهلية يطوفون فى الحج بالبيت الحرام (٣) قال مضاض بن
 عمرو بن الحارث الجرهمي

ونحن وليا البيت من بعد نابت تطوف بذاك البيت واخير حاضر (٤)
 وبجملون نوافهم سبعا قال حسان بن بسع

ثم دامننا بالبيت سبعا وسبعا وسجدنا عند المقام سجودا
 وفى قول حسان وسجدنا عند المقام سجودا دليل على احترامهم مقام ابراهيم
 وتقديسه وقد اقصم به ابو طالب فى قوله

ومولى ابراهيم بالصخر رطبة على قدميه حافيا غير ناعل
 ولم تكن عبادة الطواف بالبيت عندهم مقصورة على فريضة الحج .

وكانوا يتوسعون بالحجر الاسود وشاهده قول ابى طالب

وبالحجر الاسود اذ يمسخونه اذا اكتنفوه بالضحى والاصائل (٥)

(١) راغم أنه ذل و (نجشنى) تكلفى على مشقة (٢) فى رواية : البر أبى
 و (الخال) الخيلا والكبر و (هجر) مشى فى الهجرة اى ليس من هجر
 ولا كس كعب أثر الفائلة واليوم (٣) قال صاحب كتاب حجة الله البالغة فى
 سر احترام البيت « واما الكعبة فكان الناس فى زمن ابراهيم عليه السلام
 نوغوا فى ماء المعابد والكنائس باسم روحانية الشمس وغيرها من الكواكب
 وصار عندهم التوحيد الى انجرد غير المحسوس بدون هيكل يبنى باسمه يكون
 الخلق فيه والناس به نفرا بماه امرأ محالا تدفعه عقولهم بادى الرأى
 فاسوجب أهل ذلك الزمان أن اظهر رحمة الله بهم فى صورة بيت يطوفون
 به ويصربون به الى الله فدعوا الى البيت وتمثيله ثم نشأ قرن بعد قرن على
 علم أن اعتناجه مساوق لمعظيم الله والتفريط فى حقه مساوق للتفريط فى حق
 الله فبعد ذلك وجب حجه وأمرها بتعظيمه (٤) كانت ولاية البيت لنابت
 من بعد ادم عيسى ثم سارت بعد الجرم (٥) قال السهيلي قوله بالحجر الاسود

ومن العرب من كان يطوف بالبيت عاريا حكى ابن هشام في سيرته وابن
العربي أن قريشاً لما ابتدعت رأى الحرس قالوا لا ينبغي لأهل الحل أن يأكلوا
من طعام جاءوا به معهم من الحل الى الحرم اذا جاءوا حججاً أو عماراً ولا
يطوفوا بالبيت اذا قدموا أول طوافهم الا في ثياب الحرس يستعبرونها منهم
للطواف بها حتى انهم كانوا يقفون عند باب المسجد فيقولون للحرس من يعبر
معوزاً من يعبر مصوناً فان أعاده أحس ثوبه طاف به فان لم يجدوا طافوا
بالبيت عراة فان أنف منهم أحد من رجل أو امرأة أن يطوف عرباناً اذا لم
يجد ثياب الحرس فطاف في ثيابه التي جاء بها من الحل القماها اذا فرغ من طوافه
ثم لم ينتفع بها ولم يمسه هو ولا احد غيره ابداً وكانت العرب تسمى هذه
الثياب اللقي - قال شاعرهم يذكر شيئاً تركه من ثيابه فلا يقره وهو بحمه
كفى حزناً كرى عليها كآبها لقي بين أمدى الطائفين حريم (١)

فكان رجال الحل اذا لم يعرهم الحرس ثوباً طافوا عراة اما النساء فكانت
أحدهن تضع ثيابها كلها الادراعاً مفرجة ثم تطوف فالت صماعة (٢) بنت عامر
ابن صعصعة ثم من بنى سامة بن قشير وهي تطوف بالبيت كذلات
اليوم يبدو بعضه أو كله وما بدا منه فلا أحله (٣)

وروى مسلم بسنده عن هشام عن ابيه قال كانت العرب تطوف بالبيت عراة
الا الحرس - والحرس قريش وما ولدت - كانوا يطوفون عراة الا ان يعطيهم
فيه زحاف يسمى الكف وهو حذف النون من مفاعيلين وهو بعد الواو من
الأسود و (الاصائل) جمع أصيلة والاصل جمع اصيل والاصيلة لغة معروفة
في الاصيل وهو ما بعد صلاة العصر الى الغروب (١) حريم اي محرم
لا يؤخذ ولا ينتفع به (٢) ذكر محمد بن حبيب ان رسول الله خطبها فذكرت
له عنها كبرة فتركها فقليل انها ماتت كمداً وحزناً على ذلك قال السهيلي : ان كان
صح هذا فما أخرها عن أن تكون اما للمؤمنين وزوجا لرسول رب العالمين
الا قولها (اليوم يبدو بعضه أو كله) تكريمة من الله لنبيه وعاماً منه بغيرته
والله أغير منه (٣) رواية . وما بدا منه فما أحله

الحمس ثيابا فيعطى الرجال الرجال والنساء النساء — فانزل الله على رسوله فيما كانوا حرموا على الناس من طعامهم ولبوسهم عند البيت حين طافوا عراة وحرّموا ما جاءوا به من الحل من الطعام « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المرففين »

على أن من العرب من كان يطوف بالبيت مكشوف السوأة في غير الحج لغرض يقصده فمن ذلك ما ذكره البغدادي في خزائن الادب قال : مرض أبو جندب وهو شاعر جاهلي وكان له جار . من خراعة اسمه خاطم فقتله زهير اللحياني وقتلوا امرأته فلما برئ أبو جندب من مرضه خرج من أهله حتى قدم مكة فاستلم الركن وكشف عن استه وطاف فعرف الناس أنه يريد شرا فقال اني امرؤ أبكي على جاريه أبكي على الكعبي والكعبيه ولو هلكت بكيا عليه كانا مكان الثوب من حقويه

فلما فرغ من طوافه وقضى من مكة حاجته خرج في الخلعاء من بكر وخزاعه فاستجاشهم على بني لحيان فخرجوا معه حتى صبح بهم بني لحيان في العرج فقتل فيهم وسي من نسائهم وذرايرهم

وقد أمسك رسول الله عن الحج حين قدم من تبوك لما ذكر مخالطة المشركين للناس في حجهم وتبليتهم بالشرك وطوافهم عراة بالبيت وبعث ابا بكر بسورة براءة لينبذ الى كل ذي عهد عهده من المشركين الا بعض بني بكر الذين كان لهم عهد الى أجل خاص ثم أردف بعلي . قال أبو هريرة فأمرني على أن أطوف في المنازل من منى براءة فكنت أصبح حتى صحل حلقى (١) فقليل له بم كنت تنادى فقال بأربع الا يدخل الجنة الا مؤمن والا يحج بعد هذا العام مشرك والا يطوف البيت عريان ومن كان له عهد فله أجل أربعة أشهر ثم لا عهد له — وكان المشركون اذا سمعوا النداء براءة يقولون لعلي سترون بعد الاربعة اشهر بأنه لا عهد بيننا وبين ابن عمك الا الطعن

(١) صحل صوته بح . روي أنه انما أرسل علياً بذلك لان العرب لا تمتد

برسالة الامير الا اذا كان المرسل بها من أهله

والضرب ثم ان الناس في تلك المدة رغبوا في الاسلام حتى دخلوا فيه طوعا
وكرها وحج رسول الله في العام القابل وحج المسلمون وقد عاد الدين كله
لله رب العالمين

لقد علمت انقسام العرب بالنسبة للطواف في ثيابهم الى حلة وحس قال
محمد بن حبيب - وهناك نوع ثالث وهم الطلس كانوا يأتون من أقصى اليمن
طلسا من الغبار فيعلوفون البيت في تلك الثياب الطلس فسموا بذلك

اما الرمل (١) في الثلاثة الاشواط الاولى من الطواف بالبيت والاضطباع (٢)
فيه فهو من سنن الاسلام وأصله ان النبي رمل وندب أصحابه اليه لظهار
الجلد للمشركين وابداء القوة لهم فانه لما قدم مكة اصطفت كفار قريش عند
دار البدوة ينظرون له ولاصحابه ويستضعفونهم ويقولون أوهنتهم حتى يثرب
فلما دخل رسول الله المسجد اضطبع بردائه ورمل . ومقتضاه عدم سنيته
بمدأن أظهر الله الاسلام لكن ثبتت سنيته بما روى عن ابن عمر أنه قال كان
رسول الله اذا طاف بالبيت الطواف الاول خب ثلاثا ومشى أربعا وكذا أصحابه
رملوا من بعده وكذا المسلمون الى يومنا هذا فصار الرمل سنة متواترة

وكانوا في الجاهلية يسمون بين الصفا والمروة وشاهده قول أبي طالب

واشواط بين المروتين الى الصفا وما فيهما من صورة وتماثيل (١)

وكان على الصفا اساف وعلى المروة نائلة - وهما صنمان فكانوا يسمون
بينهما ويتمسحون بهما وكان عمرو بن لحي نصب مناة بالمشلل مما يلي قديدا

(١) الرمل المرولة في السير (٢) والاضطباع ان يدخل الرداء من تحت
ابطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويسدى منكبه الأيمن ويفطى الأيسر

محي اضطباعا لما فيه من ابداء الضبعين وهما المضدان

(١) ثني المروة وهي واحدة جريا على مذهب العرب كقول الفرزدق

عشية سال المريدان كلاهما - وانما هو مربد البصرة وقولهم نسألي برامتين
سلجما والعرب يشيرون بالثنائية الى جانبي المكان المنئي أو الى أعلاه وأسفله
فيجعلونها اثنتين على هذا المنزى (و تماثل) جمع تماثل وأصله تماثيل فحذف الياء

وكانت الاراد والانصار وغسان تهل لها بالحج وكان من أهل لمناة لا يحل له ان يطوف بين الصفا والمروة فمعا جاء الاسلام كره المسلمون الطواف بينهما لما كان من فعل الجاهلية فانزل الله تعالى (ان الصفا والمروة من شعائر الله) . وروى مسلم بسنده عن عروة بن الزبير قال قلت لعائشة زوج النبي ما أرى على أحد لم يطوف بين الصفا والمروة شيئاً وما أبالي الا أطوف بينهما . قالت بئس ما قلت يا ابن أخي طاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وطاف المسلمون فكانت سنة وانما كان من أهل لمناة الطاغية التي بالمشلل لا يطوفون بين الصفا والمروة فلما كان الاسلام سألنا النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فانزل الله عز وجل ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما « ولو كان كما تقول لكانت فلا جناح عليه ألا يطوف بهما . قال الزهري : فذكرت ذلك لابن بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام فاعجبه ذلك وقال ان هذا العلم

ويظهر ان مرتبة اساف ونائلة في الالهية عندهم دون مرتبة مناة فلذلك لم يجيزوا لمن أهل لمناة ان يسمى بينهما ويتمسح باساف ونائلة المنصوين عليهما وكانوا يقفون في الجاهلية بعرفة في الحج قال المدوي

واقسم بالبيت الذي حجت له قريش وموقف ذي الحجيج الال (١) وقول المايعة الديباني

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأمن ذو أمة وهو طائع (٢)
بمعطحات من لصف وثيرة يزرن الا لا سيرهن التدافع (٣)
وقال أبو طالب

(١) الال كسحاب وكتاب جبل عن يمين الامام بعرفة سمي بذلك لان الحجيج اذا رأوه ألوا في السير أي اجتهدوا ليدركوا الموقف (٢) الريبة الشك و (ذو أمة) بالضم والكسر ذو دين واستقامة (٣) لصف وثيرة موضعان اقسام بالابل التي تمتطيها الحجاج الى مكة تمطيا لها و (سيرهن التدافع) اي من الاعياء يعني يتعاملن تحاملا من الجهد والتعب

وبالمشعر الأقصى اذا عمدوا له الال الى مفضى الشراج الفوابل (١)
وكان وقوفهم يوم ناسع الحجة

وكانت قريش ومن تبع دينها حين ابتدعت رأى المحس تقف بالمشعر الحرام
وهو جبل بالمزدلفة يقال له قزح (٢) ولا تجاوز المزدلفة الى عرفة كسائر الناس
فقد قالت قريش نحن ولالة البيت وسكان الحرم فلا يحل لنا تعظيم شيء من
الحل كتعظيم الحرم لثلاث نستخف العرب بحرمننا فتركوا لذلك الوقوف بعرفة
والإفاضة منها لان عرفة من الحل وهم يعرفون انها من المشاعر والحج ودين
ابراهيم ويرون لسائر العرب الوقوف بها والإفاضة منها فلما حج النبي عليه
السلام حجة الاسلام ظننت قريش انه سيقف بالمشعر الحرام كما دأبهم ولا
يتجاوزه فتجاوزه الى عرفات

وأزل الله في ابطال ما أحدث المحس من ترك الوقوف بعرفة ثم أفيضوا
من حيث أفاض الناس « (٣)

ولقد طهر الله نبيه في الجاهلية من صنع المحس ووفقه لدين ابراهيم . روى
مسلم في صحيحه عن جابر بن مطعم قال أضللت بعيرا الى فذهبت أطالبه
يوم عرفة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واقفا مع الناس لعرفة (٤)
فقلت والله ان هذا لمن المحس فما شأنه هاهنا . وكانت قريش بعد من المحس
وكانوا يدفعون من عرفات قبل الغروب . قال صاحب كتاب حجة الله
البالغة . (ولما كان ذلك قدراً غير ظاهر ولا يتعين ومثل هذا الاجتماع لا بدله

(١) المشعر الأقصى عرفة والال جبل بعرفة فهو بدل بعض من كل
(و الشراج) جمع شرج وهو مسيل الماء (مفضى الشراج) يجمعها و (القوابل)
المتقابلة كناية عن اجتماع الناس في مكان واحد وهو عرفة (٢) فيل أن المشعر
الحرام كل مزدلفة (٣) الخطاب في أفيضوا لقريش ومن دان دينهم والمراد
بالناس من عداهم من سائر العرب أمرهم ان يفيضوا من عرفات وهو يقتضى
تسكينهم بالوقوف عليه ليكن الإفاضة منه (٤) روى الترمذى أن حجبات
النبي اثنتان بمكة قبل الاسلام والثالثة بالمدينة وهى حجة الوداع

من نعين وجب أن يعين بالغروب) وكان الذي يلى الاجازة للناس بالحج من عرفة الغوث بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وولده من بعده ويقال له ولولده صوفة (١) وكانت ولايته من قبل ملوك كندة كما نقله بعضهم . وذهب ابن هشام الى انه اعمأولى ذلك لان أمه وكانت امرأة من جرهم كانت لا تلد فنذرت لله ان هى ولدت رجلاً أن تصدق به على الكعبة ليكون عبداً لها يخدمها ويقوم عليها فولدت الغوث فكان يقوم على الكعبة فى الدهر الاول مع اخواله من جرهم فولى الاجازة للناس من عرفة لمكانه الذى كان به من الكعبة وولده من بعده حتى اقرضوا . فالمر بن أديزكر ولده الغوث ووفاء نذر أمه

انى جعلت رب من بنيه ربيطة بمكة العلية (٢)

فباركن لى بها اليه واجعله لى من صالح البرية

وكان الغوث بن مر فيما زعموا اذا دفع بالباس قال

لا م انى تابع تباعه ان كان اثم فعلى قضاءه

قال السهيلي « وانما خص قضاءه بهذا لان منهم محايين يستحلون الاشهر الحرم كما كانت خنعم وطبي تفعل . وكذلك كانت النساء تقول اذا حرمت صفراً أو غيره من الاشهر بدلاً من الشهر الحرام يقول قائلهم قد حرمت

(١) قال أبو عبيدة : وصوفة وصوفان يقال لكل من ولى من البيت شيئاً من غير أهله أو قام بشئ من خدمة البيت أو بشئ من أمر المناسك يقال لهم صوفة وصوفان . قال أبو عبيدة لانه بمنزلة الصوف فيهم القصير والطويل والاسود والاحمر ليسوا من قبيلة واحدة وقال ابن الكلبي . انما سمى الغوث ابن مر صوفة لانه كان لا يعيش لاهله ولد فنذرت لئن عاش لتعلقن برأسه صوفة ولتجعلنه ربيطاً للكعبة ففعلت فقبل له صوفة ولولده وهو الربيط . وقيل ان أم الغوث لما ولدته وكانت نذرت ان ولدت غلاماً لتعبدنه للكعبة ربطته عند البيت فأصابه الحر ففرت به وقد سقط وذوى واسترخى فقالت ما صار ابنى الا صوفة فسمى صوفة

عليكم الدماء الا دماء المحلين « فلما انقرض بنو النوث عن آخرهم ورنهم من بعدهم بنو سعد بن زيد مائة بن تميم . وكانت الاجازة في آل صفوان ابن جناب بن شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مائة ابن تميم قال ابن اسحاق وكان صفوان هو الذى يجير للناس بالحج من عرفة ثم بنوه من بعده حتى كان آخرهم الذى قام عليه الاسلام كرب بن صفوان وقال أوس بن تميم بن مغراء السعدى

لا يبرح الناس ما حجوهم فرهم (١) حتى يقال أجزوا آل صفوانا
مجد بناء لنا قدماً أوائلنا وأورثوه طوال الدهر اخرانا
وكانت الاجازة من منى لصوفة أيضاً كما سذكرو

(النزول بمزدلفة ومنى وبقيّة أعمال الحج)

كانوا اذا دفعوا من عرفة في الحج باتوا ليلة مزدلفة قال أبو طالب
وليلة جمع والمنازل من منى وهل فوقها من حرمة ومنازل (٢)
والمبيت بمزدلفة سنة قديمة في العرب وكانوا في الجاهلية يوقدون ناراً
على قرح وهو جبل بمزدلفة ليراه من دفع من عرفة وأول من أوقدها كما
قال السيوطى وغيره قصي بن كلاب ولا تزال توقد الى الآن وكانت الافاضة
من المزدلفة في عدوان لا يدفع الحاج منها حتى يجيرهم رجل من عدوان بن عمرو
ابن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار وفي أجازتهم يقول ذو الاسبغ المدوانى
ومنهم من يجيز الناس بالسنة والقرض

روى أن هذه الاجازة كانت لخزاعة فقلبتا عدوان عليها ولم يزل فيهم
يتوارنونها حتى كان آخرهم الذى قام عليه الاسلام أبو سياره عميلة بن الاعزل (٣)

(١) المعروف الموقف بمرمات وفي رواية : ولا يرمون في التعريف موفهم
(٢) جمع بفتح الجيم وسكون الميم وعين مهملة هي المزدلفة سميت بذلك من
التزلف والازدلاف لان الحاج اذا أفاضوا من عرفات ازدلفوا اليها أى تقربوا
قال النووي . سميت بجمع للجمع بين المغرب والعشاء ومقتضاه أن هاتين
الصلاتين كانتا في الجاهلية (٣) كذا قال ابن اسحاق وقال الخطابى اسمه

أحد بنى وايش بن زيد بن عدوان . وكان يدفع بالناس على حماله اسود أجاز
الناس عليه اربعين سنة حتى ضرب المثل به فقيل (أصبح من غير أبى سيارة)
وقيل كانت له أتان سوداء عوراء خطامها ليف دفع عليها أربعين سنة وفيه
يقول شاعر من العرب

نحن دفعنا عن أبى سيارة (١) وعن مواليه بنى فزاره (٢)
حتى أجاز سالما حماره مسنقبل القبلة يدعو جاره (٣)
وكانت اجازته أن يتقدمهم على حماره ثم يخاطبهم فيقول
لا هم انى تابع تباعه ان كان ثم فعلى قضاءه (٤)
لا هم مالى فى الحمار الاسود أصبحت بين العالمين أحسد
هلا يكاد ذو البعير الجلمد فق أبى سيارة المحمد (٥)
من شر كل حاسد اذا حسد ومن أذاة النافثات فى المقد (٦)

اللهم حبب بين نساءنا - وعاد بين رعائنا واحمل المال فى سمحائنا أو فوا
بمهدكم واكرموا جاركم واقروا ضيفكم ثم يقول

أشرق ثبير كما نغير - ثم ينفر ويتبعه الناس . حكى ذلك الميدانى فى
مجمع الامثال والاصبهانى عن أبى عمرو الشيبانى والسكبي وقد جمعنا بين أقوالهم
وكانوا فى الجاهلية لا ينفرون من مزدلفة الا والشمس على رؤوس الجبال
ولذلك قال مجيزهم أشرق ثبير كما نغير . وثبير جبل عال بجوار مكة اطلع عليه
الشمس قبل كل موضع أى ادخل يانبير فى الشروق كما نسرع للنجو لم يقرهم
الاسلام على ذلك فى صحيح البخارى عن عمر انه صلى بجمع الصبح ثم
وقف فقال ان المشركين كانوا لا يفيضون حتى تطلع الشمس ويقولون أشرق
العاصى واسم الاعزل خالد ذكره الاصبهانى (١) رواه : خلا السميل
عن أبى سيارة (٢) يعنى بمواليه بنى عمه لانه من عدوان وعدوان وفزاره
من قيس عيلان (٣) أى يدعو الله عز وجل يقال اللهم كن لنا جاراً مما نخافه
أى مجيراً (٤) لان من قضاءه محلين (٥) الكيد المكروه و (الجلمد)
الصلب الشديد و (فق) من الوقاية وهى الصون (٦) الأذاة المكروه

نبيروا ان النبي صلى الله عليه وسلم خالفهم ثم أقاض قبل أن تطلع الشمس
 فاذا أقاضوا من مزدلفة نزلوا منى وفيها كانوا يرمون الجمار وينحرون ويحلقون
 فقد كانوا اذا حجوا ساقوا الهدى فان كان من لا بل فلهذه النعماء والبسوها
 الجلال وأشعروها لتعرف (١) فلا يتعرض لها أحد الا المحلين من طيى وخثعم
 قال عارق الطائي وهو جاهلي يخاطب الملك عمرو بن هند

حلفت بهدى مشعر بكراته يحب بصحراء الغبيط درادقة (٢)
 لأن لم تغير بعض ما قد صنعتم لا تتحين العظم ذوانا عارقه (٣)
 يقول حلفت أيها الملك بقرابين الحرم وقد أعدت بكراتها بعلامة الاهداء
 يسرع بصحراء ذلك الموضع صفارها لأن لم تتدارك ما فاتنا من عدلك لا ميلن
 على كسر العظم الذي أخذت ما عليه من اللحم . والمعنى أ كسر عظمكم
 ان لم ترجعوا عن ذلك الظلم — وأول من أهدى البدن الى البيت على ما ذكره
 السيوطي الياس بن مضر

وينحرون هديهم بمنى قال شاس بن عبدة أخو عاتمة الفحل
 حلفت بما ضم الحجاج الى منى وما نحر من نحر الهدى المقلد (٤)
 وقدم الشنفرى منى وبها حرام بن جابر ف قيل للشنفرى هذا قاتل أبيك
 (١) التقليد أن تقلد في عنقها قطعة جلد أو نعل بالية و (الجلال) جمع
 جل بالضم وبالفتح هو ما تابسه الدابة لنصان به و (الاشعار) أن يعلن السنم
 فيسيل الدم عليه ليستدل بذلك على كونه هديا (٢) الهدى ما يهدى الى الحرم
 من النعم و (مشعر) اسم مفعول من الاشعار وتقدم تفسيره و (بكراته)
 جمع بكرة وهي الشابة من الابل و (يحب) من الخبب وهو خطو فسيح . والباء
 من بصحراء بمعنى في و (الغبيط) اسم موضع و (الدرادق) جمع دردق كجعفر
 وهي صفار الابل والضمير في بكراته ودرادقه لاهدى (٣) واتحين من الانتحاء
 للشيء وهو التعرض له و (ذو) صفة للعظم و (عارقه) اسم فاعل من عرقت العظم
 أكلت ما عليه من اللحم (٤) النج سيلان الدم و (الهدى) كخفى ما أهدى
 الى مكة

فشد عليه وقتله ثم نسب إلى الناس على رجله وقال

قتلت حراماً مهدياً بملبد بطن أمني وسط الحجيج المصوت
وقال أبو قيس بن الاسلم من قصيده يأمر فيها قريشاً بالكف عن رسول
الله ويذكر فضلهم وأحلامهم

رى طالب الحاجات عند بيوتكم عذائب هلكى تهدي مصائب
لفد علم الاقوام أن سراتكم على كل حال خير أهل الجباب
قال البرقي الجباب هي حفر بمنى يجمع فيها دم البدن والهدايا والعرب
تفتخر بها وتعظمها

وكانوا يسوقون الهدى في العمرة أيضاً وشاهده ما روى أن النبي صلى
الله عليه وسلم أحرم عام ست من الهجرة بالعمرة هو وأصحابه وساق معه
الهدى سبعين بدنة وقد جللها وأشعرها وأشعر المسلمون بدنيهم وقلدها وليس
مهم إلا السيوف في القرب فسمعت قريش بخروجهم فاستنفروا من أطاعهم
وغاهدوا الله الآ بدخوا عليهم مكة عنوة أبداً ونزل رسول الله بالحديبية
وهي على تسعة أميال من مكة فأرسلت إليه قريش رسالات طاب منه الانصراف
عن مكة عامه فمن بمنوا لذلك الخليل بن علقمة وكان بتأله - والمثاله المعظم
لأمر الله كالحج والعمرة ونحو ذلك مما بقي عندهم من دين إبراهيم عليه السلام
فما رآه رسول الله قال لا صحابه هذا من قوم يتألهون فابعدوا الهدى في
وجهه فلما رأى الهدى يسيل عليه من عرض الوادي بقلائده قد أكل أوباره
من طول الحبس عن محله قال سبحان الله ما ينبغي لهؤلاء أن يصدوا عن البيت
ورجع إلى قريش ولم يأت رسول الله أعظاماً لما رأى وصاح قائلاً هلكت قريش
ورب الكعبة أن القوم انما أتوا عماراً وقال لا صحابه رأيت البدن قلدت وأشعرت
فأرى أن يصدوا عن البيت فقول الخليل هذا يدل على أنهم كانوا يسوقون
الهدى في العمرة أيضاً وكانوا يخلقون رؤوسهم بمنى قال الشاعر

فان تمنوا منا السلاح فعندنا سلاح لنا لا يشتري بالدرهم

جنادل أملاء الا كف كأنها رهوس رجال حلفت بالمواسم (١)
وقال زهير بن أبي سلمى

فأقسمت جهداً بالمنازل من منى وما سحقت فيه المقادير والقمل (٢)
لأرتحلن بالفجر ثم لأدأبن الى الليل الا أن يمرجنى طمل (٣)
وذكر صاحب تاج العروس فى مادة (ق ر ر) ان ابن الكلبي قال عبرت
هوازن وبنو أسد بأكل القرية . وذلك أن أهل اليمن كانوا اذا حلقوا رهوسهم
بمنى وضع كل رجل على رأسه قبضة دقيق فاذا حلقوا رهوسهم سقط الشعر
مع ذلك الدقيق ويجمعون ذلك الدقيق صدقة فكان أناس من أسد وقيس
يأخذون ذلك الشعر بدقيقه فيرمون الشعر وينغمون بالدقيق قال الشاعر
ألم تر جبرما أنجبت وأبوكم مع الشعر فى قص الملبد شارع
اذا قره جاءت يقول أصب بها سوى القمل انى من هوازن ضارع
ولم تكن العرب قاطبة تحلق رهوسها فى منى وشاهده قول ابى المنذر
« ان الأوس والخزرج ومن بأخذ بأخذهم من عرب أهل يثرب وغيرها
كانوا يحجون فيقفون مع الناس المواقف كلها ولا يحلقون رهوسهم فاذا قمروا
أتوا مناة فحلقوا رهوسهم عنده وأقاموا عنده لا يرون لحجهم تماماً الا بذلك .
فلا عظام الأوس والخزرج يقول عبد العزى بن وديلة المزنى أو غيره من العرب
انى حلفت يمين صدق برة بمناة عند محل آل الخزرج
وكانت العرب جميعاً فى الجاهلية يسمون الأوس والخزرج جميعاً الخزرج
فلذلك يقول عند محل آل الخزرج »
وكانوا يرمون الجمار قال ابو طالب

(١) موسم الحج مجتمعة (١) والمنازل من منى حيث ينزل الناس منها
و (سحقت) حلفت . يقال سحق رأسه وسبته وحلطه حلقه ويرى سحقت
بالفاء ومنناه حلفت و (المقادير) جمع مقدم الرأس . وأراد بالقمل الشعر أى
وشعر القمل كقوله تعالى واسأل القرية (٢) لا دأبن من الدؤوب فى السير وقوله
(الا أن يمرجنى طمل) أراد الا أن تلقى نأقتى ولدها فتحبسنى وأقيم عليها .

وبالجمرة الكبرى اذا صمدوا لها يؤمون قذفا رأسها بالجنادل
وقال الهذلي

لأدركم شعث النواصي كأنهم سوابق حجاج توافي الجمرا (١)
قال ابن اسحاق « كانت صوفة هم بنو القوث بن مر بن أد بن طابخة
تدفع بالباس من عرفة وتجزئهم اذا تقروا من منى فاذا كان يوم النفر أتوا لرى
الجمار ورجل من صوفة يرمى للناس لا يرمون حتى يرمى فكان ذوو الحاجات
المتعجلون يأتونه فيقولون له قم فارم حتى نرمى معك فيقول لا والله حتى تميل
الشمس فيظل ذوو الحاجات الذين يحبون التعجل يرمونه بالحجارة ويستعجلونه
بذلك ويقولون له ويلك قم فارم فيأبى عليهم حتى اذا مالت الشمس قام فرمى
ورمى الناس معه فاذا فرغوا من رمى الجمار وأرادوا النفر من منى أخذت صوفة
بجانبى العقبة خبسوا الناس وقالوا أجزى صوفة . فلم يجز أحد من الناس حتى
يمروا فاذا نفرت صوفة ومفت خلى سبيل الناس فانطلقوا بعدهم فكانوا كذلك
حتى انقضوا فورهم في ذلك آل صفوان بن جباب بن شعبنة « وقد أقر قصي
ابن كلاب لما علب على أمر مكة آل صفوان وعدوان والنساء على ما كانوا عليه
لانه كان يراه دينا . فما زالوا كذلك حتى جاء الاسلام . وروى مجاهد أنهم كانوا
اذا قضوا مناسكهم وقفوا عند الجمرة وذكروا آباءهم في الجاهلية وفعل آباءهم
فيقول الرجل منهم كان أبى يطعم الطعام ويحمل الحمالات والديات ليس لهم
ذكر غير فعال آبائهم فنهى الله عن ذلك في قوله « فاذا قضيت مناسككم
فاذكروا الله كذا ذكركم آباءكم أو أشد ذكرا »

ثم يختمون أعمال الحج بالطواف بالبيت فاذا فعلوا ذلك حل لهم كل ما كان
محرمًا في الحج ومنهم من كان لا يتحل بذلك . روى ابن العربي أن قريشاً
وبنى كنانة وخزاعة وجميع مضر كانوا يعظمون العزى فاذا فرغوا من حجهم
وطوافهم بالكعبة لم يحلوا حتى يأتوا العزى فيطوفون بها ويحلون عندها
ويمكفون عندها يوما وقال أيضا ان الازد وغسان كانوا اذا طافوا بالبيت

(١) الجمر مشدد الميم حيث يقع حصى الجمار

وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلوا الا عند مناة التى على ساحل البحر
مما يبلى قديد وكانوا يعظمونها ويحجونها وكانوا يهلون لها ومن أهل لها لم يطف
بين الصفا والمروة لمكان الصنمين اللذين عليهما

ولنتمم الكلام على التلبية فى الحج قبل الانتقال منه فنقول قال أبو العلاء
المعرى فى رسالة الغفران ان تلبيات العرب منها مسجوع كقولهم لبيك ربنا
لبيك . والخير كله بيدك . ومنها موزون . من منهوك الرجز كقولهم

لبيك ان الحمد لك والملك لا شريك لك

الا شريك هو لك تملكه وما ملك

أخو بنات فذك (١)

فتلك من تلبيات الجاهلية وفذك يومئذ فيها اصنام وكقولهم

لبيك يا معطى الأمر (٢) لبيك عن بنى النمر

جئناك فى العام الزمر (٣) تأمل غيثا ينهمر

يطرق بالسيل الجمر (٣)

ومنها من منهوك المنسرح كقولهم

لبيك رب همدان من شاحط ومن دان

جئناك نبغى الاحسان بكل حرف مذعان (٤)

نطوى اليك الغيطان تأمل فضل الغفران

وكقولهم

لبيك عن بجيلة الفخمة الرجيلة (٥)

ونعمت القبيلة جاءك بالوسيلة

تؤمل الفضيلة

(١) كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله و (فذك) قرية بخير (٢) الامر

ككشف المبارك (٣) الرمر ككتف القليل الشعر والصوف (٤) الجمر ما وارك من

شجر وغيره (٥) الحرف الباقية الضامرة أو المهزولة أو العظيمة و (ناقة مذعان)

منقادة سلسلة الرأس (٥) رجل راجل ورجيل مشاء وكامير الرجل الصلب

وروا في تلبية بكر بن وائل

ليبك حقا حقا تميدا ورقا
جئناك للنصاحه لم نأت للراحة (١)

وروا في تلبية تميم

ليبك لولا ان بكرا دونكا يشكرك الناس ويكفرونكا
ما زال منا عثج يا تونكا (٢)

وروا في تلبية همدان

ليبك من كل قبيل لبوك (٣) همدان أبناء الملوك تدعوك
قد تركوا أصنامهم واتابوك فاسمع دعاه في جميع الاملوك (٤)
ومن التلبية قولهم

ليبك عن سعد وعن بنيها وعن نساء خلفها تعنيها
سارت الى الرحمة تجتنيها

(العمرة)

العمرة من شريعة ابراهيم عليه السلام . وكانت العرب في الجاهلية تعتمر وتحرم للعمرة وشاهده قول رجل من زبيد في الجاهلية منعه العاص بن وائل ثمن بضاعة اشتراها منه وكان ذلك سببا لحلف الفضول

يا آل فهر لمظلوم بضاعته يبطن مكة نائي الدار والنفر
ومحرم أشعث لم يقض عمرته يا للرجال وبين الحجر والحجر
أقامم من بنى سهم بذمتهم أم ذاهب في ضلال مال معتمر

وغالب اعتمادهم في شهر رجب كما شرع حينئذ في دين ابراهيم ولذلك جعل الله رجبا شهرا حراما ليتمكن بمريد العمرة من السفر الى مكة وقضاء عمرته والعود الى بلده آمنا على نفسه وماله وأهله . وعندهم أن العمرة في أشهر الحج من أعظم الذنوب وأبطل الشارع ذلك . روى ابن عباس قال كانوا يرون أن العمرة في أشهر

(١) الراحة الكسب والتجارة (٢) العنق الجماعة من الناس (٣) لبوك

أي لزموا أمرك (٤) الملك صاحب الملك جمعه ملوك وأملاك وملكاء وملك
وملك كركع و(الاملوك) بالضم اسم للجمع

الحج من أجزء الفجور فى الارض وكالوا يسمون المحرم صفرا (١) ويقولون اذا برأ الدبر (٢) وعفا الأثر (٣) وانسلخ صفر (٤) حلت العمرة لمن اعتمر . قدم النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه صبيحة رابعة (٥) مهلين بالحج فأمرهم أن يجعلوها عمرة (٦) فتعاضم ذلك عندهم فقالوا يارسول الله أى الحل قال : الحل كله (٧) . ومن أعمال العمرة الطواف بالبيت وشاهده ماروى أن عميا (رجل من عدوان وقيل من اباد وكان فقيه العرب فى الجاهلية ويفنى فى الحج) أقبل معتمرا ومعه ركب فزروا بعض المنازل فى يوم شديد الحر وكان على مرحلتين من مكة فقال عمى لقومدهوم فى نحر الظهيرة من أتى مكة غدا فى مثل هذا الوقت كان له أجر عمرتين فصكوا الابل صكة شديدة حتى وافوا البيت من الغد فى ذلك الوقت . فقال فى ذلك كرب بن جبيلة العدوانى

وصك بها نحر الظهيرة صكة عمى ولا يبنين الا نلالها (٨)

وجئن على ذات الصفاح كأنها نعام تبغى بالشطى رئالها (٩)

فطوفن بالبيت الحرام وقضيت مناسكها ولم تحل عقالها

وقد قدمنا فى الحج أنهم كانوا يسوقون الهدى فى العمرة أيضا

قال ابن الاثير فى الكامل . وكان من عادة الاوس اذا أراد أحدهم

(١) هو النسئ وتقدم (٢) برأ نقه و(الدبر) الجرح الذى يكون فى

ظهر الابل من اصطكاك الاقتاب والجل عليه ومشقة السفر وكان يبرأ بعد

انصرافهم من الحج (٣) (عفا الأثر) أى درس وامحى أثر الابل وغيرها فى

سيرها لطول مرور الايام وقال الخطابى المراد أن الدبر (٤) صفر هو المحرم

فى نفس الامر وقد سموه صفرا (٥) رابعة أى من ذى الحجة (٦) أمرهم أن

يجعلوا الحجة عمرة وذلك خصوصية لهم ليذهب من قلوبهم أمر الجاهلية من

تحريم العمرة فى أشهر الحج . (٧) سألوها أهو الحل العام لكل ما حرم بالاحرام

حتى قربان النساء فأجابهم النبي بأنه الحل العام لكل ما حرم به (٨) عمى تصغير

أعمى على الترخيم وسميت الظهيرة صكة عمى به و (نحر الظهيرة أولها)

(٩) الرئال جمع الرأل وهو ولد النعام

العمرة أو الحج لم يمرض اليه خصمه ويلقى المعتز على بيته كرايف (١) النخل

الطهارة . الصلاة . الزكاة - الصوم - الاعتكاف

كانوا ينظرون من الحدث الاصفر والاكر في الجاهلية ويصلون ويزكون
ويصومون ويمتسكون . أما الطهارة بالوضوء لديهم فشاهدها قول صاحب
كتاب حجة الله البالغة (ان هذا الوضوء كان يفعله المجوس واليهود وغيرهم .
وكانت يفعله حكماء العرب) وأما الطهارة بالفسل فشاهدها ماذكره الزجاجي
في أماليه قال (وكان الخنيف في الجاهلية من كان يحج البيت ويفتسل من
الحمامة بمسل موته ويختن فتاجا الاسلام صار الخنيف المسلم) وموجب
المسل عند الجاهلية والحليض وكانا مسلمين فيهم قبل الاسلام والدليل على
الاغسال عند انقطاع الحليض ماروى أن عمرة بنت سبيع كانت مع زوجها
في سمر وكانت حائضا فطهرت ومعهما ماء قليل فاغتسلت فلم يكف لنفسها
وأفد الماء فبقيا عطشانين فقال لها زوجها كلته التي جرت مثلا . وفيها
قال الفرردق

وكت كدات الحليض لم نبق ماءها ولا هي من ماء العذابة طاهر (٢)

وقال الخليل

ان نمشيرا من لقاح بن حازم كغسله حيفا وليست بطاهر
والفسل والوضوء فيهم من آثار الاديان المماوية التي أقرها الاسلام . ولقد
تابعنا صاحب كتاب حجة الله البالغة في القول بموجب الوضوء عند كلام
السبيلي يقتضى خلافه فانه كتب على قول ابن هشام في غزوة السويق ان
أبا سفيان لما رجع من مكة ورجع فل قريش من بدر نذر ألا يمسه رأسه ماء
من جباة حتى يغزو محمدا مائه (في هذا الحديث أن الفسل من الجباة كان
معمولا به في الجاهلية بقية من دين ابراهيم واسماعيل كابقي فيهم الحج والنكاح
ولذلك سموها جنابة وقالوا رجس جنب وقوم جنب لجانبتهم في تلك الحال

(١) الكرايف جمع كرايف بضم الكاف وكسرهما وهي أصول السعف

الفايز المراض تبقى في الجذع بعد قطع السعف (٢) العذابة الرحم

البيت الحرام ومواضع قربانهم ولذلك عرف معنى هذه الكلمة في القرآن أعنى قوله « وان كنتم جنبا فاطهروا » فكان الحدث الاكبر معروفا بهذا الاسم فلم يحتاجوا الى تفسيره — وأما الحدث الاصغر وهو الموجب للوضوء فلم يكن معروفا قبل الاسلام فلذلك لم يقل فيه وان كنتم محدثين فتوضؤوا كما قال « وان كنتم جنبا فاطهروا » بل قال « فاعسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق » الآية فبين الوضوء وأعضائه وكيفية والسبب الموجب له كالقيام من النوم والمجيء من الغائط وملامسة النساء ولم يحتج في أمر الجنابة الى بيان أكثر من وجوب الطهارة منها للصلاة .

وأما الصلاة عندهم فشاهدها قول صاحب كتاب حجة الله البالغة « وكانت فيهم الصلاة وكان أبوذر رضى الله عنه يصلي قبل أن يقدم على النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين وكان قيس بن ساعدة الزياتى يسلي . والمحفوظ من الصلاة في أمم اليهود والنحوس وبقية العرب أفعال تعظيمية لاسيما السجود وأقوال من الذكر . وكانوا تركوا الصلاة والذكر وأعرضوا عنهما فبعث النبي عليه السلام وهذا حالهم » وروى مسلم في صحيحه سننه عن عبد الله بن الصامت قال : قال أبوذر يا ابن أخي صليت سدين قبل بعث النبي صلى الله عليه وسلم قال . قلت . فأين كنت توجه . قال حيث وجهى الله وكان منهم من يستقبل الكعبة في صلاته كشرع ابراهيم واسماعيل حكى عامر بن ربيعة انه لقي زيد بن عمرو بن نفيل وهو خارج من مكة بربد حرا فقال يا عامر انى قد فارقت قومي وأتبعت ملة ابراهيم وما كان يعبد اسماعيل من بعده . كان يصلى الى هذه البنية وروى الاصبهاني في الاغانى أن زيد ابن عمرو بن نفيل كان يستقبل الكعبة في صلاته ويقول يا مولاي :

لييك حقا حقا تعبدا ورقا

البر أرجو لا الخال وهل مهجر كمن قال

عدت بما عاذ به ابراهيم مستقبلا الكعبة وهو قائم

يقول أننى لك عان راغم مهما تجشمتنى فانى جاشم

ثم يسجد - وحكوا في سر مشروعية استقبال الكعبة في الصلاة أن الكعبة من شعائر الله عند العرب أذعن لها أقاصيهم وأدانيهم وجرت السنة عندهم باستقبالها فلم يكن هناك معنى للمدول عنها

وأما الزكاة عندهم فشاهدها قول صاحب كتاب حجة الله البالغة « ان العرب في الجاهلية كانت فيهم الزكاة . وكان المعمول عندهم منها قرى الضيف وابن السبيل وحمل الكل (١) والصدقة على المساكين وصلة الارحام والاعانة في نوائب الحق (٢) وكانوا يعدحون بها ويعرفون انها كمال الانسان وسعاده . قالت خديجة لرسول الله حين بدى بالوحى . فوالله لا ينجزيك الله أبدا انك لتصل الرحم وتقرى الضيف وتحمل الكل وتعين على نوائب الحق . وان سبيعة ابن ربيع المشهور بابن الدغنة (والدغنة أمه) قال مثل ذلك لأبي بكر « هذا ولا شك ان هذه الشرائع العربية فيهم من آثار الاديان السماوية فان قول خديجة لا ينجزيك الله أى لعلك ما أمر به وفي رواية ليس للشيطان عليك سبيل أى لأن أعمالك من الاعمال الرحمانية التى وردت بها الشرائع السماوية وحكى بعضهم أن الزكاة فيهم من شريعة ابراهيم عليه السلام

وأما صومهم في الجاهلية فكان من الفجر الى غروب الشمس وقد ذكر ذلك صاحب كتاب حجة الله البالغة . ومما كانت تصومه قريش يوم عاشوراء وشاهده ما رواه مسلم في صحيحه بسنده عن عائشة رضى الله عنها قالت كانت قريش تصوم عاشوراء في الجاهلية وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصومه فلما هاجر الى المدينة صامه وأمر بصيامه فلما فرض شهر رمضان قال من شاء صامه ومن شاء تركه . وروى البخارى ومسلم عن ابن عباس قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة (٣) فوجد اليهود يصومون يوم عاشوراء

(١) الكل بفتح الكاف وتشديد اللام العميال واليتيم ومن لا يستقل بأمره وحمل الكل الاعانة بالاتفاق على العميال والضعفاء (٢) نوائب الحق الحوادث التى تكون في الحق دون الباطل (٣) يحتمل أن يراد بالمدينة قباء أو يراد بها باطنها

فَسئلُوا عَنْ ذَلِكَ فَقَالُوا هَذَا الْيَوْمَ الَّذِي أَظْهَرَ اللَّهُ فِيهِ مُوسَى وَبَنَى إِسْرَائِيلَ عَلَى فِرْعَوْنَ فَنَحْنُ نَصُومُهُ تَعْظِيمًا لَهُ . فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْنُ أَوْلَى بِمُوسَى مِنْكُمْ فَصَامَهُ وَأَمْرٌ بِصِيَامِهِ . قَالَ النَّوَوِيُّ . وَكَانَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ يَوْمًا تَعَظَّمَهُ الْيَهُودُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتَتَخَذُهُ عِيدًا وَيَلْبَسُونَ نَسْلَهُمُ اللَّبَاسَ الْحَسَنَ وَالْخَلِي قَالَ الْمَرْحُومُ مُحَمَّدٌ بَاشَا الْفُلُكِيُّ فِي كِتَابِهِ نَتَائِجُ الْإِفْهَامِ فِي تَقْوِيمِ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ « وَفِي كَوْنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَهُمْ صَائِمِينَ ذَلِكَ الْيَوْمَ اشْتِكَالَ لِأَنَّ يَوْمَ عَاشُورَاءَ هُوَ الْيَوْمُ الْعَاشِرُ مِنْ شَهْرِ اللَّهِ الْحَرَمِ أَوْ هُوَ التَّاسِعُ مِنْهُ كَمَا يَقُولُ ابْنُ عَبَّاسٍ . فَكَيْفَ يَكُونُ فِي رَيْبِ الْعَاشِرِ الْأَوَّلِ . وَأَجِيبُ بِأَنَّ السَّنَةَ عِنْدَ الْيَهُودِ شَمْسِيَّةٌ لَا قَمَرِيَّةٌ فَيَوْمَ عَاشُورَاءَ الَّذِي كَانَ عَاشِرَ الْحَرَمِ وَاتَّفَقَ فِيهِ غَرَقُ فِرْعَوْنَ لَا يَتَقَيَّدُ بِكَوْنِهِ عَاشِرَ الْحَرَمِ بَلْ اتَّفَقَ أَنَّهُ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ أَيْ زَمَنِ قُدُومِهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ وَجُودَ ذَلِكَ الْيَوْمِ بِدَلِيلِ سُؤَالِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ لَوْ كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ مَا سَأَلَ وَمَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا فِي الْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ لِلطَّبْرَانِيِّ عَنْ خَارِجَةِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : لَيْسَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ الَّذِي يَقُولُ النَّاسُ إِذَا كَانَ يَوْمَ تَسْتَرَفِيهِ الْكَعْبَةُ وَتَلْعَبُ فِيهِ الْحَبْشَةُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ . وَكَانَ بِدَوْرٍ فِي السَّنَةِ . وَكَانَ النَّاسُ يَأْتُونَ فَلَنَا الْيَهُودِيَّ فَيَسْأَلُونَهُ فَمَا مَاتَ أَتَوَّا زَيْدَ بْنَ ثَابِتٍ فَسَأَلُوهُ « ثُمَّ تَقَلَّ عَنْ الْبَيْرُونِيِّ فِي كِتَابِ الْآثَارِ أَنَّهُ قَالَ « وَقَدْ قِيلَ أَنَّ عَاشُورَاءَ عِبْرَانِيٌّ مَعْرَبٌ عَاشُورٌ وَهُوَ الْعَاشِرُ مِنْ تَشْرِى الْيَهُودِ الَّذِي صُومُهُ صَوْمُ الْكَبُورِ وَأَنَّهُ اعْتَبِرَ فِي شُهُورِ الْعَرَبِ لَجْعَلِ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ أَوَّلِ شُهُورِهِمْ كَمَا هُوَ الْيَوْمُ الْعَاشِرُ مِنْ أَوَّلِ شُهُورِ الْيَهُودِ » ثُمَّ قَالَ فَنَ جَمِيعُ مَا ذَكَرَ يَفْتِجُ أَنَّ النَّبِيَّ دَخَلَ الْمَدِينَةَ فِي ١٠ تَشْرِى وَقَدْ فَرَضَ فِي التَّوْرَةِ صَوْمَ هَذَا الْيَوْمِ وَاخْتَلَفَ الرِّوَاةُ وَأَصْحَابُ السِّيَرِ فِي يَوْمِ دَخُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ أَهْوَ الْيَوْمُ الثَّانِي أَمْ الثَّامِنُ أَمْ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ رَيْبِ الْعَاشِرِ الْأَوَّلِ كَمَا أَنَّهُمْ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ كَانَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ (١) وَعِنْدِي أَنَّ أَرْجَحَ

(١) دَعَا الْإِتِّفَاقَ مِمَّنْوعَةً فَقَدْ حَكَى السَّهِيلِيُّ أَنَّ ابْنَ الْكَلْبِيِّ قَالَ .

خَرَجَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْغَارِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ رَيْبِ الْعَاشِرِ الْأَوَّلِ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ

(١٠)

هذه الايام مايدل الحساب على أنه كان يوم الاثنين. وحيث أن الحساب لا يؤدي البتة الى أن الثاني أو الثاني عشر من ربيع الأول كان يوم الاثنين تعين بالضرورة ان الثامن هو يوم وقوع الحادثة . وتكون الخلاصة أن الهجرة أو دخول النبي عليه الصلاة والسلام المدينة كان في يوم الاثنين ثامن ربيع الاول الموافق ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ للميلاد و ١٠ تشرى سنة ٤٣٨٣ للخليفة

وأما الاعتكاف فكانوا يعدونه قربة من القرب وينذرونه وشاهداه مارواه مسلم في صحيحه بسنده عن عمر بن الخطاب قال يارسول الله اني نذرت في الجاهلية أن أعتكف ليلة في المسجد الحرام قال . فأوف بنذرك وكذلك كانت ائمة المجاورة قربة . لما رواه عبد بن عمير بن قتادة قال . كان رسول الله يجاور في حراء من كل سنة شهرا . وكان ذلك مما تحمى به قريش في الجاهلية والنحن التبر (١) وشاهداه قول أبي طالب

وثور ومن أرسى ثيرا مكانه وراق لبر في حراء ونازل (٢)

فقد أقسم أبو طالب بالصاعد جبل حراء للتعبد فيه وبالنازل منه وكان من عادة النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاور ذلك الشهر أن يطعم من جاءه من المساكين فاذا قضى جواره من شهره ذلك كان أول مايبدا به اذا انصرف من جواره الكعبة قبل أن يدخل بيته فيطوف بها سبعا أو ماشاء الله من ذلك ثم يرجع الى بيته . وأول منازل عليه الوحي كان بحراء في جواره . قال ابن عبد البر ولا فرق بين الجوار والاعتكاف الا من وجه واحد وهو أن الاعتكاف لا يكون الا داخل المسجد والجوار قد يكون خارج المسجد

يوم الجمعة لثنتي عشرة منه (١) العرب تقول التحنث والتحنف يريدون الحنيفة فيبدلون بالغاء التاء وتعمل تقتضى الدخول في الفعل وهو الاكثر فتحنث وتبرر بمعنى دخل في الحنيفة وفي البر (٢) ثور وثير جالان من جبال مكة . وفي البيت رواية لابن هشام وهي وراق ليرقى في حراء ونازل ولان الراق لا يرقى قال السهيلي وأصح الروايتين وراق لبر في حراء ونازل قال البرقي هكذا رواه ابن اسحاق وغيره وهو الصواب

ولذلك لم يسم عبيد بن عمير جواره بحراء اعتكافا لان حراء ليس من المسجد
ولكنه من جبال الحرم

الاستسقاء بالدعاء وبالنار

كانت العرب في الجاهلية اذا حبس عنهم المطر لجئوا الى الله تعالى يستمطرونه
ليكشف منازلهم من البلاء وكانوا كثيرا ما يستمطرون في الاماكن المطهرة
طمعا في اجابة الدعاء كما كانوا يستسقون بمن يرجون الخير بيمن طلعت

والاستسقاء فيهم من زمن قديم وهو من بقايا الشرائع السماوية . فقد
ذكر أن عادا أصابهم قحط فتابع عليهم بتكذيبهم هودا فأرسلوا وفدا الى
مكة يستسقون لهم فبعثوا قيل بن عسير ولقيم بن هزال ومرثد بن مسعد .
وكان مسلما يكتم اسلامه وجملة بن الحخيرى خال معاوية بن بكر ولقمان بن
عاد في سبعين رجلا من قومهم فاستسقوا فأرسل الله على عاد سحابة سوداء
ملأها عذابا فلما طلعت عليهم استبشروا بها وقالوا هذا عارض ممطرنا واذا به
ما استعجلوا به ريح فيها عذاب أليم تدمر كل شئ مرت به فأهلكهم الله
بريح عاتية تركتهم كأنهم أعجاز نخل خاوية . وعلم الوفد حين رجعوا بمهلك
قومهم . وفي ذلك يقول عباس بن مرداس السلمي

في كل عام لنا وفد نسيرهم نختارهم حسبنا منا وأحلاما
كأولئك وفد بني عاد أضلهم قيل فأتبع عام منهم عاما
عادوا فلم يجدوا في أرض قومهم الا مغايهم فقرا وآراما

ولقد حفظ لنا التاريخ مثلا من دعواتهم في الاستسقاء نذكره لما فيه من الفائدة
والبلاغة . فمن ذلك ما حدث به مخزومة بن نوفل قال : سمعت أمي رقيقة بنت
أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف وكانت لدة (١) عبد المطلب قالت تتابعن
على قريش سنون أمحلت (٢) الارض وأذهبت الاموال وأقحلت (٣) اللحم
وأرقت العظم وأشفين (٤) على الاتس فيبينا أنا نائمة اللهم أو مهومة (٥) اذا

(١) اللدة الترب بكسر التاء أى النظير في السن (٢) أمحلت أقحطت (٣)
أقحلت أي بست (٤) أشفى أشرف (٥) المهوم من يكون بين النائم واليقظان

أنا بهاتف صيت (١) يصرخ بصوت صحل (٢) أقشعر له جلدى يقول :يامعشر قريش ان هذا النبي المبعوث فيكم قد أظلتكم (٣) أيامه وهذا أوانه وإبان نجومه (٤) خيها بالحيا والخصب والفلاح (٥) ألا فانظروا رجلا منكم وسيطا طوالا عظاما أبيض بضاً أوطف الاشفار (٦) سهل الخدين (٧) أشم المرنين (٨) مقرون الحاجبين له شرف يكظم عليه وسنة تعزى (٩) اليه الا فليخلص هو وولده وليدلف اليه من كل بطن (١٠) رجل فليسنوا (١١) من الماء ولجسوا من الطيب ثم ليستموا الركن (١٢) وليطوفوا بالبيت سبعاً وليرتقوا بأقبيس الا وفيهم الطيب الطاهر ألا فليدع الرجل وليؤمن القوم الا ففتّم (١٣) اذا شتم وعشتم قالت فأصبحت علم الله مذعورة مفراة قدقف لها جلدى وولّه عقى (١٤) فاقصصت رؤياى فذمت (١٥) فى شعاب مكة فوالحرمة والحرم ما سمع بها أبطحى الا قال هذا شية الحمد عبد المطلب (١٦) وتامت اليه رجالات قريش

(١) الصيت البعيد الصوت (٢) الصحل صوت فيه بحجة (٣) أظلدنا وقرب (٤) النجوم الطلوع (٥) حيهل بكذا أى عليك به و (الحيا) المطر و (الفلاح) البقاء (٦) الوسيط من قولهم أوسطهم حسناً أى اكرمهم وأشرفهم و (الطوال) الطويل و (العظام) العظيم و (البض) الممتلئ وفى رواية أوطف الاهداب و (الاوطف) طويل الاهداب و (الاهداب) شعر أشفار العيون مفرده هذب (٧) سهل الخدين قليل اللحم (٨) شمم المرنين طول طرف الانف (٩) كظم بمعنى أمسك ومنه يكظم غيظه و (السنة) السيرة و (تعزى) أى تنسب (١٠) الدلف مشى على مهل كمشى الشيخ و (البطن) من لظون العرب دون القبيلة وقد يطلق عليها (١١) سن عليه الماء بالسین المهمة صبه (١٢) استلام الركن ضم الحجر (١٣) غثم مطرتم (١٤) الدعر الفزع و (مفراة) بالقاء الموحدة متحيرة مدهوشة من فرى بكسر الراء تحير ودهش و (قف جلده) ييس ويروى قب أى ذوى و (الوله) ذهاب العقل (١٥) نمت بتشديد الميم فشت ومنه التام وبتخفيفها زادت من النمو (١٦) الشعاب جمع شعبة ماصغر من التلعة والتلعة ما ارتفع من الارض و (الحرمة) الذمه وما يجب حفظه

واقض (١) اليه من كل بطن رجل فسئوا من الماء ومسوا من الطيب واستلوا
الركن أو طوفوا ثم ارتقوا بأقبيس فطلق القوم يدفون (٢) حوله ما ان يدرك
سميهم مهلة حتى يحلوا ذروته واستكفوا جنبته (٣) ومعه رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو يومئذ غلام قد أيقع أو كرب (٤) فقال عبد المطلب اللهم ساد
الخلة (٥) وكاشف الكرب أنت عالم غير معلم ومسئول غير مبخل (٦) وهذه
عبادك واماؤك بعذرات حرمك (٧) يشكون اليك سنتهم التي أذهبت الخف
وأفنت الظلف (٨) فاسمع اللهم دعاءنا وأنزل علينا غيثا مريما مفدقا ودقا
(٩) طبقا فاماوا البيت حتى انفجرت السماء بمائها وكظ الوادى بشجيجه
(١٠) فسمعت شيخان قريش وجلتها (١١) يقولون هنيئا يا أبا البطحاء
اذ عاش بك أهل البطحاء وفي ذلك تقول رقيقة بنت أبي صيفى تمدحه عليه
الصلاة والسلام

بشبية الحمد أسقى الله بلدتنا وقد فقدنا الحيا واجلوز المطر (١٢)

و (الحرم) حرم مكة و (الابطحى) هو القرشى من مكة خاصة و (شبية الحمد)
هو عبد المطلب (١) تنامت اجتمعت و (انقض) أسرع (٢) طلق دام و (يدفون)
يتداولون (٣) ذروة كل شئ أعلاه و (استكفوا) أحاطوا به ينظرون اليه
و (جنبته) ناحيته (٤) أيقع الغلام قارب الاحتلام و (كرب) من أفعال
المقاربة والمعنى أو قارب (٥) الخلة الحاجة (٦) غير بخيل (٧) عبادك جمع عبد.
ويروى عبادؤك بكسر العين والياء وتشديد الدال أى عبيدك و (بعذرات
حرمك) أى بافتائه (٨) الظلف للبقرة والشاة ومثلها كالقدم للسان و (الخف)
للبعير وأراد ذوات الظلف وذوات الخف (٩) مريما أى مخصبا و (المفدق)
الكثير القطر و (الودق) المطر (١٠) راماوا برحوا و (كظ) الوادى أى ضائق
بالماء لكثرتة و (نجيجه) سيلانه (١١) شيخان جمع شيخ والشيخ من
استبان فيه السن أو من خمسين أو احدى وخمسين الى آخر عمره أو الى
الثمانين و (جلتها) عظمائها وسادتها (١٢) الحيا الخصب والمطر و (اجلوز)

فجاد بالماء جوفى له سبل دان فماش به الانعام والشجر (١)

منا من الله بالميمون طائره وخير من بشرت يوما به مضر (٢)

مبارك الامر يستسقى الغمام به مافى الانام له عدل ولا خطر (٣)

وقد حضر النبي صلى الله عليه وسلم استسقاء آخر وكان رضيما . وذلك أن قريشا أجذبت وحبس عنهم المطر فأمر عبد المطلب ابنه أبا طالب أن يحضر المصطفى وهو رضيع في قاط فلما حضر وضمه على يديه واستقبل الكعبة ورماه الى السماء وتناوله بيديه ثم رماه ثانيا وثالثا وهو يقول يارب بحق هذا الغلام اسقنا غيثا مغيثا مفدقا دائما هائلا فما انصرفوا حتى جاءهم الغيث وفي ذلك يقول عمه أبو طالب في قصيدته اللامية

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للارامل (٤)

يطيف به الهلاك من آل هاشم (٥) فهم عنده في نعمة وفواضل

ويستسقى كل ذى دين من معبوده بالتقرب اليه وسند كركر خولان وتوسلهم لصنهم عيانس بالذبايح ليسقوا .

ومنهم من يستسقى بالنار وكانوا اذا أرادوا الاستمطار بها جمعوا ماقدروا

عليه من البقر وعقدوا في أذناها وبين عراقيها حزما من السلع والعشر (٦)

وأوقدوا فيها النار وأصعدوها في حبل وعر وفرقوا بينها وبين أولادها

مضى وذهب (١) الجوز الأبيض والأسود وهو من الاضداد و(السبل) المطر

(٢) من عليه أنعم و(الميمون طائره) أى السعيد حظله و(مضر) قبيلة من

العرب (٣) في رواية مبارك الكف و(الغمام) سحب المطر و(الانام) الخلق

و(العدل) بالكسر مثل الشئ و(لا خطر) أى لا مثل له في علوه (٤) قد عبر عن

الكرم بالبياض . يقال له عندي يد بيضاء أى معروف و(الثمال) العماد

والمأجأ والمطعم والمغنى والكافى و(العصمة) ما يعتصم به ويتمسك (٥) في

رواية يلوذ به الهلاك و(الهلاك) الفقراء والصعاليك الذين ينتابون الناس طلبا

لمعروفهم من سوء الحال (٦) السلع بفتححتين و(العشر) بضم ففتحع ضربان

من الشجر

وساقوا البقر الى ناحية المغرب دون سائر الجهات وهم يصيحون بالتضرع والدعاء لله تعالى ويستسقونه وسط خوار الثيران وتأجج البيران يستجلبون بذلك رحمته وفي ذلك يقول أمية بن أبي الصلت

- سنة أزمة تبرح بالسـ س ترى للعضاء فيها صريرا (١)
لا على كوكب تنوء ولا ريج جنوب ولا ترى طحورا (٢)
اذ يسفون بالدقيق وكانوا قبل لا يأكلون شيئا فطيرا (٣)
ويسوقون باقر السهل للطور د مهازيل خشية أن تبورا (٤)
عاقدين النيران في ثكن الاذ ناب منها الكى تهبج البحورا
فاشتوت كلها فهاج عليهم ثم هاجت الى صمير صبرا (٥)
فراها الآله ترسم بالخط وأمسى جناهم مبطورا (٦)
سـلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا (٧)

(١) أزمة أى شديدة وفي رواية سنة حذبة و (تبرح بالسـ) تصيبهم بشدة الاذى و (العضاء) جمع عضاهة وهى أعظم الشجر أو الخطأ أو كل ذات شوكة و (الصرير) الصوت (٢) نوء النجم سقوطه فى المغرب مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته و (ريج الجنوب) هى التى تخالف الشمال وهى بها من مطلع سهيل الى مطلع الثريا - مافى السماء (طحور) وطحوردة أى لطح من السحاب (٣) الباء فى بالدقيق زائدة و (الفطير) من المعجن ما اختبرنه من ساعته ولم تخمره (٤) الباقر البقر و (الطود) الجبل أو عظيمه و (تبور) تهاك (٥) الصبر السحابة البيضاء أو الكثيفة التى فوق السحابة أو الذى يدبر بعضه فوق بعض (٦) رسم الغيث الدبار عفاها وأبقى أثرها لاصقا بالارض و (الجاب) الفناء والناحية (٧) قال ابن أبى الحديد « يروى أن عيسى بن عمر قال ما أدرى معنى هذا البيت ، ويقال أن الاصمعى صحف فيه فقال وغالت البيقورا بالعين المعجمة وفسره غيره فقال عالت بمعنى أثقلت البقر بما حملتها من السلع والعشر و (البيقور) البقر و (عائل) غالب أو مثقل ، ويمكن أن يحمل تفسير الاصمعى

وقال آخر

يا كل قد أثقلت أذنان البقر بسلع يعقد فيها وعشر

فهل تجودين يبرق ومطر

وهذه النار تسمى نار الاستمطار . وأنكر كثير منهم فائدة الاستمطار

بالنار قال الشاعر

شفعنا بيقور الى هامل الحيا فلم يفس عنا ذاك بل زادنا جدبا

فعدنا الى رب الحيا فأجادنا وصير جدد الارض من عنده خصبا

وقال آخر

قل لبي نهشل أصحاب الحور أطلبون الفيت جهلا بالبقر

وسلع من بعد ذاك وعشر ليس بهذا يحلل الارض المطر

وقال الورل الطائي يعيهم أيضا .

لا در در رجال خاب سميم يستمطرون لدى الازمات بالعشر

أجاعل أنت ييقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر

قال ابن أبي الحديد « وانما أضرموا النيران في أذنان البقر تفاؤلا للرق

بالنار . وقال بعض الاذكياء كل أمة قد اتخذوا في مذاهبها مذاهب ملة أخرى

وكانت الهند تزعم أن البقر ملائكة سخط الله عايتها فجعلها في الارض وأن

لها عنده حرمة ، وكانوا يلطخون الابدان بأختائها ويفسلون الوجوه ببولها

ويجعلونها مهور نسائم ويتبركون بها في جميع أحوالهم ففعل أوائل العرب

خذوا هذا الخذو وانهجوا هذا المسلك « وللبقر عند قدماء المصريين اسمى

المنازل الدينية وليست هذه العادة من الخرافات فان للدخان أثرا في الامطار

وقد جرب بعض علماء الافرنج بأمريكا انزال المطر بالدخان المتكاثف

فنجحت تجربته

على محمل صحيح فيقال غالت بمعنى أهلكت يقال غاله كذا واغتاله أى أهلكه

وغالتهم غول يعنى المنية »

(النذر)

كانوا في الجاهلية يوجبون على أنفسهم فعل أشياء أو تركها وذلك هو
النذر ويتمدحون بالوفاء به قال عنترة العبسي في معلقته

ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر الحرب دائرة على ابني ضمضم
الشامي عرضي ولم أشتهما والاذرين اذا لم ألقيهما دى

وقال زهير

قد أشهد الشارب المعدل لا معروفه منكرو ولا حصر (١)

في فتية ليني المآزر لا ينسون أحلامهم اذا سكروا

يشوون للضيف والعفاة ويوفون قضاء اذا هم نذروا (٢)

وكانت قديما بذورهم تقربا لله تعالى ثم لما تغيرت الحنيفية بعبادة الاوثان
ودخلت فيهم الديانات الوضعية صاروا ينذرون لاصنامهم أو للانتقام أو غير
ذلك من الاغراض المخلفة الى لا يمكن استنصاؤها ولذكر أمثلة منها
في صحيح مسلم أن عمر بن الخطاب قال يا رسول الله اني نذرت في الجاهلية
أن اعتكف ليلة في المسجد الحرام قال فأوف بنذرك

ومنها ما روى أن الحكم بن عبد يغوث المقرئ نذر ليذبحن مائة على
الغبغب (٣) وكان من أرمى الناس فرام صيدها أيما فلم يمكنه فكان يرجع
مخفقا حتى تم بقتل نفسه مكانها فقال له انه مطعم احملي أرفدك فقال ما احملي
من رعره (٤) جبان فشل فدارال به حتى حمله فرمى الحكم مهانين فاحطأهما
فلما عرضت الثالثة رماها مطعم فاصابها فقال الحكم (رب رمية من غير رام)

(١) المعدل كمعظم من يعدل لافراط جوده و (الحصر) البخل والى في المنطق

(٢) العافي الضيف وكل طالب فضل أو رزق (٣) المهاة البقرة

الوحشية (والغبغب) منحصر العزى كانوا ينحرون فيه هداياها (٤) الارفاد

الاعانة و (رهل) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم

من غير داء

فصربت مثلاً في فلتة احسان من المسمى

ومنها أن الغوث بن مر بن أد بن طابخة كان لا يعيش لامه ولد فنذرت لئن عاش لتعلقن برأسه صوفة ولتجعلنه ريطاً للكعبة فلما عاش لها الغوث وفت بنذرها فسمى صوفة وكان له ولوله الاجازة بالحج من عرفة ومن منى لمكانه من الكعبة .

ومن ذلك نذر تهود الاولاد قال السهيلي « اليهود بنو امرائيل وجملة من كان منهم بالمدينة وخيبر انما هم قريظة والنضير وبنو قينقاع غير أن في الاوس والخزرج من قد تهود وكان من نسايتهم من تنذر اذا ولدت ان عاش ولدها ان تهود لان اليهود عندهم كانوا اهل علم وكتاب وفي هؤلاء الابناء الذين تهودوا زلت (لا اكره في الدين) حين أراد آباؤهم اكراههم على الاسلام في أحد الاقوال »

ومن ذلك ما روى ان عاصم بن ثابت بن أبي الاقلح قتل في غزوة احد من المشركين مسافع بن طلحة واخاه الجلاس بن طلحة كلاهما يصيبه بسهم فيأتي امه سلافة فتضع رأسه في حجرها وتقول يا بى من أصابك . فيقول سمعت رجلاً يقول حين رماني خذها وأنا ابن أبي الاقلح فنذرت ان أمكنها الله من رأس عاصم ان تشرب فيه الخمر

ومنها ما روى ان ابا سفيان لما رجع من مكة ورجع منهزم وقريش من بدر نذر الابس رأسه ما من جنابة حتى يغزو محمداً

ومنها ما كان من عبد المطلب بن هاشم فانه حين لقي من قريش ما لقي عند حفر زمزم نذر لئن ولد له عشرة نفر ثم بلغوا معه حتى يسموه لينحرن أحدهم لله عند الكعبة فلما بلغ نوه عشرة وعرف انهم ما نوهو جمعهم وأخبرهم بنذره ودعاهم الى الوفاء لله بذلك فأطاعوه فحبل لكل قدحاً وكتب عليه اسمه وضرب القداح سادن هبل عنده فخرج قدح عبد الله ففهم بذبحه فقامت قريش وقالوا لا تذبح ابداً حتى نعدز فيه لئن فعات هذا لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه فما بقاء الناس على هذا وأشاروا اليه أن يذهب لعرافة سموها له ليستفتيها فيما

نزل به فلما نزل عبد المطلب بساحتها وقص عليها أمره أمرته أن يضرب القداح على عبد الله وعلى عشر من الابل فان خرج قدح عبد الله زاد الابل عشرا وضرب ولا يزال يفعل ذلك حتى يخرج القدح على الابل فعاد الى مكة وضرب القداح وما زال يزيد الابل حتى بلغت مائة فخرج القدح عليها فذبحوها وعبد الله هو والد نبينا المراد بقوله عليه الصلاة والسلام أنا ابن النبيين وثانيهما اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام

ومن ندورهم السائبة ان أحدهم كان اذا نزل به المكروه يذران رفيع عنه ان يسبب ناقته . فاذا فعل ذلك لم تمنع من الماء ولا من الكلال . وقد يسيبون غير الناقة . وكانوا اذا سيبوا العبد لم يكن عليه ولاء

ومن ندورهم ما كان من لبيد بن ربيعة بن عامر وكان شريفا في الجاهلية والاسلام فقد نذرى الجاهلية الاتهب الصبا الانحروا طعم . وهبت الصبا يوما وهو بالكووفة مقترملى فلم بذلك الوليد بن عقبة بن أبى معيط وكان أميرا عليها لثمان نخطب الناس فقال ان أخاكم لبيدا كان آلى على نفسه فى الجاهلية ألا تهب الصبا الا أطعم وأزىم نفسه ذلك فى الاسلام وهذا اليوم من أيامه فأعيوه فأنا أول من يعينه ثم زل فبعث اليه بمائة بكرة . وبعث الاس اليه ففضى نذره وكتب اليه الوليد

أرى الجزار يشحد شفرتيه اذا هبت رياح أبى عقيل
أغر الوجه أبيض عاسرى طويل الباع كالسيف الصقيل
وفى ابن الجعفرى بحلفتيه على العلات والمال القليل (١)
بنجر الكوم اذ سحبت علبه ذبول صبا تجاوب بالاصيل (٢)
فلما أتاه الشعر قال لابنته أجيبيه فقد أرانى ولا أعيا بجواب شاعر
فانشأت تقول

اذا هبت رياح أبى عقيل دعونا عبد هبتها الوليدا
أغر الوجه أبيض عشمياً أعان على مروته لبيدا

(١) على علاته أى على كل حال (٢) الكوم القطعة من الابل

بأمتال الهضاب كان ركبا عليها من بنى حام قعودا (١)
أبا وهب جزاك الله خيرا نحمرناها وأطعمنا الوليدا
فعد ان الكريم له معاد وظى يا ابن أروى أن تعودا

فقال أحسنت لولا انك استزدته فقلت انه ملك ولو كان بسوقة لم أفعل
ذبح الظبي في نذر الشاة — كان أحدهم يقول عند المكروه يصيبه ان

خلصت منه لا ذبحن من الغنم كذا وكذا ثم اذا كشف الله عنه ما يكره ضن بما
نذر لان من ألباهم غذاؤه وكره عدم الوفا فاستبقى الغنم وذبح من الظباء التي
يصيدها بعدد ما نذر من الغنم وقال الظباء شاء كما أن الغنم شاء فيجعل ذلك
القربان شاء كله مما يصيد من الظباء . قال الحارث بن حنزة

عتابا طلا وظلما كما نه ترعن حجرة الربيع الظباء (٢)
أعلينا جناح كسدة أن يغم غايزهم ومنا الجزاء

واصل العتر الذبح في رجب وكات العرب تذره لآلهتها فيقول قائلهم
ان رزقني الله خمسين شاة ذبحت منها في رجب واحدة مثلا ويسمى هذا الذبح
العتيرة والرجبية — ومعنى البيتين انكم الزتمونا ذنب غيرنا عتنا باطلا كما
يدبح الظبي لحق وجب في الغنم وقال الرماح في تلك العتائر

كان الغوى الفرد أجسد رأسه عتائر مظلوم الهدى المذبح (٣)
وقال كعب بن زهير في رثاء جوى المزني وهي من أبيات الحماسة
لندرك والندور لها وفاء اذا بلغ الخزاية بالغوها

(١) الهضاب والهضب جمع الهضبة وهي الجبل و(حام) هو ابن نوح
أبو السودان (٢) العنت الفساد (وتعتر) تذبح (والحجرة) بالفتح الناحية
والمراد بها هنا موضع الغنم و(الربيع) الغنم برعاها المجتمعة في مراتبها
(٣) الغوى الضال ولعله يريد به الصنم و(الجسد) الدم اليابس والزعفران
واذا قام الثوب من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان و(العتائر) الذبائح
واضافة الذبائح لمظلوم اضافة بيانية . والهدى المذبح المظلوم هو الظباء
المذبوحة بدل الشياه

كانك كنت تعلم يوم بزت ثيابك ما سيلقى سالبوها (١)
 فاعتر الظباء بجي كعب ولا الخسوف قصر سالبوها
 والمعنى اننا وفينا ولم تنعم في أخذ تأرك بشئ يعنى عما ندرته كما تدبج
 الظباء بدل الغنم
 وكان سبب هذه الابيات أن جوياء المزنى مر على الاوس والخزرج وهم
 يقتتلون والاوس حلفاء مزينة فقاتل جوى مع حلفائه فأصيب وربه ثابت بن
 المنذر بن حرام أبو حسان الشاعر فقال : اخا مزينة ما طرحك هذا المطرح
 فوالله انك من قوم ما يحمونك فرفع جوى رأسه اليه وهو يحود بنفسه
 فقال : اعلى الله عهدا ليقتلن منكم خمسون ليس فيهم اعور ولا أعرج وبلغت
 كلمته قومه فوفوا له بما قال - فلذلك يقول الرماح : ولا الخسوف قصر
 سالبوها ومن هذا الباب قولهم في المثل (أفرع بالظبي وفي المعزى دثر) الباء
 في بالظبي زائدة أى ذبح الظبي وفي المعزى كثرة - - يضرب مثلا لمن له
 اخوان كثيرون وهو يستعين بغيرهم

(ما يفعلونه للموتى)

نذكر في هذا الفصل عاداتهم التي منشؤها الشرائع السماوية كتحنيط الميت
 وتكفينه وغسله والمبالغة فيه بوضعهم في ماء الفسل سدرًا ونحوه ثم تتبع ذلك
 تنميا للموضوع بما كان منشؤه المعتقدات الوهمية كوضع البلية على القبر يركبها
 الميت يوم البعث وبما كان منشؤه الفخر والزهو كاتخاذ حرم للقبر وعلمية بنائه
 وغير ذلك

نعي الموتى . قال الاصمعي كانت العرب اذا مات فيهم ميت له قدر
 ركب راكب فرساً وجعل يسير في الناس ويقول نساء فلانا أى انعه وأظهر خبر
 وفاته وهذا هو الساعي المراد بقول المتنخل الهدلى

(١) بزت الثياب سلبت

أقول لما أتاني الناعيان به لا يبعد الرمح ذو النصلين والرجل (١)
 رمح لنا كان لم يفلل نوء به توفي به الحرب والعزاء والجلال (٢)
 وقول أعشى باهلة يرثي أحاه لأمه المنتشر
 اني أتتني لسان لا أسر بها من غلذو لا عجب منها ولا سخر (٣)
 فظلت مكتئباً حران أندره وكنت ذا حذر لو ينعم الحذر
 لجاشت النفس لما جاء جمعهم وراكب جاء من تثليث متمر (٤)
 يأتي على الداس لا يلوى على أحد حتى التقينا وكانت دوننا مضر (٥)
 ان الذي حئت من تثليث ١٠ به منه السماح ومنه النهى والغير
 ينهى امرأ لا تذب الحي جفنته اذا الكواكب اخطأ نوءها المطر (٦)
 والغرض من اتخاذ الناعي الاعلام لينهض الناس بالواجب عليهم نحو هذه
 المصيبة ولتمزية أهل الميت

(١) يبعد بمعنى يهلك و (الرمح) فاعل يبعد و (النصل) حذو: ذالرمح
 الذي بطعن به وهو السنان (٢) (رمح لنا) أي هو رمح لنا وضهير كان
 يرجع الي المراثي وجملة (لم يفلل) خبر كان أي لم يكسر ولم يثلم من الفل بفتح
 الفاء واحد الفلول وهي كسور في الشيء و (نوء به) أي نهض به يقال ناء
 بكذا أي نهض به مثقلاً و (توفي به الحرب) أي تولى به وتقهر وهو بالقاء
 وروى بالقاف أيضاً من الوفاية و (العزاء) بفتح الهمزة وتشديد الزاء المعجمة
 السنة الشديدة و (الجلال) بضم الجيم وفتح اللام جمع جلى وهو الامر الجليل
 العظيم و (كبرى) وكبرى - أخرى وصغر (٣) الاسان الرسالة وأراد بها نعي المنتشر
 و (سخر) بضم السين - والمعنى أتاني خبر من أعلى نجد لا أعجب منها وان
 كانت عظيمة لان مصائب الدنيا كثيرة (٤) جاشت النفس ارفعت من حزن
 أو فزع (٥) لا يلوى على أحد أي لا يرجع (٦) النعي خبر الموت و (أغبت)
 القوم جفنته جاءتهم يوم ماتوا تركت يوماً كعب و (النوء) سقوط النجم في المغرب
 مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته في المشرق والعرب كانت تنسب نزول
 المطر للنوء فتقول مطرنا بنوء كذا

غسل الميت — كانوا يفسلون موتاهم في الجاهلية . قال الافوه الاودى
 ألا علاني واعلما اننى غرر فما قلت ينجيني الشقاق ولا الحذر (١)
 وما قلت ينجيني ثوابى اذا بدت . فواصل أو صالى وقد شخص البصر (٢)
 وجاءوا بما بارد يفسلونى فيالك من غسل سيتبعه غبر
 وفى الاغانى أن أبا لهب للمامات بالعدسة تركه ابناه ليلتين أو ثلاثا لا يدفنا نه
 حتى أنن فى بيته . وكانت قریش تتقى العدسة كما تتقى الطاعون تخشى عدواها
 حتى قال لهما رحل من قریش ويحكمما ألا تستحيان ان أباكما قد أتى فى بيته
 لا اقياباه . فقالا نخشى هذه القرحة قال : فانطلقا فأنا معكما فما غسلوه الا
 قذفا بالماء عليه من بعيد ما يمسونه فاحملوه فدفنوه بأعلى مكة
 وكانوا يضمون فى ماء الغسل ما يساعد على النظافة من سدر أو اشنان .
 ويفسلون بالصدر ونحوه رؤوسهم ولحام وشاهده قول امرئ القيس لما أخذت
 بنو تغلب ثمانية وأربعين نقسان بنى آكل المرار فقدم بهم على المنذر ف ضرب
 رقاهم بحجر الاملاك فى ديار بنى مرز

ملوك من بنى حجر بن عمرو يساقون العشية يقتلونها
 فلو فى يوم معركة أصيبوا ولكن فى ديار بنى مرينا
 ولم تغسل رؤوسهم بسدر ولكن فى الدماء مزملينا (٣)
 وقد أقرهم الاسلام على ما كان عندهم من ذلك
 تحنيط الميت كانوا بمد غسل الميت يحنطونه والحنوط كصبور وكتاب
 عطر مركب من أشياء طيبة الرائحة يخلط للميت
 وذكروا أن مشما كانت امرأة تبسح الحنوط فى الجاهلية . فقيل لا قوم

(١) الفرر بالنفس التعريض للخطر — مصدر يراد به اسم المفعول
 (٢) والاولصال المفاصل أو مجتمع العظام (وشخص بصره) فذبح عينيه
 وجعل لا يطرف (٣) السدر ورق السبق وفى رواية ولم تغسل جماجمهم بغسل
 و(تزمّل) تألف

إذا تحاربوا دقوا بينهم طرمنشم أرادوا بذلك طيب الموتى وروى أن أول من طيب الموتى بالحنوط مقسم بنهر القضاعى كفن الميت كانوا يكفنون الميت (١) وشاهده قول قس بن ساعدة الأيادى .

يا بأك الموت والاموات فى جدث عليهم من بقايا يزعم خرق (٢) دعهم فان لهم يوماً يصاح بهم كما ينبه من نومانه الصق وقال عمرة العيسى

وأحمى حمى قوى على طول مدنى الى أن أدانى فى اللغائف أدرج (٣) وقال حجية بن المضرب بخاطب النعمان بن المنذر

ان كان ما بلغت عى فلامنى صديقى وشأت من يدى الانامل وكفنت وحدى منذرا فى ردائه وصادف حوطا من أعادى قاتل (٤) وسبب هذين البيتين أن النعمان بن المنذر أغار على بنى تميم وهدروا به ومعه بكر بن وائل والصنائع من العرب . وكان فيمن كان معه حجية بن المضرب وكانت أخته فكيهة بنت المضرب تحت ضمرة بن ضمرة . فهدر بنو تميم بالنعمان فهزموه (٥) فانهم النعمان حجية أن يكون أهدرهم فقتل البيتين

وكانوا يكفنون الميت فى ثوب ثمين النسيج اذا كان عظيما . وشاهده ما يروى أن دريد بن حرملة لما قتل معاوية بن عمرو الشريد قدم أخوه صخر فأتى بنى مرة . فقال : من قتل أخى . فقال له هاشم بن حرملة اذا أصبتى أو دريدا فقد أصبت نارك . قال فهل كفتنموه . قالوا : نعم فى بردين

(١) الكفن لباس الميت (٢) الجدث القبر و (البز) الثياب (٣) اللغافة

ما يلف به على الرجل وغيرها جمعه لغائف يراد بها هنا الكفن

(٤) قوله وكفنت وحدى منذرا : أى أكون غريبا لا أجد معيناً وقوله فى ردائه أى لا أجد كفنا يليق به و (المنذر) أخو حجية الشاعر و (حوط) ابنه وبه يكنى (٥) نذر بالشئ كفرح علمه فهدره و (انذره بالامر) أعلمه وهدره وخوفه فى ابلاغه

أحدهما بخمس وعشرين بكرة قال : فأروني قبره . فأروه إياه . فلما رأى القبر جزع عنده ثم قال : كأنكم قد أنكرتم ما رأيتم من جزمي . فوالله ما بت مذعقت الا وآترا أو موتورا أو طالبا أو مطلوباً حتى قتل معاوية فاذقت طعم نوم بئمه . وقال مهلهل بن ربيعة من رثاء أخيه كليب

فا بكين سيد قومه واندينه شدت عليه قباطي الا كمان (١)

وفد جاء ذكر الخنوط وترجيل الشعر والكف في شعر يزيد بن حذاق

قال ابن قتيبة انه أول من بكى على نفسه وذكر الموت في شعره حيث قال
هل للقي من بنات الدهر من واق أم هل له من حمام الموت من راق
قد رجلوني وما بالشعر من شعث والبسوني ثياباً غير أخلاق
وطيبوني وقالوا أيما رجل وأدرحوني كافي طلي غحراق
وأرسلوا فتية من خيرهم حسبا ليسندوا في ضريح القبر أطباق
وقسموا المال وأرفضت عوائدهم وقال قائلهم مات ابن حذاق
هون عليك ولا تولع باشفاق فاعما مالنا للوارث الباقي
وجاء الشعر الاسلامي فأقر تحبب الميت وتكفينه ورثه تسريح شعره
الصلاة على الميت - كانوا يصلون على موتاهم وصلاتهم اذا مات الرجل
وحمل على سريره ان يقوم واية فيذكر محاسنه كلها ويثني عليه . قال رجل من
كلب في الجاهلية لابن ابن له

امرو ان هلكت وكننت حياً فاني مكثرتك من صلاتي

قيل وأول من صلى في الجاهلية على الميت عطيرة بن صعب السكسكي .
ومن بايع ما ورد من ذلك في الاسلام ما ذكره الحرمازي وغيره من
ان الاحنف بن قيس لما مات بالكوفة أبام خرج مع مصعب بن الزبير
الى قتال المختار فلما دُفِن قامت امرأته على قبره من بني مقرر فقالت : لله درك
من يحجر في جنن ومدرج في كفن فمسأل الذي لجعما بموتك وابتلافاً بفقدك

(١) القبطية بالضم وقد تكسر ثياب من كنانا تنسج بمصر منسوبة
الى القبط على غير القياس كالدهرى جمعه قباطى بالتشديد وقباطى بالتخفيف

أن يجعل سبيل الخير سبيلك ودليل الخير دليلك وان يوسع لك في قبرك ويغفر
 لك يوم حشرك . ثم اقبلت بوجهها على الناس فقالت ، معشر الناس أن أولياء
 الله في بلاده شهود على عبادهم وانما تألون حقاً ومثنون صدقاً . وهو أهل الحسن
 الثناء وطيب الدعاء . ثم اقبلت على القبر فقالت : اما والذي كنت من أجله في
 عدة ومن الضمان الى غاية ومن الحياة الى نهاية الذي رفع عملك عند انقضاء
 أجلك لقد عشت حميداً مودوداً ولقد مت فقيداً سعيداً وان كنت لعظيم السلم
 فاضل الحلم وار كنت من الرجال اشرفاً وعلى الارامل عطوفاً وفي العشيرة
 مسروداً والى الخلفاء موفداً . ولقد كانوا لقولك مستمعين ولرايك متبعين .
 فقال الناس ما سمعنا كلام امرأة أبلغ ولا أصدق معنى منها
 سرير الميت ، - كانوا يحملون الميت اما عنى الحرج وهو خشب يشد بعضه
 الى بعض قال امرؤ القيس

فاما ترى في رحالة جابر على حرج كالقر تنفق أكفاني (١)

وأما على النمش وهو سرير الميت وقيل النمش للمرأة والسرير للرجل ذكر
 ذلك ابن سيدة في المختص . وعلى احتصاص المرأة بالنمش فأول امرأة حملت في
 نعل زينب بنت جحش زوج النبي عليه السلام كما حكاه الفلقشندي في صبح
 الاعشى لكن جاء في كتاب وفا الوفا بأخبار دار المصطفى ما يقتضي ان أول
 امرأة حملت في نعل سى فاطمة بنت رسول الله وذات النواصي بعد وفاة أبيها كدت
 سبعين بين يوم وليلة . فقالت : يا أسماء بنت عميس اني لا استحي من جلالة
 جسمي اذا أخرجت على الرجال غداً وكانوا يحملون الرجال كما يحملون النساء
 وقيل قالت يا أسماء اني قد استقبحت ما يصنع بالذنا . انه يطرح على المرأة
 الثوب فيصنمها . قالت أسماء : يا ابنة رسول الله ألا أرياك شيئاً رأيته بأرض
 الحبيشة فدعت بمراشد رطبة فغفنها ثم طرحت عليها ثوباً . فقالت فاطمة :

(١) الرحالة هنا خشبة كان يحمل عليها امرؤ القيس وكان مريضاً وجابر من
 بني تغلب وكان هو وعمرو بن قتيبة يحملانه (والحرج) خشب يحمل فيه الموتى
 (والفر) مركب من مراكب النساء كالهودج

ما أحسن هذا وأجمله تعرف به المرأة من الرجل . فاذا أنا مت فاغسليني أنت وعلى ولا ندخلي على أحدا فلما توفيت جاءت عاتكة تدخل . فقالت أسماء : لا ندخلي فشكت الى أبي بكر . قالت : ان هذه الخثعمية تحول بيننا وبين بنت رسول الله وقد جعلت لها مثل هودج العروس . فجاء أبو بكر فوقف على الباب فقال يا أسماء ما حملك على أن دمت أرباج النبي صلى الله عليه وسلم أن يدخلك على بنت رسول الله . وقد جعلت لها مثل هودج العروس . فقال أمرتني ألا بدخل عليها أحد وأريتها هذا الذي صنعت . هي حية فأمرتني أن أصنع ذلك لها . قال أبو بكر : فاصنعي ما أمرتك ثم انصرف وغسلها على وأسماء (١) رضى الله عنهما وروى أن فاطمة لما أرتها أسماء النعش تبست وما رؤيت متبسة بعد موت النبي عليه السلام الا يومئذ واتخذ النعش بعد ذلك سنة

قال ابن عبد البر (فاطمة أول من غطي نعشها من النساء في الاسلام على الصفة المذكورة في الخبر المتقدم ثم بمدّها زينب بنت جحش صنع بها ذلك) وعلى ذلك فأولية زينب بنت جحش التي حكاهما القامة لدى انما هي بالنسبة لمن عدا فاطمة .

تشيعم الجنازة . فاذا وضعوا الميت على سريرهم حملوه وساروا به الى

القبر . قال حاتم الطائي

فاصدق حديثك ان المرء يتبعه ما كان يبني اذا مانعته حملا

وقالت الخنساء ترى صخرا

ونائلة والنفس قد فات خطوها لتدركه يالهف نفسى على صخر

الا نكلت أم الذين غدوا به الى الفر ماذا يحملون الى القبر

وكانت تحمل البيران في تشيعم الجنازة وتتبعها النوائح وقد نهى الاسلام

(١) منعت الخنافية الروح من تفصيل زوجته ومسها لا من النظر اليها

وأجازته الاثمة الثلاثة وحجتهم غسل على فاطمة واحتج الخنافية بقوله عليه

السلام كل سبب واسب ينقطع بالموت الا سببي ونسبي مع أن بعض الصحابة

أنكر على ذلك

عن ذلك لانه من شعار الجاهلية . وقال عمرو بن العاص حين حضرته الوفاة من حديث له رواه مسلم في صحيحه . فاذا أنا مت فلا تصحبني نائحة ولا نار فاذا دفنتموني فسنوا على التراب سدا (١) ثم أقبلوا حذلي قدر ما تخرج جوار ويقسم لحما حتى استأنس بكم وانظر ماذا أراجع به رسل ربي فوهم ناجزة . كانوا يقومون للجسارة ويقولون كنت في أهلك ما أنت مرتين . وشاهده مارواه البخاري في صحيحه بسنده قال أخبرني عمرو بن عبد الرحمن بن القاسم حدثه أن القاسم كان يمشي بين يدي الجسارة ولا يقوم لها ويخبر عن عائشة أنها قالت كان أهلك في الجاهلية يقومون لها ويقولون اذا رأوها كنت في أهلك ما أنت مرتين

قال ابن حجر العسقلاني في فتح الباري . أي يقولون ذلك مرتين وما موصولة وبعض الصلة محذوف . والتقدير كنت في أهلك الذي كنت فيه . أي الذي أنت فيه الآن كنت في الحياة مثله لأنهم كانوا لا يؤمنون بالبعث بل كانوا يعتقدون أن الروح اذا خرجت تصير طيرا فان كان ذلك من أهل الخير كان روحه من صالح الطير والا فالعكس . ويحتمل أن يكون قولهم هذا دعاء للعت وبجمل أن تكون ما نافية ونفط مرتين من تمام الكلام أي لا تكوني في أهلك مرتين المرة الواحدة الى كنت فيهم انقضت وليست بعائدة اليهم مرة أخرى . ويحتمل أن تكون ما استفهامية أي كنت في أهلك شريفة فأى شيء أنت الآن يقولون ذلك حزنا وتأسفا عليه . مقابرهم كانوا يحفرون لموتاهم قبورا أو لحودا (١) يدفعونهم بها قال عنبرة العنبري

بالله ما بال الاحبة أعزت عنا وراحت بالفراق صدودها
رضيت مصاحبة البلى واستوطنت بعد البيوت قبورها ولحودها
وقال حاتم الطائي

(١) سن الراب صبه في سهولة (٢) القبر مدفن اللسان و (الاحود) جمع اللحد بالفتح والضم وهو الشق يكون في عرض القبر .

أماوى ما يغنى الثراء عن الفتى اذا حشر جت يومواضاق بها الصدر
 اذا أنا دلانى الذين أحبهم بملح ودة زلخ جوانبها غبر
 وراحوا سراعا ينفذوا كنفهم يقولون قد دى أنا ملنا الحفر
 ومن القبور ما يبنى ومنه ما يجعل فوقه كومة من التراب وتوضع فوقها
 الحجارة لتدل على مكان القبر قال طرفه بن العبد

أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوى فى البطالة مفسد (١)
 ترى جثوتين من تراب عليهما صفائح صم من صفيح منضد (٢)
 وقال لببى بن ربيعة العاصرى

وهل هو الا ما ابتى فى حياته اذا قذفوا فوق الضريح الجنادلا
 وقال دريد بن الصمة يرثى معاوية أخا الخنساء لما قتلتها بنو مرة
 رأيت مكانه فمطقت زورا وأين مكان زور يا ابن بكر
 الى ارم وأحجار وصير وأغصان من السادات سمر (٣)
 وببيان القبور أنى عليها طوال الدهر من سنة وشهر
 وقال البرج بن مسهر الطائى

نطوف ما نطوف ثم بأوى ذوو الاموال منا والعديم
 الى حفر أسافلهم جوف وأعلامهم صفائح مقبم (٤)
 وقالت الخنساء من قصيدة ترثى بها صغرا
 فى جوف رءس مقبم قد نضمته فى رءسهم مقمطرات وأحجار (٥)

-
- (١) النحام البخيل و (الغوى) الضال والبطالة ضد العمل (٢) جثوتين
 تثنية جثوة بالتثنية وهى الكومة من التراب وغيره و (صفائح) جمع صفيحة
 وهى حجارة عراض رقاق و (منضد) معمول بعضه فوق بعض
 (٣) الارم كعنب العلم و (الصير) واحد صيرة وهى حظيرة الغنم .
 (٤) الجوف المظلم من الارض و (الصفائح) حجارة عراض رقاق
 (٥) قال أبو عمرو مقمطرات صخور عظام وأحجار صغار

وقال حفص بن الاحنف الكنانى (١)

فمرت قلوصى من حجارة حرة بنيت على طلق اليدىن وهوب (٢)
لا تنمرى يا فاق منه فانه شريب خمر مسعر لحروب (٣)
واذا كان للميت منزلة وشرف بنوا على قبره قبة أو بيتا أو بناء مشرفا
كألم من الآطام مباهاة ونخراً واماظما وزهواً فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم
عن ذلك . وقال عدى بن ربيعة المعروف بالمهلل التغلبى من قصيدة فى رثاء
كليب أخيه وكانت على قبره قبة رفيعة

سألت الحمى أين دفنتموه فقالوا لى بسفح الحمى دار
فسرت اليه من بلدى حثيثاً وطار النوم وامتنع القرار
وحادث ناقتى عن ظل قبر ثوى فيه المكارم والقفار
ومن ذلك ما رواه الاصمغاني فى الاغانى عن الاصمغى وأبى عبيدة ان
رحلا من غنى . يقال له قيس الدماى وفد على بعض الملوك . وكان قيس سيدا
جوادا فلما حفل المجلس أقبل الملك على من حضره من وفود العرب . وقال
لأحد من تاجى على أكرم رجل من العرب فوضعه على رأس قيس وأعطاه ما
شاء وناداه مدة ثم أذن له فى الانصراف الى بلده فلما قرب من بلاد طى
خرجوا اليه وهم لا يعرفونه ففتلوه فلما علموا أنه قيس ندموا لا ياد له كانت
فيهم فدفنوه وبنوا عليه بيتا — وقد بنى المنذر الأكبر الغريان وهما منارة بنى
على قبرى عمرو بن مسمود وخالد بن فضالة الاسديين . وسنذكر خبرهما
عند الكلام على المعر — واذا كان الميت من النصرارى وضعوا جثته فى
صندق يسمى التابوت ويسمى الاران أيضاً .

(١) فى الاغانى ان هذا الشعر ينسب لحسان بن ثابت وقيل أيضاً انه
لضرار بن الخطاب القهري . وذكر ان محمد بن سلام قال الصحيح انها لعمرو
ابن شقيق أحد بنى فهر بن مالك قال ومن الناس من يرونها لكرز بن حفص
ابن الاحنف العامرى وعمرو بن شقيق أولى بها (٢) الحرة بفتح الحاء أرض
ذات حجارة نخرة سود (٣) المسمر الذى كانه آلة فى ايقاد الحروب

حَمِي الْقَبْرِ - من عاداتهم أن يجعلوا لقبر الشريف حَمِي لا ينتهك . حكى
 أبو عبيدة عن الحرمازي قال لما مات عامر بن الطفيل نصبت عليه بنو عامر
 أنصاباً ميلاً في ميل حَمِي على قبره لا ينشر فيه ماشية ولا يرعى ولا يسلكه
 راكب ولا ماش وكان جبار (١) بن سلمى غائباً فلما قدم . مربقبره فقال ماهذه
 الانصاب قالوا نصبناها على قبر عامر فقال ضيقتم على أبي علي وأفضأتم منه
 فضلاً كثيراً ثم وقف على قبره وقال : أنعم صباحاً أبا علي . فوالله لقد كنت
 تش الغارة وتحمل الجارة سريعاً الى المولى بوعذك بطيئاً عنه بإيعادكوكنت
 لا تصل حتى يضل النجم ولا تملش حتى يملش البعير ولا تجبن حتى يجبن
 السيل . وكنت والله خير ما كنت تكون حين لا تظن نفس بنفس خيراً .
 وعامر بن الطفيل هذا كان سيداً شريفاً ينادى بموق عكاظ ويقول :
 هل من راجل فاحمله أو جائع فأطعمه أو خائف فأؤمنه وقد أدرك الاسلام
 وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوسده وساده ثم قال أسلم يا عامر .
 قال : على ان لي الوبر ولك المدر . فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقام
 عامر مغضباً فولى وقال لا ملأها عليك خيلاً جرذاً ورجالاً مرداً ولا رطلين
 بكل نخلة فرساً . فقال النبي عليه الصلاة والسلام : اللهم اهد بني عامر واشغل
 عى عامر بن الطفيل بما شئت وكيف شئت وانى شئت فخرج عامر فأخذته
 غدة مثل غدة البكر فأوى الى بيت امرأة من بني سلول فجعل يثب وينزو
 في السماء ويقول : ياموت ابرز لى . غدة مثل غدة البعير وموت في بيت
 سلولية

نضج القبر بالحجر - كانوا ينضحون قبر المميز عندهم بالحجر قال نصر بن غالب
 أصب على قبريكما من مدامة فلا تذوقاها ترو تراكما
 وقال حاتم يوصى امرأته بنضج الحجر على قبره

(١) كذا في الكامل للبرد وفي مجمع الامثال انه حبان بالحاء المهملة آخره
 نون ابن سلمى بن عامر بن مالك

أماوى امامت فاسمى بنطفة من الحجر ريا فانضحن بها قبرى
السقيا للقبر — وكانت العرب تحب نزول المطر على القبور وقد طلبت
لها السقيا قال النافذة النديانى من قصيدة يرثى بها النعمان بن الحارث بن
أبى شمر الغساني

سقى الغيث قبرايين بصرى وجاسم لغيث من الوسمى قطر ووابل (١)
ولا زال ريحان ومسك وغنبر على منتهاه ديمة ثم هاطل (٢)
وينبت حوذانا وعرفا مسورا سابعه من خير ما قال قائل (٣)
وقد أوصى المتأسس بذلك فى قوله من قصيدة يرثى بها نفسه
خليلى امامت يوم اوزحزحت منابا كما فيما ير حزحه الدهر
فرا على قبرى فقوما فسلما وقولا سقاك الغيث والقطر باهر
وفل مهامل من قصيدة فى رثاء أخيه كليب
أجبنى با كليب خلاك ذم لقد لجمت بفارسها نزار
سقاك الغيث انك كنت غينا ويسرا حين يدمس اليسار
والاشعار فى هذا المعنى كثيرة مستمضة

وقد اختلف فى سبب استسقاءهم لها فقال الوزير أبو بكر عاصم بن
أيوب البطلبوسى تدعو العرب للقبور بالسقيا ليكثر الخصب حولها فيقصد
كل من مر بها دعاء لها بالرحمة

وقال التبريزى فى شرح الحماسة عند قول عكرشة العيسى من رثاء بنيه
سقى الله أجدانا ورأى تركتها بحاضر قنسرين من سبل القطر

(١) بصرى وجاسم موضعان بالشام و (الوسمى) أول المطر لانه يسم
الارض بالنبات (٢) وروى ابن الاعرابى : ريحان ومسك يشيره على
منتواه . و (يشيره) أى يهيج رائحته ويذكيه و (منتواه) موضع تباعده
عن الاحياء . ومن روى منتهاه أراد قبره لانه الموضع الذى ينتهى اليه سعى
الانسان (٣) الحوذان والعرف نباتان الا أن الحوذان اطيب رائحة .
وقوله (سابعه من خير ما قال قائل) أى سائنى عليه بأحسن القول

مضوا لا يريدون الرواح وغالهم من الدهر أسباب جرين على قدر
ولو يستطيعون الرواح تروحو ممي وغدوا في المصبحين على ظهر (١)
لعمري لقد وارت وضمت قبورهم أ كفاً شداً القبيض بالاسل السمر
والقصد من طلب السقيا لها أن تبقى عهدوها غضة من الدروس طرية لا يتسلط
عليها ما يزيل جدتها ونضارتها ألا ترى انه لما أراد الشاعر ضد ذلك قال :
فلا سقاها الا النار تضطرم * وقال السهيلي عند قول كعب بن مالك في
رثاء من قتل من الشهداء يوم موة

صلى الأله عليهم من فتية وسقى عظامهم الغمام المسبل
(وقوله وسقى عظامهم الغمام المسبل رد قول من قال انما استسقت العرب لقبور
أحبتها لتغصب أرضها فلا يحتاجوا الى الانتقال عنها لطلب النجعة في البلاد .
وقال قاسم بن ثابت في الدلائل فام ذا كعب يستسقى لعظام الشهداء بموة وليس
معهم وكذلك قول الآخر

سقى مطفيات المحل جودا وديمة عظام ابن ليلي حيث كان رميمها
فقوله حيث كان رميمها يدل على أنه ليس مقبياً معه وانما استسقاؤهم لاهل القبور
استرحام لهم لان السقيا رحمة وضدها عذاب)

وكانت العرب تزعم أن المطر يسقى قبر أحد بنى عبد القيس ونسله حكى
ابن عبد ربه في كتاب النسب من العقد الفريد أن رباب بن زيد بن عمرو بن
جابر بن ضبيب كان ممن وحد الله في الجاهلية وسأل عنه النبي وفد عبد القيس .
وكان يسقى قبر كل من مات من ولده . وفي ذلك يقول الحجين بن عبد الله
ومنا الذي بالبعث يعرف نسله اذا مات منهم ميت جيد بالقطر
رباب وأنى للبرية كلها بمثل رباب حين يخطر بالسر

وفي المعارف لابن قتيبة (أرباب بن رثاب (٢) هو من عبد القيس من شن .
وكان على دين عيسى ومحموا قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم مناديا ينادي
(١) أي لندوا في صباح اليوم التالي على ظهر الارض ولم يصيروا في بطنها
مع الاموات (٢) في السيرة الحلبية نقلا عن ابن قتيبة أن اسمه رباب بن البراء
(١٣)

خير أهل الأرض ثلاثة رثاب الشئ وبحيرا الراهب وآخر لم يأت بعد يريد
النبي صلى الله عليه وسلم . وكان لا يموت أحد من ولد أرباب فيدفن الا رأوا
طشا على قبره) والطش المطر الضعيف

المقر على القبر ونضحه بالدماء - كانوا يمقرون (١) على قبر العظيم أو السيد
الشريف الخليل أو النوق وينضحون القبر بدمائها . وقد ذكر سبب عقرهم الابل
ابن السيد فيما كتبه على كامل المبرد فقال « واختلف في سبب عقرهم الابل على
القبور فقال قوم انما كانوا يفعلون ذلك مكافأة للبيت على ما كان يعتز من
الابل في حياته وينحره للاضياف واحتجوا بقول زياد الاعجم
وانضغ جوانب قبره بدمائها فالتد يكون اخادم وذبايح

وقد قال قوم انما كانوا يفعلون ذلك اعظاما للبيت كما كانوا يذبحون للاصنام
وقيل انما كانوا يفعلونه لان الابل كانت تأكل عظام الموتى اذا بليت فكانهم
يثأرون لهم منها . وقيل ان الابل أنفس أموالهم فكانهم يريدون بذلك انها
قد هانت عليهم لعظم المصيبة « نقل ذلك عنه البغدادى فى خزنة الادب .
والشواهد على عقر الابل والخليل كثيرة من ذلك ما حكاه المبرد فى الكامل
أن رجلا عربياً وقف على قبر النجاشى فترحم وقال : لولا أن القول لا يحيط
بما فيك والوصف يقصر دونك لا ملنبت بل لاسهبت ثم عقر ناقته على قبره وقال

عذرت على قبر النجاشى فافنى بايض غضب أخايتى بياقله

على قبر من لو اننى مت قبله لهانت عليه عند قبرى وواحه

وقال حريبة بن الاشيم النقعسى يوصى ابنه بأن يعقر على قبره

اذا مت فادفنى بمجاء ما بها سوى الاصرخين أو يفوز راكب

فان انت لم تعقر على مطيتى فلا قام فى مال لك الدهر حالب (٢)

ولا تدفننى فى سوى وادفننى بديمومة تنزو عليها الجنادب (٣)

(١) عقر البعير بالسيف عقر من باب ضرب اذا ضرب قوائمه به لا يطلق
المقر فى غير القوائم وربما قيل عقره اذا نحرم كذا فى المصباح (٢) يدعو عليه
يفقد ما يحل من الشاء والابل اذا لم يعقر مطيته (٣) الصوى جمع صوة بضم

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة « وقد ذكرت في مجموعي المسمى بالعقري الحسان أن أبا عبد الله الحسين بن محمد بن جعفر الخالع رحمه الله ذكر في كتابه في آراء العرب وأديانها هذه الآيات واستشهد بها على ما كانوا يعتمدون في البلية وقلت إنه وهم في ذلك وأنه ليس في هذه الآيات دلالة على هذا المعنى ولا لها به تعلق وإنما هي وصية لولده أن يعقر مطيته بعد موته أما لكي لا يركبها غيره بعده أو على هيئة القربان كالهدي المعقور بمكة أو كما كانوا يعقرون عند القبور. ثم قال ومذهبهم في العقر على القبور مشهور وليس في هذا الشعر ما يدل على مذهبهم في البلية فإن ظن ظان أن قوله أو يفوز راكب فيه إيماء إلى ذلك فليس الأمر كما ظنه ومعنى البيت ادْفني بفلاة جداء مقطوعة عن الانس ليس بها إلا الدُّب والغراب أو أن يعتسف راكبها المفازة وهي المهلكة سموها مفازة على طريق القائل وقيل أنها تسمى مفازة من فور أي هلك فليس في البيت ذكر البلية ولكن الخالع أخطأ في إرادته في هذا الباب كما أخطأ في هذا الباب أيضا في إرادته قول مالك بن الربيع

وعطل فلوصى في الركاب فانها ستبردا كبادا وتبكي بواكيا
فظن أن ذلك من هذا الباب الذي نحن فيه ولم يرد الشاعر ذلك وإنما أراد
لا تركبوا راحتي بعدى وعطلوها بحيث لا يشاهدنها أعادى وأصادق ذاهبة
جائبة نحت راكبها فيشمت العدو ويساء الصديق

ومن العقر على القبور ما ذكره أبو علي القالي في الامالي قال لما مات عمرو
ابن حمزة الدوسي وكان أحد من يتحاكم اليه العرب مر بقبوره ثلاثة نفر من أهل
يثرب قادمين من الشام الهدم بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد أبو كلثوم
ابن الهدم الذي نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم وعتيك بن قيس بن هيشة
ابن أمية بن معاوية وحاطب بن قيس بن هيشة الذي كانت بسببه حرب حاطب
فعمقوا راحلهم على قبره وقام الهدم فقال

الصاد وهو ما غلظ وارتقع من الأرض و (الديمومة) الفلاة الواسعة
و (نزرو) تثب و (الجنذب) الجراد جمعه جنادب

لقد ضمت الاثراء منك مرزاً
 حلیم اذا ما الحلم كان حزامه
 اذا قلت لم تترك مقالا لقائل
 ليبكك من كانت حياتك عزه
 سقى الارض ذات الطول والعرض مشجماً
 وما بنى سقيا الارض لكن تربة
 وقام عتيك بن قيس فقال :

برغم العلا والجود والمجد والندى
 لقد غال صرف الدهر منك مرزاً
 يضم العفاة الطارقين فناءؤه
 ويسرو دجى الهيجا مضاء عزيمة
 ويستهزم الجيش المرمر باسمه
 وينقاد ذو البأو الابى لحكمه
 وبعضى اذا ما الحرب مد رواقه
 فأما تصبنا الحادثات بنسكة
 طواك الردى ياخير حاف وناعل
 نهوضا بأعباء الامور الاثاقل
 كما ضم أم الرأس شعب القبائل (٥)
 كما كشف الصبح أطراق النياطل (٦)
 وان كان جرارا كثير السواهل
 فيرتد قسراً وهو جم الدغاؤل (٧)
 على الروع وارفضت صدور العوامل (٨)
 رمتك بها احدى الدواهي الضآبل (٩)

(١) الاثراء جمع الثرى وهو التراب الندى و (الرزيفة . المصيبة كالرزة
 (٢) الحزامه والحزم ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة (٣) الصفر خلاف العظم
 (٤) مشجماً أى سحاب سريع المطر مديمه و (الاحم) الاسود من كل شئ
 و (الرحى) وسط الفهم ومعظمه ووسط الحرب ومعظمها (٥) العافى الرائد
 والوارد والضيف وكل طالب فضل أو رزق و قبائل الرأس) واحده قبيلة
 للقطع المشعوب بعضها الى بعض (٦) يسرو يكشفو الدجى) الظلمة و (الهيجا)
 الحرب و (اطراق) ا طرق الليل ركب بعضه فوق بعض و (النيطلة) الظلمة أو
 اختلاط الاصوات وقال ابن الاعرابى هى التفاف الناس واجتماعهم (٧) البأو
 الفخر و (الدغاؤل) الدواهي (٨) الروع الفزع و (ارفضت) سالت و (عامل)
 الرمح وعاملته صدره (٩) الضآبل الدواهي واحدها ضئبل

فلا تبعدن ان الختوف موارد و كل فتى من صرهما غير وائل (١)
وقام حاطب بن قيس فقال :

سلام على القبر الذى ضم أعظما سلام عليه كلما ذر شارق
فيا قبر عمرو جاد أرضاً تمطقت تضمنت جسماً طاب حياً وميتاً
فلو نطقت أرض لقال ترابها الى مرمى قد حل بين ترابه
فلو وألت من سطوة الموت مهجة فلا يبعدنك الله حياً وميتاً
وقد كنت تمضى الحكم غير مهمل عمرو الذى حطت اليه على الونا
لقد هدم العلياء موتك جانباً وكان قديماً ركنها لا يهدم

ومن العقر على القبور فى الجاهلية عقر المنذر الاكبر على قبر عمرو بن مسعود
وخالد بن نضلة الاسديين الابل والحيل وطلاهما بالدماء . وقد بنى على قبرهما
الغريان (٨) روى انهما كانا يفدان على المنذر الاكبر فى كل سنة فيقيم
عنده ويادمانه وكانت اسد وغطفان لا يدينون للملوك ويفرون عليهم فوفدا
سنة من السنين فقال المنذر لخالد يوماً وهم على الشراب يا خالد من ربك فقال

(١) الوائل طالب النجاة (٢) ذر طلع (٣) المثلث السحاب الدائم المطر (٤) والمرزم
الرعد الشديد صوته (٥) المرمى القبر (الاضبط والضيغم) اسمان للاسد
(٦) وألت نجت ويشتم يبغى ويشتم يحرك ويدفع (٧) المهمل المتوقف يقال
حمل عليه فما همل و (الابل) الظلوم و (الشمشم) الذى يركب رأسه ولا يشميه
شئ عما يحب ويهوى (٨) الحداير جمع حد بارو هي المنحنية الظهر (والنن) الشحم
و (المتهم) الذائب (٩) فى القاموس الغرى كفى البناء الجيد ومنه الغريان بناء ان
مشهور ان بالكوفة .

خالد عمرو بن مسعود ربي وربك فامسك عنهما ثم قال لهما ما يمنعكما من الدخول في طاعتى وان تدنوا منى كما دت تميم وربيعة فقالا آيت الاعمى هذه البلاد لا تلائم مواشينا ونحن مع هذا قريب منك بهذا الرمل فاداشتت أجبتك فلم انهما لا يدخلان في حكمه فأوحى الى الساقى فسفاهما سما فانصرفا من عنده بالسكر على خلاف ما كانا ينصرفان فلما كان في بعض الايمل أحس حبيب بن خالد بالامر لما رأى من شدة سكرهما فنادى خالدا فلم يجبه فقام اليه فحركه فمقط بعض جسده وفعل بعمره مثل ذلك فكان حاله كحاله وأصبح المنذر نادماً على قتلها ففدا عليه حبيب بن خالد فقتل آيت الاعمى أسعدك الاهل نديماك وخايلك تتابعا في ساعة واحدة فقال له يا حبيب أعلى الموت تستعدينى وهل ترى الا ابن ميت وأحاميت ثم أمر فحفر لهما قبران بظاهر الكوفة فدفا فيهما وبني عليهما منارتين فهما الغريان وعقر على قبر كل خمسين فرسا وخمسين بعيرا وغراهما بدمائهما وجعل يوم نادمهما يوم نعيم ويوم دفنهما يوم يؤس

ومن هذا الباب أيضاً ما حكاه الاصمهباني في الاغانى أن حسان بن ثابت لما مر بقبر ربيعة بن مكرم قال يعتذر لعدم عقر ناقته على قبره

لا يبعدن ربيعة بن مكرم وسقى الغواذى قبره بذنوب (١)

نقرت فلوصى من حجارة حرة بنيت على طلق اليدبن وهوب

لا تنفري باناق منه فانه شريب خر مسعر لحروب (٢)

لولا السفار ولعد قعر مهمه تركتها تحبو على عرقوب (٣)

(١) هذا الشعر نسبته أبو تمام في الحماسة لحفص بن الاحنف الكنانى وقد منا انما من تنسب له هذه الابيات أيضاً . و (الذنوب) الدلو العظيمة وقيل لا تسمى ذنوباً حتى يكون فيها ماء وقد استعاره للغيث . وربما جعل الذنوب في الحظ والنصيب (٢) المسمر الذى كانه آلة في أسعار الحرب (٣) المهمه المعازة . و (الحبو) الزحف قبل القيام ويفعله البعير المعقول وهو يريد المشى و (المرقوب) من الدابة فى رجلها بمنزلة الركبة فى

فبلغ شعره بنى كنانة فقالوا والله لو عقرها لمقنا اليه الف ناقة سودا الحدق ولا عبرة لقول ابن عبد ربه في العقد الفريد « كان يعقر على قبر ربيعة بن مكدم في الجاهلية ولم يعقر على قبر أحد غيره لما قدمناه ومنه ظهر ان العقر من سنن الجاهلية وعاداتهم المستفيضة ولمشابهته القربان الذي يقدم للصنام نهي اليه الصلاة والسلام عنه بقوله لا عقر الاسلام ولتأسل هذه العادة من نقوس العرب لم يجتنبها بعضهم في الاسلام وشاهده قول أبي عمر وهانل بن العلاء الرقي (وعقر في الجاهلية على قبر ربيعة بن مكدم وفي الاسلام على قبر المغيرة بن المهلب عقر عليه كعب بن أبي ثور، وقال زياد الاعجم يرثي المغيرة ابن المهلب بن أبي صخرة

قل لا قوافل والغزاة اذا غزوا والبا آرين وللمجد الرائع (١)
 ان السماء والمروءة ضحنا قبرا يمر على الطريق الواصح
 فاذا مررت بقبره فاعقر به كوم الجلال وكل طرف سائح (٢)
 وانضج جوانب قبره بدمائها فلقد يكون اخادم وذبايح (٣)
 روى ان زياداً الاعجم أنشد المهلب هذه القصيدة فلما أتى على قوله
 فاذا مررت بقبره فاعقر به كوم الجلال وكل طرف سائح
 قال له مهلا عقرت عليه يا أبا امامة فرسك قال اني كنت على مقرف ولو
 يديها وقوله (تحبو على عرقوب) كناية عن الذبح لان العرب كانوا
 يضربون ساق الناقة قبل ذبحها قال أبو طالب

ضرب بئصل السيف سوق سمانها اذا عدموا زادنا فالك عافر
 (١) روى أبو الحسن . والغزى اذا غروا و (القوافل) جمع فافلة وهي
 الرفقة الراجعة من سفرها الى وطنها و (الغزاة) جمع غاز
 (٢) عقر البعير اذا ضرب بالسيف قوائمه و (الكوم) بالضم جمع
 كوماً بالفتح والمد الناقة السمينة و (الجلال) جمع جلدة وهي آدمس الابل
 لبنا و (الطرف) بكسر الطاء الاصيل من الخيل و (سائح) جار بقوة . وروى
 كل طرف طامح (٣) المضج الرش القليل

كنت على عتيق (١) لفعلت فاستحسن قوله وقال لمن حضره من ولده ومواليه لينفذ كل واحد منكم الى زياد فرساً من خيله فانصرف بمدة افراس ومن ذلك قول الفرزدق يرثي بشر بن مروان ويزعم انه عقر فرسه على قبره من قصيدة أولها

أعني الا تسعداني ألكما وما بعد بشر من عزاء ولا صبر (٢)
وقل جداء عبرة تسفحانها على انها تشفى الحرارة في الصدر (٣)
ولو أن قوما قاتلوا الموت قبلما بشيء لقاتلت المنية عن بشر
الى أن قال في عقر فرسه

أقول لمحبوك السراة كأنه من الخيل مجنوب الاطاقة والمحصر (٤)
أغر صريحاً أبوه وأمه طويل أسرته الجياد على شرد (٥)
أنصهل عندي بعد بشر ولم تذق ذكورة قطاع الضريبة ذى أثر (٦)
غضبت ولم أملك لبشر بصارم على فوس عند الجنازة والقبر (٧)
حانت له لا يتبع الخيل بعده صحيح الشوى حتى تكوس من العقر (٨)
أسد شحيحاً انت ركبته بمداه ليوم رهان أو غدوت منى تجري
وقال أبو عبدة دعوى الفرزدق أنه عقر فرسه على بشر بن مروان كذب
(وكانوا) يطعمون ما يعقر للفقراء والمساكين
وقد أحسن بعض المحدثين في هذا المعنى فقال

(١) المقرف من الفرس وغيره من أمه عربية لا أبوه والفرس (العتيق) الكريم
(٢) أسعده الله أعانه (٣) الجداء الثواب (٤) محبوك
السراة قوى الظهر (٥) الصريح فرس عبد خوث بن حرب وآخر لبني نهشل وآخر للخم و(أسرته) فتلتة و(الشذر) قتل الجبل عن اليسار والمعنى ان آبائه أو رثته القوة (٦) المذكر من السيوف ذو الماء و(الضريبة) حد السيف و(الأثر) فرند السيف وهو ما يرى فيه شبه غبار أو مدب نمل
(٧) الجنازة الميت (٨) الشوى اليدان والرجلان والاطراف (كاس) البعير مشى على ثلاث قوائم وهو معرّب

أيها الناعيان من تنعيان وعلى من أراكما تبكيان
 اندبا الماجد الكريم أبا اسحق رب المعروف والاحسان
 واذهباني إن لم يكن لك ماعة — ر إلى جنب قبره فاعتراني
 وانفضها من دمي عليه فقد كان دمي من نداء لو تعلمان

العقر للضيافة نيابة عن الميت — كما كانوا يعقرون الابل والحيل عند نزول
 الموت أشعارا بأن أنفس أموالهم هانت عليهم لعظم المصيبة كانوا يعقرون
 عند القبر اذا صروا به نيابة عن الميت في قرى الضيفان قال التبريزي في شرح
 الحماسة عند قول حسان بن ثابت

لولا السفار وبعد قعر مهمه لتركنتها نجو على عرقوب
 كانت العادة في العرب ان الواحد اذا اجتاز بقبر كريم كان مأوى
 للاضياء ينهر راحلته ويطعمها للناس اذا أعوز الزاد ولم يتسع يفعل ذلك
 نيابة عنه الا أن يمنع مانع من بعد سفر أو ما يجري مجراه فصار هذا
 يعتد من ابقائه على راحلته وقال في شرح قول جرير يرثي قيس بن ضرار
 ابن القمقاع

وحقّ لقيس أن يباح له الحمي وأن تعقر الوحناء أن خف زادها
 كان الواحد منهم اذا مر بقبر رئيس وهو في صحبة أحب أن ينوب عن
 المقبور في الضيافة واذا لم يساعده من الطعام ما يدعو الناس اليه عقر ناقته
 اكراما لذلك قال : وان تعقر الوحناء ان خف زادها — ثم قال وذكر النمرى ما
 يشبه هذا ورد عليه أبو محمد الاعرابي فقال ان قوله وان تعقر الوحناء ان خف
 زادها مثل قول سعيد بن العاص بن أمية يرثي هشام بن المعيرة

ألا هلك المأمول وهو نجيب ومن هو زاد الركب حين يؤوب
 فان لم يكن زاد فان قصاره من المفربات صعبة وركوب
 ومن العقر على القبر للقرى ما ذكره المبرد في الكامل عن لهدم مكاتب لبني
 منقر حين ظلع بمكاتبته فأتى قبر غالب فاستجار به وأخذ منه حصيات فشدن
 في عمامته ثم أتى الفرزدق فأنشده

بقبر ابن ليلي غالب عذت بعد ما خشيت الردئ او ان أُرده على قسر
 بقبر امرئ تقرأ المثين عظامه ولم يك الا غالباً ميت يقرى
 فقال لي استقدم أمامك انما فكاك أن تلقى القرزدق بالمصر
 قال المبرد يريد بقوله تقرأ المثين عظامه انهم كانوا ينحرون الابل عند
 قبور عظمائهم فيطعمون الناس في الحياة وبعد الممات وهذا معروف في أشعارهم
اتخاذ البلية - وقد كان من مذهبهم في الجاهلية اتخاذ البلية وهي ناقة
 تعقل عند قبر صاحبها اذا مات حتى تموت جوعاً وعطشاً

وذكر البلية مطرود بن كعب الخزاعي من قصيدة يرثي بها المطلب وبني
 عبد مناف جميعاً حين أتاه نعي نوفل بن عبد مناف في قوله
 يا عين فابكي أبا السمث الشجيات يبكيه حسرا مثل البليات (١)
 يبكين أكرم من يمشي على قدم يمولنه بدموع بعد عبرات
 وقد بين مذهبهم في ذلك ابن أبي الحديد فقال «والبلية انهم اذا مات منهم كريم
 بلوا ناقة أو بعيره فمكسوا عنقها وأداروا رأسها الى مؤخرها وتركوها في
 حفيرة لا تطعم ولا تسقى حتى تموت وربما أحرقت بعد موتها وربما سلخت
 وملى جلداهن تماماً وكانوا يزعمون أن من مات ولم يبل عليه حشر ماشياً ومن
 كانت له بلية حشر راكباً على بليته » وقد ذكر القلقشندي في صبح
 الاعشى «أن العرب كانت تشد ناقة الميت الى قبره ويقبلون رأسها الى ورائها
 ويفعلون رأسها بولية وهي البرذعة فاذا أملت لم ترد عن ماء ولا مرعى .
 ويزعمون أنهم اذا فعلوا ذلك حشرت معه في المعاد ليركبها » . وقد قال أبو زيد
 في تشبيه رجال البليات

كالبلايا رهوسها في الولايا مانحات السموم خزر الحدود

والولايا البراذع وكانوا يقورون البرذعة ويدخلونها في عنق تلك الناقة
 وقال الشهرستاني كانوا يربطون الناقة معكوسة الرأس الى مؤخرها مما يلي
 ظهرها أو مما يلي كلكها أو بطنها ويأخذون بولية فيشدون وسطها ويقلدونها
 البليات جمع بلية

عنق الناقة ويتركونها كذلك حتى تموت عند القبر .
ولا يتخذ البلية من لا يؤمن بالبعث . وقال حريبة بن الاشيم الفقمسى
يوصى ابنه بالبلية .

ياسعد أما اهلكن فانى أوصيك ان أخوا الوصاة الاقرب
لا تتركن أباك يسعى خلفهم تبعاً يخر على اليدين وينكب (١)
واحمل أباك على بعير صالح يوم القيامة ان ذلك أصوب (٢)
ولعل لى مما جمعت مطية فى الحشر أركبها اذا قيل اركبوا
وقال عويمر النبهانى يوصى ابنه أيضا

أبى لا تنس البلية انها لا يبك يوم نشوره مركوب
وقال عمرو بن زيد المثنى يوصى ابنه عند موته بالبلية .

أبنى زودنى اذا فارقتنى فى القبر راحلة رحل قاتر (٣)
للبعث أركبها اذا قيل اظعنوا (٤) مستوثقين مما لحشر الحاشر
من لا يوافيه على عثراته فاخلق بين مدفع أو عائر
وقال أبو العلاء المعرى فى رسالة الغفران (وقد كانوا فى الجاهلية يكسمون
ناقة الميت على قبره ويزعمون انه اذا نهض لحشره وحدها قد بعثت له فيرأى
فليتة لا يهض بثقله منكبها وهببات بل حشروا عراة حفاة)
قولهم للميت لا بعد — كان من عادتهم الدعاء للميت بفوهم لا تعد
وقد كثرت أشعارهم فى هذا . قال أعشى بأهله من قصيدة فى رثاء المنتشر بن
وهب الباهلى

(١) فى رواية : لا أعرفن أباك يحشر حلمكم . وفى رواية الخطائى

لا تتركن أباك يحشر مرة عدوا يخر على اليدين وينكب

(٢) رواية . وثق الخطيئة انه هو أصوب (٣) القاتر من الرجال أو

السروج الجيد الوقوع على الظهر أو اللطيف منها الذى يقى الظهر ولا يعقره

(٤) رواية للبعث أركبها اذا قيل اركبوا

فأذهب فلا يبعدنك الله منتشر أما سلكت سيلا كنت سالكها (١)
 وقالت أم عمرو ترى ربيعة أباها
 فأذهب فلا يبعدنك الله من رجل لاقى التى كل حى مثلها لاقى
 وقالت الخنساء من رثاء ل أخيها
 أذهب فلا يبعدنك الله من رجل دراك ضيم وطلاب بأوتار
 وقال السموءل

يا ليت شعرى حين أندب هالكا ماذا يؤبى به أنواحى
 أيقظ لا تبعد قرب كريهة فرجتها بيسارة وسماح
 وقال مخارق بن شهاب أحد بنى خزاعي بن مالك بن عمرو بن تميم .
 كم شامت بى ان هلكت وقائل لا يبعدن غارق بن شهاب
 المشتري حسن الثناء بماله والمالي الجففات للاصحاب
 وقد قصدوا بقاء الذكركما قصد الشفري فى قوله وقد قطع يده من أسره
 لا تبعدى اما ذهبت شامة قرب واد تفرت حمامه
 ورب قرن فصلت عظامه

وقال عبد القادر البغدادي فى خزانة الادب ولب لباب لسان العرب عند
 قول الخرنق بنت هفان من قصيدة رثت بها زوجها بشر بن عمرو بن مرثد
 الضبى وابنها علقمة بن بشر وأخويه حسان وشرحبيل ومن قتل معه من
 قومه فى يوم قلاب

لا يبعدن قوى الدين هم سم العداة وآفة الجزر (٢)

(١) يقال بعد بعدا من باب فرح فرحا اذا هلك (٢) السم سينه
 مثلثة (و) العداة (الاعداء جمع عادر) والآفة (العلّة) (الجزر) بضم فسكون
 جمع جزور والاصل بضمّتين كرسول ورسول فسكن الثانى تخفيفا والجزور هى
 الناقة التى تنحر فان كانت من الغنم فهى جزرة بفتحّتين - وصفتهم (أولا)
 بالشجاعة والنجدة وانهم يقتلون أعداءهم كما يقتلهم السم و (ثانيا) بالكرم
 ونحر الابل للاضياف فكانهم آفة للابل تصيبها فتهلكها

النازليين بكل معترك والطيبون معاقد الاذر (١)
 وقال ابن السيد في شرح أبيات الجمل فان قيل كيف دعت لقومها بالآ
 يهلكوا وهم قد هلكوا فالجواب ان العرب قد جرت عاداتهم باستعمال
 هذه اللفظة في الدعاء للميت ولهم في ذلك غرضان (احدهما) انهم يريدون به
 استعظام موت الرجل الجليل . وكانهم لا يصدقون بموته وقد بين هذا المعنى
 زهير بن أبي سلمى بقوله

يقولون حصن ثم تأبى نفوسهم وكيف بحصن والجبال جنوح
 ولم تلفظ الموتى القبور ولم تزل نجوم السماء والاديم صحيح
 يريد انهم يقولون مات حصن ثم يستعظمون أن ينطقوا بذلك ويقولون كيف
 يجوز أن يموت والجبال لم تنسف والنجوم لم تنكدر والقبور لم تخرج موتاتها
 وجرم العالم صحيح لم يحدث فيه حادث (الغرض الثاني) انهم يريدون الدعاء
 له بأن يبقى ذكره ولا يذهب لان بقاء ذكر الانسان بعد موته بمنزلة حياته
 ألا ترى الى قول الشاعر

فائقوا علينا لا أبأ لايبكم بافعالنا ان الثناء هو الخلد

وقال آخر يرثي يزيد بن يزيد الشيباني

فان تك أفته الليالي فأوشكت فان له ذكرا سيفنى اليباليا
 وقد بين مالك بن الريب المزني ما في هذا المعنى من المحال فقال من قصيدة
 يقولون لا تبعدهم وهم يدفنوني وأين مكان البعد الا مكانيا
 هذا ومن لم يجد في هذا المعنى غناء الضرار السلمي فقال
 وكنتية فرجتها بكتيبة حتى اذا التبتت تفضت بها يدي

(١) تعنى بقولها (النازليين بكل معترك) انهم ينزلون عن الخيل عند ضيق
 المعترك فيقاتلون على أقدامهم وفي ذلك الوقت يتداعون نزال وتعنى بقولها
 (والطيبون معاقد الاذر) انهم اعفوا في فروجهم لان العرب تكنى بالشيء
 عما يحويه أو يشتمل عليه و(المعاقد) اما جمع معقد بكسر القاف وهو موضع
 العقد واما جمع معقد بفتح القاف وهو مصدر ميمي قال الخنمي (المعاقد) الحجز

ما كان ينفعى مقال نسائم وقتلت دون رجالهم لا تبعد (١)
ومثله قول الشاعر

يقولون لا تبعدون بك مسدلا على وجه ستر من الارض يبعد
وقال فراد بن غوية بن سلمى بن ربيعة بن زيان

ألا ليت شعري ما يقولن مخارق اذا جابو الهام المسيح هامتي (٢)
وذليت في زوراء يسنى ترابها على طويلا في ذراها اقامتي (٣)
وقالوا ألا لا بعدن اخياله وصولته اذا القروم تسامت (٤)
وما البعد الا أن يكون مغيبا عن الناس منى نجدتي وقسامتي (٥)

معتقداتهم الدينية

نبدأ هذا الفصل باعتقادهم في الله تعالى فنقول : قد آمن به أصحاب
الاديان السماوية من العرب كما آمن به عدة الاوثان منهم وانما حجوا للاصنام
وقربوا لها القرابين ونذروا لها النذور وعما منهم أنها تشفع لهم عند الله فقالوا
ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى . قال تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات

والحجزة هي حيث ينشئ طرف الارار في لوث الازار أى طيه و (الازر) جمع
ازار وسكن تخفيفا والاصل ضمها والازار عند العرب ماستر النصف الاسفل
من الانسان والرداء ماستر النصف الاعلى منه والعرب لا تكاد تلبس الا
الازر . ولبس السراويل عندهم نادر . يروى ان اعرابيا مرّ بسر اويل ملقاه
فظنها قيعا فادخل يديه في ساقيهما وأدخل رأسه فلم يجد منفذا . فقال ما أظن
هذا الا من قص الشياطين (١) في رواية . وقتلت بين (٢) معنى البيت جابو
صداه صدامهم على عادتهم فيما كانوا يقولون أن عظام الموتى تصير اصداء وهاما
(٣) أى أرسلت في حفرة معوجه يعنى اللحد و (يسنى ترابها)
أى يمال ترابها على (٤) اختياله أدلاله وتجبره و (القروم) الفحول ويريد
بنسامت القروم تنازلت (٥) القسامة الحسن و يروى مكانها لسالى
أى نجدتي وشجاعتي

والارض ليقولن الله . فكان كفرهم بخضوعهم لها الخضوع التام واحترامهم اياها أعظم الاحترام لان الله خص نفسه بغاية التعظيم ولم يرز الوساطة بينه وبين عباده لانه قريب يجيب دعوة الداع اذا دعاه وهو أقرب اليه من جبل الوريد ومن العرب من انكر وجود الله . وحكى الشهرستاني مذهبهم فقال : (وصنف منهم أنكروا الخالق والبعث والاعادة وقالوا بالطبع المحيي والدمر الممهي وهم الذين اخبر عنهم القرآن المجيد وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر اشارة الى الطبائع المحسوسة وقصر الحياة والموت على تركها وتحللها بالجامع هو الطبع والمهلك هو الدهر وما يهلكنا الا الدهر وما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون فاستدل عليهم بضرورات فذكرية وآيات قرآنية فطرية في كم آية وكم سورة فقال تعالى : أولم يتفكروا ما يصاحبهم من جنة ان هو الا مثير مبين أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض . وقال أولم ينظروا الى ما خلق الله . وقال يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي حاقكم فنبئت الدلالة الضرورية من الخلق على الخالق فانه قادر على الكمال ابداء واعادة)

الانبياء والرسل الكرام - قد آمن كل أهل دين سماوى بالانبياء والمرسلين الذين ذكرهم نبيهم أو أخبر عنهم كتابهم . اما الدهريون الذين أنكروا الخالق فأنكروا الانبياء والمرسلين كما أنكرهم عباد الاصنام وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق الى قوله ان تتبعون الا رجلا مسحورا قال الشهرستاني (وكان انكارهم لبعث الرسول في الصورة البشرية أشد واصرارهم على ذلك أبلغ وأخبر عنهم التنزيل وما منع الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا أن قالوا أبعث الله بشرا رسولا أبشر يهودنا فمن كان يترف بالملائكة كان يريد أن يأتي ملك من السماء وقالوا لولا أنزل عليه ملك . ومن كان لا يعترف بهم كان يقول الشفيع والوسيلة منا الى الله تعالى هم الانصاب المنصوبة اما الاثمر والشريعة من الله الينا فهو المنكر فيعبدون الاصنام التي هي الوسائل)

البعث والحساب - اختلف اعتقاد العرب في البعث اختلافا كثيرا فأكثروا عباد الاصنام الذين تقربوا لله بعبادتها أنكروا بعث الاجساد مع اقرارهم بالخلق وابتداء الخلق والابداع - فقالوا (أنذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمبعوثون أو آباؤنا الاولون) وقال تعالى فيهم (وضرب لنا مثلا ونسى خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم - وقد استدلل الله تعالى عليهم بالنشأة الاولى لا عترافهم بها فقال (قل يحييها الذي انشاها أول مرة) وقال (أقمينا بالخلق الاول بل هم في لبس من خلق جديد) ومن أشعارهم الدالة على انكار البعث قول بعضهم

حياة ثم موت ثم نشر حديث خرافة يأثم عمرو
وقال شداد بن الاسود الليثي يرثي قتلى بدر أس المشركين ويتهم بما أنزل
على سيدنا محمد

ألا من مبلغ الرحمن غنى بأنى تارك شهر الصيام
إذا ما الرأس زایل منكبيه فقد شبع الانيس من الطعام
أبوعدنا ابن كبشة أن سنحيا وكيف حياة اصداء وهام (١)
أتترك ان ترد الموت عى وتحينى اذا بليت عظامى

ومنه من كان يؤمن بالله واليوم الآخر وعرض الاعمال يومئذ للحساب بقية فيهم من الاديان السماوية وقال أعشى قيس في ذلك

فما أبى على هيك بناء وصلب فيه وصارا (٢)
يرواح من صلوات الملب لكطور اسجودا وطورا جوارا (٣)
بأعظم منك تقى في الحساب اذا النفسات تفضن القبارا (٤)
وقال حاتم الطائي في البعث واستنثاره تعالى بعلم الغيب

اما والذي لا يعلم الغيب غيره ويحيى العظام البيض وهي رميم

(١) يريد بابن كبشة سيدنا محمد رسول الله (٢) الايبلى الراهب و (الهيكل) بيت النصرى فيه صورة صريم وديرهم و (صلب) اتخذ صليبا (٣) الجوار رفع الصوت بالدعاء (٤) النعمة الانسان جمعه نعمات

لقد كنت أطوى البطن والزاوية حتى
وقال حاتم أيضا

واني وإن طال الشتاء لميت ويعظمنى ماوى بيت مسقف (١)
وإنى لمجزى بما أنا كاسب وكل امرئ كسب بما هو متلف
وقال قس بن ساعدة الأيادى فى البعث وكان ممن يعتقد التوحيد
يا باكى الموت والاموات فى جدث عليهم من بقايا بزهم خرق
دعهم فإن لهم يوماً يصاح بهم كما ينبه من نوماته الصمق
حتى يحيئوا بحال غير حالهم خلق مضى ثم هذا بعده خلقوا
منهم عراة وموتى فى ثيابهم منها الجديد ومنها الأزرق الخلق
وهو القائل فى وصية له : كلا ورب الكعبة ليعودن ما بآد ولئن ذهب
ليعودن يوماً . وقال زيد بن عمرو بن نفيل .

فلن تكون لنفسى منك واقية يوم الحساب اذا ما يجمع البشر
وقال علان بن شهاب التميمي

وعلمت أن الله جاز عبده يوم الحساب بأحسن الاعمال

ومن المؤمنين بالبعث عبد الله بن ثعلب بن وبرة وعبد المطلب بن هاشم وكان
يقول : انه لن يخرج من الدنيا ظلوم حتى ينتقم الله منه الى أن هلك رجل
ظلوم حتف أنفه لم تصبه عقوبة فقليل له فى ذلك ففكر ثم قال والله ان وراء
هذه الدار دارا يجزى فيها المحسن باحسانه والمسيء يعاقب بأساءته . ومنهم
عامر بن الظرب المدائني حكيم العرب القائل من وصية له : انى مارأيت شيئاً
قط خلق نفسه ولا رأيت موضوعاً الا مصنوعاً ولا جائياً الا ذاهباً ولو كان
يميت الناس الداء لحياتم الدواء . ثم قال انى أرى أموراً شتى وحتى قيل له
وما حتى . قال : حتى يرجع الميت حياً ويعود ما ليس بشئ شيئاً ولذلك خلقت
السموات والارض فتولوا عنه ذاهبين فقال : ويل أمها نصيحة لو كاذم يقبلها
كتابة الاعمال — اعتقد بعضهم بكتابة الاعمال فى هذه الدار وعرضها

(١) يعظمنى من عظمه عظمة ضرب عظامه وفى رواية : يضطمنى

يوم البعث . فهذا زهير بن أبي سلمى كان يمر بالعضاه وقد أوردت بعد ما يست
 فيقول (لولا أن يسبني العرب لآمنت بأن الذي أحيا الأرض بعد يديها
 سيحيي العظام وهي رميم) أي أعلنت هذا المعتقد ثم جهر به فقال :
 فلا تكتمن الله ما في نفوسكم ليخني ومهما يكتم الله يعلم
 يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يعجل فينقم
 ومعنى البيتين انت الله لا تخني عليه خافية فلا تضروا القدر فيرقه الله
 في كتاب ويؤخر العقاب ليوم الحساب أو يعجله في الدنيا فينتقم من
 الغادر .

الايان بالقدر - كانت العرب في الجاهلية تعتقد ان الله قدر جميع الممكنات
 من خير أو شر قبل خلقها . قال الحسن البصري لم يرل أهل الجاهلية يذكر
 القدر في خطبهم وأشعارهم . وجاء الاسلام فزاد هذه العقيدة تأكيداً . وعن
 سميد بن أبي عروبة قال : سألت قتادة عن القدر . فقال رأى العرب تريد أن
 رأى العجم . فقلت رأى العرب . قال فانه لم يكن أحد من العرب الا وهو
 يثبت وأنشد

ما كان قطعي هول كل تنوفة الا كتاباً قد خلا مسطورا
 ومن الايمان بالقدر قول لبيد بن ربيعة العاصري في معلقته
 فاقنع عما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها
 وقال النابغة :

وليس امرؤ نائلا من هوا • شيئا اذا هو لم يكتب
خالق أفعال الانسان - اختلف المتكلمون في الموجد لأفعال الانسان
 الاختيارية فقالت المعتزلة خلقها الانسان وحده وقالت الجبرية بل خلقها الله
 وهذا الاختلاف مسبوق بالخلاف فيها عند العرب في الجاهلية . وتوسط أهل
 السنة فقالوا بوجود الجزء الاختياري للانسان في أفعاله

وحكى الحسن أبو عبد الله محمد بن عبد السلام خلافهم في الجاهلية فقال :
 شاعران من خول الجاهلية ذهب احدهما في شعره مذهب المدلية والآخر مذهب

الجبرية فالذى ذهب مذهب العدلية أعشى بكر حيث يقول
استأثر الله بالوفاء وبالعد ل وولى الملامة الرجلا
والذى ذهب مذهب الجبرية لبید بن ربيعة العامري حيث يقول
ان تقوى ربنا خير تقل وبأذن الله ريث وعجل (١)
من هداه سبل الخير اهتدى ناعم البال ومن شاء أضل
وذكر صاحب الاغانى أن أعشى بكر أخذ مذهبه من أساقفة نجران وكان
يعود في كل سنة الى عبد المدان فيمدحهم ويقيم عندهم يشرب الخمر معهم
وينادهم ويسمع من أساقفة نجران قولهم فكل شيء في شره من هذا
فهم أخذه

التناسخ - هو وصول روح اذا فارق البدن الى جنين قابل للروح .
وافترق القائلون به على فرقتين (الاولى) تميز انتقال الروح لجسد ولو لم يكن
من نوع الجسد الذى فارقه اذ ليس انتقالها الى نوعها أولى من انتقالها الى
غير نوعها . والتناسخ عندهم على سبيل العقاب والثواب فالفاسق تنتقل روحه

(١) النفل محرقة الفنيمة والهبة و (الريث) الابطاء كالريث

قال السيد « ان كان لا طريق الى نسبة الجبر الى مذهب لبید الا هذان
البيتان فليس فيهما دلالة على ذلك . واما قوله . وبأذن الله ريثي والمجل .
فيحتمل ان يريد باذنه علمه كما يتأول عليه قوله تعالى « وما هم بضارين به من
أحد الا بأذن الله » أى بعلمه وان قيل فى هذه الآية انه أراد بتخليته وتمكينه .
وان كان لا شاهد لذلك فى اللغة أمكن مثله فى قول لبید . وأما قوله من
هداه سبل الخير فيحتمل أن يكون مصروفا الى بعض الوجوه التى يتأول
عليها الضلال والهدى المذكوران فى القرآن مما يليق بالعدل ولا يقتضى الاجبار
اللهم الا أن يكون مذهب لبید فى الاجبار معروفا بغير هذه الايات فلا
تأول له هذا التأويل بل يحمل مراده على موافقة المعروف من مذهبه «
زاد بعضهم بين بيتي لبید قوله

أحمد الله فلان له يديه الخير ما شاء فعل

الى أجساد البهائم المسخرة للأعمال الشاقة أو المعدة للذبح أو المرتبطة في
الافذار و (الثانية) تمنع انتقال الروح لجسد يغاير نوع الجسد الذى فارقه
لان النوع الذى أوجب لها طبعها الاشراف عليه والتعلق به لا يجوز ان
تتعلق بغيره والتناسخ مذهب قديم قال به أهل الهند والعرب فى الجاهلية
قال ابن أبى الحديد : وكان من العرب من يمتقد التناسخ وتنقل الارواح
فى الاجساد ومن هؤلاء أرباب الهامة (١)

وقد منا آ نفا عند قولهم للجنابة كنت فى أهلك ما أنت مرتين عن ابن
حجر انهم كانوا لا يؤمنون بالبعث بل كانوا يمتقدون ان الروح اذا خرجت
تصير طيرا فان كان ذلك من أهل الخير كان روحه من صالح الطير والا فبالعكس
ولقد خالف بعض المسلمين الاجماع فأجاز انتقال الروح لجسد من نوع
الجسد الذى فارقه أو من غير نوعه ومن هؤلاء احمد بن حابط و احمد بن
ناؤس تلميذه وأبو مسلم الخراسانى ومحمد بن زكريا الرازى الطيب وهو قول
القرامية وأكثر جماعة الشيعة وقال رجل من النصيرية

اعجبي ' امنا لصرف الليالى جعلت اختنا سكينه فاره

فازجرى هذه السنانير عنها وأتركها وما نضم الغراره

المسخ - تحويل الصورة الى صورة هى دونها قال الجاحظ قلت لعبيد

الكلابى وكان مشغولا بالابل أبينكم وبين الابل قرابة قال نعم خؤوله فقلت
مسحك الله بعير ا فقال ان الله لا يمسح انسانا على صورة كرم بل لئيم . وينكر
المسخ أكثر الدهرية وأهل الكتاب لم يقرأ به غير أنهم أجمعوا على أن الله
جمل امرأة لوط حجرا والمسلمون على جوازه لا مكانه ووقوعه قال تعالى (فلما

(١) قال الشهرستانى فى الملل ومن العرب من يمتقد التناسخ فيقول اذا

مات الانسان أو قتل اجتمع دم الدماغ واجزاء بنيته فانتصب طيراهامة فيرجع
الى رأس القبر كل مائة سنة ولهذا أنكر الرسول عليهم فقال لا هامة ولا عدوى
ولا صفر) وانت خبير بأن هذا ليس من التناسخ الذى هو وصول الروح عند
مفارقة البدن لجسم جنين

عتوا عما نهوا عنه . قلنا لهم كونوا قردة خاسئين) أما اعتقاد مسخ شيء معين فتوقف على ورود النص

وكانت العرب في الجاهلية تعتقد وقوع المسخ فزعموا أن عشارين مسخ أحدهما ضبعا والآخر دثباً وزعموا أن سهيلاً كان عشاراً وأن الزهرة كانت امرأة اسمها إناهيد فسحبا نجمين .

﴿ أحكامهم الدينية ﴾

لا نذكر في هذا الفصل الأحكام الدينية لليهود والنصارى من العرب ولكن نذكر بعض الأحكام الدينية لمشركيهم وهم الدهماء وتلك الأحكام إما من مجهود قرائعهم واستحسانهم ما حسنه عقلهم واستقباحهم ما قبحه أو بقية فيهم من شريعة إبراهيم وإسماعيل فإن الخيفية لم تطمس جميع أحكامها بما دخل عليها من عبادة الأصنام والكواكب وغيرها فقد حرم كثير منهم الزنا لتحريم شريعة إبراهيم أيّاه أو لما فيه من ضرر الاغارة على الاعراض واختلاط الانساب فن هؤلاء عبد الله بن عبد المطلب والد نبينا عليه الصلاة والسلام وهو القائل لما راودته فاطمة بنت مر الخثعمية عن نفسها

أما الحرام فالملعات دونه والحل لآحل فأستبيبه
فكيف بالامر الذي تبغيه يحمي الكريم عرضه ودينه
ومنهم الاسلوم اليبالي وهو القائل في تحريم الزنا والحر .

سألت قومي بعد طول مضاضة والسلم أبقى في الامور وأعرف
وتركت شرب الراح وهي أميرة والمومسات وترك ذلك أشرف
وعففت عنه يا أميم تكرمًا وكذاك يفعل ذو الحجا المتعفف
ومنهم عنزة بنى عبس وهو القائل .

ما سمت أثى نفسها في موطن حتى أوفى مهرها مولاها
أغشى فتاة الحى عند حليلها وإذا غزا في الحيش لا أغشاها
واغضى طرفي ان بدت لي جارتى حتى يوارى جادني مأواها
وكانوا يرجون في الزنا وبروى أبو هلال العسكري عند قولهم في المثل

(احدى بنات طبق) ان امرأة قالت لزوجها فى سفر احمل لى هذا الكرز
 حملة فلما توسط الثانية وحد بللا على عمقه فقذف به فخرج منه رجل يسمى
 فاستفتى لقمان بن عاد فى شأنها فقال تدفن حية فى كرزها قال أبو حاتم وأظن
 ان أصل رجم المحصنة من هذا وذكر القلقشندى ان أول من رجم فى الزنا
 فى الجاهلية ربيع بن حذان ثم جاء الاسلام بتقريره فى المحصن
 وحرّم كثير من أهل الرأى فيهم الحجر تكريما لانفسهم وصيانتها عن
 معة السكر او اتقاء لضرر الحجر وذكر ان أول من حرّمها الوليد بن المغيرة
 وقيل قيس بن عاصم السعدي وميها يقول

لعمرك ان الحجر مادمت شارباً لسالبة مالى ومذهبة عقلى
 وتاركتى من الضعاف قوائم ومورثتى حرب الصديق بلا نبل
 وحرّمها صفوان بن أمية بن محرز الكنانى وقال وتروى لقيس بن عاصم
 رأيت الحجر صالحة وفيها خصال تفضح الرجل الكريما
 فلا والله أشربها حياتى ولا أشفى بها أبدا سقيما
 ولا أعطى بها عمداً حياتى ولا أدعو لها أبدا نديما
 فان الحجر تفضح شاربها وتورثهم بها الامر العظيما
 اذا دبت حمياها نعلت طوالع تسفه الرجل الخليما

ومنهم مقيس بن صبابة السهمى وذلك انه سكر مرة فجعل يخط ببوله .
 ويقول لعامة أو بعير ففدا أفاق أخير بذلك حرّمها وقال

رأيت الحجر طيبة وفيها خصال كلها دلس ذميم
 ولا والله أشربها حياتى طوال الدهر ما طلع النجوم

ومنهم الاسلم اليالى وعبد المطلب بن هاشم جد النبی عليه السلام وعمه أبو طالب
 وجده قصي بن كلاب وهو القائل لبنیه اجتنبوا الحجر فانها تصلح الابدان
 وتفسد الازهار وورقة بن نوفل وشيبة بن ربيعة والوليد بن الوليد وعاصم بن
 الظرب العدوانى وعبد الله بن جدعان وكان من أجواد قريش وساداتها وسبب
 تحريره الحجر كما قال أبو الزناد انه شرب مع أمية بن أبى الصلت الثقفى فضر به

على عينه فأصبحت عين أمية مخضرة يخاف عليها الذهاب فقال له عبد الله ما بال عينك فسكت فألح عليه فقال له ألت ضاربها بالامس فقال أوبلغ منى الشراب ما أبلغ منه من جليسي هكذا ووداها ديتين عشرة آلاف درهم وقال الحمر على حرام لا أدوقها بعد اليوم أبدا وحرما غفيف بن معديكرب السكندی عم الاشعث بن قيس وقال

وقائلة هلم الى التصابي فقلت عفت عما تعلمينا
وودعت القداح وقد أراني بها في الدهر مشغوبا رهينا
وحرمت الخمر على حتى أكون بقعر ملحود دفيننا
وقال أيضا

فلا والله لا ألتى وشرباً أنازعهم شراباً ما حبيت
أبي لي ذاك إباء كرام وأخوال بعزم ربيت
ومن حرما في الجاهلية وأدرك الاسلام أسد بن كرز وكان يدعي في
الجاهلية رب بجيلة وسويد بن عدى بن عمرو بن سلسلة الطائي وهو القائل
حين أدرك الاسلام

تركت الشعر واستبدلت منه اذا داعى منادى الصبح قاما
كتاب الله ليس له شريك وودعت المدامة والنسدامي
وحرمت الخمر وقد أراني بها سدا وان كانت حراما

وأبو بكر الصديق وعبد الرحمن بن عوف والعباس بن مرداس وقد قيل
له حين كبر لو أخذت من الشراب شيئا فانه يزيد في قوتك فقل لا أدخل
رأسي شيئا يحول بيني وبين عقي . وعثمان بن عفان وقيل له مامنك من شرب
الخمر في الجاهلية فقال اني رأيتها تذهب العقل جملة وما رأيت شيئا ذهب جملة
ويمود جملة وعدى بن هاشم وقد قيل له مالك لا تشرب الخمر فقال لا أشرب
ما يشرب عقي وقيل له مالك لا تشرب النبيذ فقال معاذ الله أصبح حكيم قومي
وأمسى سفيهم

ومن بقايا دين ابراهيم فيهم احترام البيت وأعمال الحج والعمرة وحره

الاشهر الحرم والغسل من الجنابة وتفصيل الموتى وتكفينهم مما تقدم ذكره
ومن الاحكام الدينية التي ذكرتها مفصلة في كتابي « المرأة العربية في الجاهلية »
حرمة تزوج الامهات والبنات والعمات والخالات وحرمة الجمع بين الاختين
وأول من جمع بينهما أبو احيحة سعيد بن العاص جمع بين هند وصفية ابنتي
المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وحرمة قربان الحائض والاغتسال من
الحيض والظهار والايلاء والخلع وعدة الوفاة والطلاق والعدة منه وكونه ثلاثا
على التفرقة قال عبد الله بن عباس أول من طلق ثلاثا اسماعيل بن ابراهيم
بثلاث كرات وكانت العرب تفعل ذلك فيطلقها واحدة وهو أحق الناس بها
حتى اذا استوفى الثلاث انقطع السبيل عنها ولقد حرموا السرقة وكانوا
يقطعون يد السارق اليمى وكانت ملوك اليمن وملوك الحيرة تصلب الرجل اذا
قطع الطريق وقدروا الدية في النفس والجوارح وحكموا بأن الخنثى يتبع في
ميراثه المبال وكان طريق الحكم عندهم يميناً أو منافرة الى حاكم يقطع بالبينات
أو جلاء وبرها ما يحل به الحق وتنصح به الدعوى وجاء ذلك في قول زهير
فان الحق مقطعه ثلاث يمين أو نغار أو حلاء

قال بعض الرواة لو أن زهيراً نظر الى رسالة عمر بن الخطاب الى أبي موسى
الاشعري ما زاد على ما قال وكانت اليمين على المدعى . وأول من قال البيعة على
من ادعى واليمين على من أنكر قس بن ساعدة الإيادي . وكانوا يقضون
بالقسامة وهي الايمان تقسم على أهل المحلة في شأن قتيل وجد في محلهم لم
يذكر قاتله فيستحلف ولي الدم منهم خمسين رجلاً بالله ما قتلت وما علمت له قاتلاً
وأول قسامة في الجاهلية كانت بحكم أبي طالب وجاء الاسلام فأقر القسامة على
ما كانت عليه في الجاهلية . وكانوا يداومون على طهارات الفطرة العشر التي
ابتلى الله بها ابراهيم وهي خمس في الرأس المضمضة والاستنشاق وقص الشارب
وفرق الشعر والسواك وخمس في الجسد وهي الاستنجاء بالماء وتقليم الاظفار
وتنف الابط وحلق العانة والختان امثالاً لامر ربه . فلما جاء الاسلام أقرها
سنة من سنن الدين ولنيسط الكلام على الختان فنقول

الختان - هو في العرب سنة للنساء والرجال وأول امرأه أختنت هاجر أم
اسماعيل وأول رجل أختن إبراهيم امتثالا لامر به . ولقد حافظت العرب
على سنة الختان حتى أن العربي ليخشى أن يوسم بأنه أغرل (١) وشاهده ، احكام
ابن هشام في غزوة حنين من انه لما استحر القتل من ثقيف في بني مالك فقتل
منهم سبعون رجلا منهم عثمان بن عبد الله بن ربيعة وقتل معه غلام نصراني له
أغرل فبينما رجل من الانصار يسلب قتلى ثقيف اذ كشف العبد يسلبه فوجده
أغرل فصاح بأعلى صوته يامعشر العرب يعلم الله ان ثقيفا غرل قال المفيرة بن
شعبة فأخذت بيده وخشيت أن تذهب عنا في العرب فقلت لا تقل ذلك فذاك
أبي وامى انما هو غلام لنا نصراني . ومنه يعلم أن نصارى العرب كانوا لا يختنون
ومن عادتهم أن يختنوا الوليد رضيا أو صبيا ويتخذون لذلك وليمة يسمونها
الاعذار وحكى أهل السير أن النبي ولد معمورا (٢) قال الجاحظ في الحيوان
(والختان في العرب في الرجال والنساء من لدن إبراهيم وهاجر الى يومنا هذا
ثم لم يولد صبى مختون قط أو في صورة مختون وناس يزعمون أن النبی وعيسى
ابن مريم عليهما السلام ولدا مختونين والسبيل في مثل هذا الرجوع الى الرواية
الصحيحة) وقد اختلف في ولادة نبينا مختونا على ثلاثة أقوال حكاه ابن القيم
الجوزية في كتابه زاد المماد (أولها) انه ولد مختونا مسرورا (٣) وقد روى
في ذلك حديث لا يصح ذكره أبو الفرج ابن الجوزي في الموضوعات وليس فيه
حديث ثابت وليس هذا من خواصه فان كثيرا من الناس يولد مختونا والناس
يقولون لمن ولد كذلك ختنه القمر وهذا من خرافاتهم (٤) (ثانيها) انه ختن

(١) الاغرل كالقلف ذو الفرلة أو القلفة وهي الجلدة التي تقطع في الختان
(٢) معمورا أى مختونا يقال عذر الصبي واعذر اذا ختن (٣) مسرورا أى
مقطوع السرة : (٤) كانت العرب في الجاهلية تزعم أن الغلام الذي يولد في
القمره يمتننه القمر وذلك لان غرلته تنقلص فيصير كالمختون قال ابن أبي الحديد
« ويجوز عندنا أن يكون ذلك من خواص القمر كما أن من خواصه ابلاؤه
السكران واثناذ اللحم وقد روى عن علي بن أبي طالب اذا رأيت الغلام طويلا

يوم شق قلبه الملائكة عند ظئره حليلة (ثالثها) ان جده عبد المطلب ختنة يوم سابعه وصنع له مأدبة وسماه محمدا « قال أبو عمرو ابن عبد البر وفي هذا الباب حديث غريب مسند الى ابن عباس ومن رجال سنده يحيى بن أيوب القائل قد طلبت هذا الحديث فلم أجده عند أحد من أهل الحديث ممن لقيته الا عند ابن أبي السرى وقد صنف كمال الدين بن طلحة مصنفاً في انه ولد مختوناً وأجلب فيه من الاحاديث التي لا زمام لها فمقضه عليه كمال الدين بن العديم وبين فيه انه ختن على عادة العرب وكان عموم هذه السنة للعرب مغنياً عن نقل معين فيها

﴿ الدين الفتيشي ﴾

يقال له دين الوثن وذى الروح . لان أهله اعتقدوا أن لكل مادة روحاً تحتل الجسم أو تتصل به ولها سلطان على الاجسام الاخرى حتى أن عبيد غانة كانوا اذا خرجوا لسفر أقسموا أمام أول كائن يبصرونه انهم يخصونه بأنواع العبادة اذا وفقوا في سفرتهم فعبدوا لذلك الاشجار واغصانها وجزورها وقشورها والجلد والمظلم والريش والنباب والمخلب والحافر والسن والظفر والحجر وأنواع الحيوان وآلات الحرب والشمس والقمر وغير ذلك لاعتبارهم أن لها قوة مؤثرة وقدموا لها القرابين باعتبار الروح التي تتصل بها أو تحتلها واتخذوها تيمية تقيهم عوادي الايام وتدفع عنهم الخطوب . وهذه ديانة كل الامم المتوحشة ويسمى الافرنج هذا الدين فتيش *fétichisme* وأصلها في اللغة

الفرلة فأقرب به من السرور واذا رأيته قصير الفرلة كأنما ختنه القمر فأبعد به « وأنت خبير انه يولد في القمراء كثيرون ومتقاص الفرلة منهم أقل من القليل وكان يصح دعوى جواز الخاصة للقمر لو كان من يولد في القمراء كلهم أو جلهم متقاص الفرلة وانما خاطبهم على رضى الله عنه بحسب ما يمتقدون قال امرؤ القيس لقيصر وقد وجده أقلف حين دخل معه الحمام

اني حلفت يميناً غير كاذبة لانت أغلف الا ما جنى القمر

البرتغالية l'iceo بمعنى السحر لان الملاحين البرتغاليين سموها السحرة من الزنوج . ثم توسعوا فيها فأطلقوها على هذا الدين . ولقد كان اكبار بعض الناس للحكماء الاولين أن اتخذوا لهم الصور والتماثيل اعترافا بفضلهم فيما بذلوا من الارشاد والتهديب فاتخذ المتأخرون لجهلهم تلك الصور والتماثيل زلفى يعبدونها لتقربهم الى الله ثم آل الامر ببعضهم أن اتخذ تلك الاصنام آلهة خصوها بأنواع العبادة كما دعتهم أوهامهم الى ذلك

ولشيوع هذا النوع من العبادة في أمم عديدة عبدت الملوك العادلون والهباد والشجعان والقواد والسمحاء الاجواد ممن بلغ في صفة غاية الكمال ثم زادوا فيه توسعا فعبد كل قوم صنما استحسنوه على صورة انسان أو كوكب أو حيوان أو معدن أو نبات ثم توسعوا في ذلك حتى اختص بعضهم بصنم يعبد في خلوته دون ذويه وعشيرته

ومعبودات هذا الدين لا تنحصر فان من لوازم النفوس البحث عن موحد فتصوره النافع أو الضار من النبات أو المعدن أو الحيوان أو الكواكب وافترقوا في عبادة ذلك النافع أو الضار بحسب اختلاف النظر الى فرق شتى . ففهم عباد الثيران . وعباد الشعابين . وعباد الفيلة وعباد القطط وعباد الثوم وعباد شجر الزيتون وعباد الخرنوب وعباد الشمس أو القمر وعباد التماثيل ، وعباد الانسان أو جزء منه أو غير ذلك حتى عبدوا الارواح كالملائكة والشياطين . واعتنق هذا الدين كثير من العرب من قديم الزمان ولم تدل دولة هذا الدين وغيره من الاديان حتى أشرق على العرب نور الاسلام فتبددت بأشعته حجب الاوهام

﴿ عبادة الانسان والحيوان والشجر والملائكة والجن ﴾

من العرب عباد الحيوان أو عبدة الملائكة أو الجن أو الشجر لمعنى تلحظه في المعبود من النفع أو الضرر . فن عبادة الحيوان عبادتهم للجمل وشاهدها ما ذكره السهيلي في قدوم وفد طيبي على رسول الله قال : خرج نفر من طيبي

يريدون النبي عليه السلام بالمدينة وفودا ومعهم زيد الخيل ووزر بن سروس
التهباني وقبيصة بن الاسود بن عامر بن جويش الجرمي وهو النصراني ومالك
ابن عبد الله بن خيرى بن افلت بن سلسلة وقعين بن خليف الظريفى رجل
من جديلة ثم من بنى بولان فعقلوا وراحلهم بفناء المسجد ودخلوا فجلسوا
قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم حيث يسمعون صوته فلما نظر النبي صلى الله
عليه وسلم اليهم قال انى خير لكم من العزى ولايتها ومن الجمل الاسود
الذى تعبدونه من دون الله وما حازت مناع (١) من كل ضار غير نفاع ،
وتقل هذا الخبر الاصفهاني فى الاغانى . ومن ذلك ما كان من عمرو بن حبيب
الموصوف بذي الكيود أى كثير الكيد فانه أغار على بنى بكر فأصاب
سقباً (٢) كانوا يعبدونه من دون الله فأراد اغاظتهم فنحره وأكله وفى ذلك
يقول احمد البدوى الشنيجي عند ذكر محارب وهو أبو قبيلة

وأنسب حبيهم وذا الكيود آكل سقب بكر المعبود

عبادة الانسان --- كانوا يعظمون الامراء والرؤساء تعظيم العبادة . وليس
أدل على ذلك من الحج اليهم وتعظيم أما كنهم وآثارهم وقد حجت العرب
عصابة الزرقان بن بدر قال السهيلي « وكان الزرقان يرفع له بيت من عمام
وثياب وينضح بالزعفران والطيب وكانت بنو تميم تحج ذلك البيت وقد أشار
الزرقان لذلك بقوله من قصيدة

بما ترى الناس تأتينا سراهم من كل أرض هويا ثم نصطنع (٣)

فننحر الكرم عبطا فى أرومتنا للنازلين اذا ما انزلوا شعبوا

قال البغدادي فى خزانة الادب (وقال أبو محمد الاسود الاعرابي ان بنى سعد
ابن زيد مائة كانوا يحجون عصابة الزرقان اذا استهلوا رجبا فى الجاهلية اجلا لا
له واعظاما لقدره وذكر ذلك ربيعة بن سعد الخمرى يمدح الزرقان بقوله
كانت تحج بنو سعد عصابته اذا استهلوا على أنصابه رجبا

(١) قال أبو المنذر يعنى بمناع جبل طي (٢) السقب ولد الناقة أو ساعة

بولد أو خاص بالذكر (٣) وفى رواية . من كل أرض هوانا ثم نتبع

سب يزغفره سعد ويعبد في الجاهلية ينتابونه عسبا
والعصابة ما يعصب به الرأس « فأتى ترى الشاعر قد صرح بأن هذا
التمظيم نوع من العبادة في قوله ويعبد في الجاهلية . ولقد هجا الزبرقان بن
بدر المخبل السعدى فقال

ألم تعلمي يا أم عمرة اني تخاطأني ريب الزمان لا كبرا (١)
وأشهد من عوف حولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المرعرا (٢)

والزبرقان هو حصين بن بدر لقب به لحسن وجهه لأن الزبرقان من أسماء
القمر أو لانه كان يزبرق صمامته في الحرب أى يصفرها . وكان الزبرقان في وفد
تميم الدين وفدوا على رسول الله فنادوه من وراء الحجرات وقد أسلم وولاه
رسول الله صدقات قومه فأداها في الردة الى أبى بكر فأقره ثم الى عمر وذكر
السكرابي انه وفد على عبد الملك وقاد اليه خمسة وعشرين فرسا ونسب كل
فرس الى آبائه وأمهاته وحلف على كل فرس منها يمينا غير التى حلف بها
على غيرها فقال عبد الملك : عجبى من اختلاف ايمانه أشد من عجبى بمعرفته
بأنساب الخيل

عبادتهم الملائكة والجن — شاهدا ما ذكره الشهرستانى في كتابه

(١) تخاطأنى بمعنى تخاطبى وفاتنى و(ريب الزمان) حوادثه و (كبر) في
السن من باب فرح . يعنى انه كره أن يعيش ويعمر حتى يرى الزبرقان من
الجلالة والمظمة بحيث يحج بنو سعد عصابته (٢) قال البغدادى في خزانة
الادب قال أبو محمد الاسود (واشهد) بالنصب عطف على لا كبرا و(عوف)
أبو قبيلة وهو عوف بن كعب بن سعد و (الحلول) القوم النزول من حل
بالمكان اذا نزل فيه و(يحجون) يقصدون قال ابن دريد في الجهرة الحج
القصص وأنشد هذا البيت و (السب) بكسر السين المهمله العمامة وكانت
سادات العرب تصبغ العمائم بالزعفران وقال بعض الناس ان الشاعر قصد
بهذا البيت معنى قبيحا وكنى بهذا اللفظ عنه . ويدفعه قوله يزورون فان
الزيارة لا تستعمل في هذا الا أن يدعى التهم

الملل والنحل : ان من العرب من يصبوا الى الملائكة فيعبدونهم ومنهم من يعبد الجن ويعتقدون فيهم انهم بنات الله . وقال أبو المنذر « كانت بنو مليح من خزاعة يعبدون الجن وفيهم نزلت ان الذين تدعون من دون الله عبادةً أمثالكم . وفي شعب اليمان عن مجاهد قال قال كفار قريش الملائكة بنات الله . فقال لهم أبو بكر الصديق فن أمهاتهم قالوا بنات سراة الجن . ولقد رد الله عليهم بقوله « الا انهم من افكهم ليقولون ولد الله وانهم لكاذبون » الى أن قال « وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون سبحانه الله عما يصفون »

وقد اعتقد بعض العرب في أشخاص من الملائكة والارواح التدبير لاهل الارض فيما دون الامور العظام من اصلاح حال العابد في نفسه وولده وماله وشبههم بحال الشفعاء والندماء . وبمضهم اعتقد أن الله جل جلاله يكتسب من الملائكة علماً ليس عنده قياساً على الملوك بالنسبة للجواسيس . واعتقد العرب أيضاً ان الجن يعلمون الغيب . وانهم قادرون على ايداء الانسان فكانوا يستعيذون بهم اذا ركبوا المفاوز يزعمون انهم اذا استعاذوا بهم دفعوا عنهم كل مكروه حتى قال بعضهم وقد استعاذ بالجنى عظيم الوادى فأكل السبع ولده

قد استعذنا بعظيم الوادى من شر ما فيه من الاعادى

فلم يجرنا من هزبر عادى

واسبوا أكثر الامراض الى الجن وداووها بالتقرب اليها واذا اشترى أحدهم داراً أو استخرج عينا ذبح للجن ذبيحة لتسعد الدار ولا تنضب العين وأمثال هذه المعتقدات كانت مدعاة لعبادتهم وعن عبد الله بن مسعود في رواية أن قرأ من العرب كانوا يعبدون قرأ من الجن فأسلم الجنيون والانس كانوا يعبدونهم ولا يشعرون فأنزل الله تعالى أولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة أيهم أقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه ان عذاب ربك كان محذورا : ولقد رد الله أيضاً على من عبد الملائكة من العرب بقوله

« ويوم نحشرهم جميعاً ثم تقول للملائكة أهؤلاء أياكم كانوا يعبدون . قالوا سبحانك أنت ولينا من دونهم بل كانوا يعبدون الجن أكثرهم بهم مؤمنون عبادتهم للأشجار - حكى عبادتهم لها ابن هشام في السيرة عند الكلام على غزوة حنين عن الحارث بن مالك . قال « خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى حنين ونحن حديثو عهد بالجاهلية . فسرنا معه إلى حنين وكانت لكفار قريش ومن سواهم من العرب شجرة عظيمة خضراء يقال لها ذات أنواط (١) يعظمونها ويأتونها كل سنة فيمعلقون أسلحتهم عليها ويذبحون عندها ويمكفون عليها يوماً . فرأينا ونحن نسير مع رسول الله سدره خضراء عظيمة فتنادينا من جنات الطريق يا رسول الله اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أكبر قلم والذي نفس محمد بيده كما قال قوم موسى لموسى اجعل لنا الهة كما لهم آلهة قال انكم قوم تجهلون انما السنن لتركن سنن من كان قبلكم » وفيها يقول الشاعر

لنا الميمن يكفيننا أعادينا كما رفضنا إليه ذات أنواط

هذا وعبدت العرب المزي وهي كما قال السهيلي « مخلات مجتمعة وكان عمرو بن لحي قد أخبرهم أن الرب يشئ بالطائف عند اللات ويصيف بالمزي فعظموها وبنوا لها بيتاً وكانوا يهدون إليه كما يهدون إلى الكعبة »

ومما فعله عمر بن الخطاب مخافة عبادة الشجر قطعه للشجرة التي حصلت تحتها بيعة الرضوان عام الحديبية سنة ست للهجرة فمن نافع قال (كان الناس يأتون الشجرة التي بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم تحتها بيعة الرضوان فيصلون عندها فبلغ ذلك عمر فأوعدهم فيها وأمر بها فقطعت . فعل عمر ذلك قطعاً لشأفة الوثنية خشية الفتنة بها وعبادة غير الله تعالى . ولعمر في هذا الباب مواقف مجيدة منها انه عند ما دخل مسجد بيت المقدس استدعى كعب الاحبار فلما أتى به قال له أين ترى أن نجعل المصلى فقال إلى الصخرة فقال

(١) ناطه نوطاً علقه والانواط المعاليق سميت بذلك لانهم كانوا يعلقون

بها أسلحتهم

ضاهيت والله اليهودية ياكعب وقد رأيتك وخلعتك فليكن فقال أحببت أن أباشره بقدمي فقال قد رأيتك بل نجعل قبلته صدره كما جعل رسول الله قبة مساجدنا صدورها فاذهب إليك فانا لم نؤمر بالصخرة ولكننا أمرنا بالكعبة. ومنها قوله للحجر الاسود لولا اني رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك ولقد أعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع

✽ الوثنية في العرب ✽

أول من سجد للأصنام الصابئون . وكانوا كالمجوس يسجدون في مبدأ أمرهم للأجرام السماوية ولما رأوا الشمس تختفي ليلا وسائر الكواكب نهراً وأرادوا التمكن من عبادتها في كل حين مثلوا لها صوراً عبدوها ولذلك كانت أوثان القدماء المشهورة هي المشتري وزحل والمريخ وعطارد وأرطاميس ويونون والزهرة ثم زعموا أن لنفوس الاموات العظماء مدداً الهياً به كانوا عظماء في الحياة فمثلوا لهم صوراً عبدوها واتخذوهم شفعاء عند الله . وأول من فعل ذلك نينوس بن نمرود بن نوح ملك الاشوريين باني مدينة نينوى فانه صنع لايه تمثالاً سنة ٢٥٥٩ قبل الميلاد وحمل الناس على عبادته وذلك مبدأ عبادة الملوك والامراء والشجعان

وتاريخ دخول الوثنية في بلاد العرب قديم جداً وأول من أدخلها الى مكة وما جاورها عمرو بن لحي سيد خزاعة . وذلك أن جرهما كانوا قد طغوا في الحرم وظلموا واستحلوا منه أموراً عظيماً . فأرسل الله اليهم خزاعة حين أجلاهم سيل العرم من بلادهم فطردوا جرهما منه وقتلوا من قتلوا منهم فشنى ذلك صدور أهل الحرم وفرحوا بانتصار خزاعة على جرهم . وربما ظنوا أن الله قد أرسلهم اليهم ليخلص أهل حرمه من جورهم وكان رئيس خزاعة عمرو بن لحي فتولى سدانة البيت . ودانت له العرب واتخذوه رباً لا يبتدع لهم بدعة الا اتخذوها شرعة . وكان فوق ذلك قد ملكهم بأحسانه فربما نحر في الموسم عشرة آلاف بدنة وكسب عشرة آلاف حلة . وكان يطعم الحبيج السوق فدعاهم لعبادة الاوثان وكانت نفوسهم مستعدة لعبادتها بما كانوا يعظمونه

من حجارة الحرم فأجابوه حكى أبو المنذر عن أبيه وغيره قال « ان اسماعيل ابن ابراهيم صلى الله عليهما وسلم لما سكن مكة وولد له بها أولاد كثير حتى ملؤا مكة وتقوا من كان فيها من العماليق فضافت عليهم مكة ووقعت بينهم الحروب والعداوات وأخرج بعضهم بعضا فتفسحوا في البلاد والتمسوا المماش وكان الذي سلبهم إلى عبادة الاوثان والحجارة انه كان لا يظعن من مكة ظاعن الا أحتمل معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم وصباغة بمكة غيما حلوا وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة نيمنا منهم بها وحبا لها وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة ويمججون ويمترونها على ارض أبيهم ابراهيم واسماعيل . ثم سلب ذلك بهم إلى أن عبدوا ما استحبوا ونسوا ما كانوا عليه واستبدلوا بدين ابراهيم واسماعيل غيره فعبدوا الاوثان (١) وصاروا إلى ما كانت عليه الامم من قبلهم واتبعوا (٢) ما كان يمسد قوم نوح منها على ارض ما بقي فيهم من ذكرها وفيهم على ذلك بقايا من عهد ابراهيم واسماعيل يتسككون بها من تعظيم البيت والطواف به والحج والعمرة والوقوف على عرفة ومزدلفة واهداء البدن والاهلال بالحج والعمرة مع ادخالهم فيه ما ليس منه . فكان أول من غير دين اسماعيل عليه السلام فنصب الاوثان وسبب السائبة ووصل الوصيلة وبحر البهيرة وحمل الحامية عمرو بن ربيعة . وهو لحي ابن حارثة بن عمرو بن عامر الازدي وهو أبو خزاعة . وكان الحارث هو الذي يبلى أمر الكعبة فلما بلغ عمرو بن لحي نازعه في الولاية وقاتل جُرَّهما بيني اسماعيل فظفر بهم واجلام عن الكعبة وتقام من بلاد مكة وتولى حجابة

(١) لهذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتسوية القبور وطمس التماثيل ولعن المتخذين على القبور المساجد والسرَج ونهى عن الصلاة إلى القبور وسأل ربه ألا يجعل قبره وثنا يعبد ونهى أمته أن يتخذوا قبره عيدا وقال اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد حتى لا تخلف الخلوفا بعد الخلوفا وتنسى ما كان عليه السلف وتتخذ ما تصنع ديننا فسادا للذريمة نهى عن ذلك (٢) اتبعوا استخرجوا

البيت . ثم انه مرض مرضاً شديداً ففيل له ان باللقاء من الشام حمة (١) ان أتيتها برأت فأتاها فاستحم بها فبرأ ووجد أهلها يمدون الاصنام . فقال ماهذه فقالوا نستسقي بها المطر ونستنصر بها على العدو فساء لهم أن يعطوه منها ففعلوا فقدم بها مكة ونصبها حول الكعبة (٢) « فانت ترى ان الوثنية كانت فيهم قبل عمرو بن لحي بما عبدوه من حجارة الحرم في أسفارهم وانما عمرو بن لحي هو أول من وضع لهم أنواع عبادتها وبين لهم ضروب التقرب اليها من اتخاذ البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى وغير ذلك . وأول من نقل الاصنام الى الحرم ونصبها حول الكعبة وحمل أهلها على عبادتها ولولاه ما رسخت فيهم أقدامها ولذلك قال عليه الصلاة والسلام قد عرفت أول من سبب السائبة ونصب النصب عمرو بن لحي رأيت يثؤدى أهل النار بريح قصبه (٣) وقال سحنة بن خلف الجرهمي في اتخاذ عمرو بن لحي للاصنام

يا عمرو انك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت انصبا
وكان للبيت رب واحد أبداً فقد جعلت له في الناس أربابا
لتمرض بأن الله في مهل سيصطفى دونكم للبيت حجبا
ونظم ذلك أحمد البدوي الشنقيطى في كتابه عمود النسب فقال

قمة قيل جد عمرو بن لحي ذى القصب في حديث أفضل لوى
أول من حمل أكياس الحرم لكفره على عبادة الصنم
وأدخل الذين أخرجهما أذا أحدثا فسحنا أهلها (٤)

(١) الحمة بفتح الحاء والميم المشددة المفتوحة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها الاعلاء (٢) حكى أبو المنذر أيضاً أن عمرو بن لحي كان كاهنا وكان له رثى من الجن يكنى أبا ثمامه فقال له عجل بالسير والظن من تهامة بالسمد والسلامة . قال جبر ولا أقامه قال . انت ضف جدة تجد فيها أصناما معدة . فأوردتها تهامة ولا تهب ثم أدع العرب لعبادتها تهب . فأنى شبط جده فاستشارها ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب الى عبادتها قايمة (٣) القصب بالضم المعنى جمعه أقصاب (٤) انظر الكلام على أسافيف صفحة ١٣٣

وصلها على الصفا ليتعظ عن الزنا بمكة كل يقظ
ملك أربعين ألفا فسلم عن شكرها عيون عشرين حمل (١)
وكاد يعبد فكل ما أمر به من المختلقات يعتبر
كالبحر والوصل وكالتسيب والحماية وكل ريب
الى أن قال بعد تفصيل في البحيرة والوصيلة والسائبة والحامى

والعرب قبل متدينونا بمكة الخليل يعملونا
وهو أبو خزاعة واكنم شبهه به النبي منهم (٣)

وقد نص الشهرستاني في الملل أن عمرو بن لحي وضع الاصنام في البيت في
أول ملك سابور ذي الاكتاف وتاريخ دخول الوثنية في الحرم يرجع لتولى
عمرو بن لحي الحرم حين نزوحه مع خزاعة وتغلبه على جرهم عام سيل العرم .
وقد اختلفوا في وقت حدوث ذلك السيل قال حمزة الاصفهاني انه حدث قبل
الاسلام باربعمائة سنة أى في القرن الثالث للميلاد . وقال ابن خلدون أن السد
تهدم في أيام حسان بن تبيان أسعد أى في القرن الخامس للميلاد . وذكر
ياقوت انه وقع في ملك حبشان ولعلها حسان حرقها النساخ بحبشان فيوافق ابن
خلدون أو المراد بحبشان الاحباش وقد كان ملكهم على اليمن في القرن السادس
(١) في الروض الانف : وذكر أبو الوليد الأزرقي في أخبار مكة أن عمرو
ابن لحي فقاً أعين عشرين بعيراً وكانوا ينفقون عين الفحل اذا بلغت الابل ألفا
فاذا بلغت الفين فقوا العين الاخرى قال الراجز

وكان شكر القوم عند المنى كى الصحيحات وفق الاعين

(٢) حكى ابن اسحاق في سيرته أن أبا هريرة قال سمعت رسول الله
يقول لا كنتم من الجون الخزاعي يا اكنم رأيت عمرو بن لحي بن قعدة بن خندف
يجر قصبه في النار . فإ رأيت رجلاً أشبه رجل منك به ولا بك منه . فقال
اكنم عسى أن يضرنى شبهه يا رسول الله قال لا انك مؤمن وهو كافر . انه
كان أول من غير دين إسماعيل فنصب الاوثان وبحر البحيرة وسيب السائبة
ووصل الوصيلة وحامى الحامى

وكانت الوثنية في عاد قوم هود وكانت ديارهم بالدو والدهناء وعالج ويبرين ووبار الى عمان وفي نمود قوم صالح وكانت منازلهم بين الشام والحجاز في الحجر وقرح وهي وادي القرى وفي دولة هو رابي وهي الدولة البابلية الاولى من سنة ٢٤٦٠ ق م الى ٨١ ق م وفي أثناء هذه الدولة بعث لهم ابراهيم الخليل وقد حكى الله قصة تكسيره الاوثان في قوله « وتالله لا يكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فخلعهم جذاذا الا كبيرا لهم لعلهم اليه يرجعون » الى آخر الآيات ومعبودات البابليين على ما ذكره جرجي زيدان في كتابه العرب قبل الاسلام كثيرة الشبه في أسمائها وأسماء الذين ينتسبون اليها باقدم الهة العرب في اليمن وغيرها مثل ايل وبل وشمس واشتار وسين وسمدان ونسر ويشع وذكر ايضا أن العرب القحطانيين والعدنانيين يشتركون في عبادة الاصنام الا أن آلهة القحطانيين أهل اليمن أقرب الى معبودات البابليين فنسبهم عشتار وايل وبل وغيرها أما العرب الاممعيليون أو العدنانيون سكان شمال جزيرة العرب فيشتركون في عبادات تختلف عن تلك كالكالات والعزى ومناة وهبل وغيرها وكانت الوثنية في مدين قوم شعيب وكانت منازلهم تجاور أرض معان من أطراف الشام مما يلي الحجاز وكانت الوثنية دين ملوك الحيرة قبل أن يتنسروا ودين أهل اليمن قبل أن يدخل تبع الآخر اليهودية فيهم

﴿ أصنام العرب وبيوت عبادتها ﴾

قال السهيلي يقال لكل صنم من حجر أو غيره صنم ولا يقال وثن الا لما كان من غير الصخر كالنحاس وغيره وقال أبو المنذر المعمول من خشب أو ذهب أو فضة صورة انسان فهو صنم واذا كان من حجارة فهو وثن وقال غيره الوثن كل ماله جثة مممولا من جواهر الارض أو من الخشب أو الحجارة كصورة الأدمى تعمل وتنصب فتعبد والصنم الصورة بلا جثة ومن العلماء من لم يفرق بينهما وقال اذا كان ما يعبدونه حجرا على غير صورة فهو نصب وان كان تمثالا سمي صنما ووثنا ويقال لبيت الاصنام الذي يتخذ ويزين الزونة

ولبيت الذي فيه أصنام وتساوير البد وكان للعرب أصنام عدة وبيوت
 للمعبادة يعظمونها ويجمعون لها سدة وحجابا ويهدون لها كما يهدون للكعبة
 ويطوفون بها كطوافهم بها وينحرون عندها وهم يعرفون فضل الكعبة عليها
 لانهم يعلمون انها من بناء ابراهيم الخليل عليه السلام . ولذكر ماعثنا عليه
 من ذلك مرتبا على حروف المعجم فنأتي بكل ما جاء منها بكتاب الاصنام لابي
 المنذر هشام بن محمد السائب بن بشر الشهير بأبن الكلبي وما لم يذكر منها فيه
 ننبه عليه وقد نمزوه الى مأخذه ونكتفي فيما ذكره احمد بن فارس الشدياق
 في كتابه الساق على الساق فيما هو الفاريق بقولنا عن احمد فارس وفيما ذكره
 ابن سيده في المختص بقولنا عن المختص وفيما ذكره السيد مرتضى في تاج
 العروس شرح القاموس بقولنا عن تاج العروس فنقول :

آذر - صنم عبدة العرب في الجاهلية (عن تاج العروس)

اساف ونائلة - صنان عبديهما العرب وكانوا ينحرون ويذبحون عندهما .
 حكى ابن المنذر عن أبي صالح عن ابن عباس « ان اساف بن يلى رجل من
 جرم كان يتعشق نائلة بنت زيد من جرم (١) في أرض اليمن فأقبلا حاجين
 فدخلوا الكعبة فوجدوا غفلة من الناس وخلوة في البيت ففجر بها في البيت
 ففسخا فأصبحوا فوجدوهما مسخين فأخرجوهما فوضعهما موضعهما ليتعظ
 الناس بهما فلما طال مكثهما وعبدت الاصنام عبدا معها وكان أحدهما يلمص
 الكعبة والآخر في موضع زمزم فنقلت قريش الذي كان يلمص الكعبة الى
 الآخر فعبديهما خزاعة وقريش ومن حج البيت بعد من العرب » وحكى ابن
 العربي عن ابن اسحاق « ان اسافا ونائلة بعد مسخهما وضع أحدهما على الصفا
 والآخر على المروة لينزجر الناس عن مثل ما ارتكبا فلم يزل الامر يدرس
 (١) في سيرة ابن هشام اساف بن بنى ونائلة بنت ذيك . وفي الملل
 للشهرستاني اساف بن عمرو ونائلة بنت سهيل وفي الاغانى جزء ١٣ صفحة ١٠٥
 عن عثمان بن ساج عن أبي الرقاد اساف بن سهيل ونائلة بنت عمرو بن ذئب
 وقال غيره نائلة بنت ذئب

ويتقادم حتى صار يتمسح بهما من وقف على الصفا والمروة فلما كان عمرو بن لحي أمر بعبادتهما وتمظيمهما والتمسح بهما . وقال : انهما كانا معبودين لمن قبلكم فلما كان قصي بن كلاب حوّلها من الصفا والمروة فجعل أحدهما ملصقا بالكعبة وجعل الآخر في موضع زمزم وكان يطرح بينهما ما يهدي للكعبة . وكان يسمى ذلك الموضع الحطيم وكان ينجر عندهما ويدبح ولم تكن تدنو منهما امرأة طمشت وفي ذلك يقول بشر بن أبي حازم الاسدي أسد خزيمية

عليه الطير ما يدنون منه مقامات العوارك من اساف

فكان الطائف اذا طاف بالبيت يبدأ باساف ويستلمه فاذا فرغ من طوافه ختم بنائله فاستلمها فكان كذلك حتى كسرهما رسول الله مع الاصنام يوم فتح مكة « وفي عتبة باب السلام الخارجية أحد أبواب المسجد الحرام حجر عظيم يشبه درجة سلم غير منتظم تطوّه النعمان يقول أهل مكة انه اساف ذلك الصنم الاسحمر - صنم عبدة العرب (عن تاج العروس)

الاشهل - صنم وبه سمي عبد الاشهل أبو حي من العرب (عن تاج العروس)

الاقيصر - قال أبو المنذر هو صنم كان لقضاة ولحم وجذام وعاملة وخططان وكان في مشارف الشام فكانوا يحجون به ويحلقون رؤوسهم عنده فكان كلما حلق رجل منهم رأسه التي مع كل شعرة قرّة من دقيق - والقرّة القبض - فكانت هوازن تنتابهم في ذلك الابان فان أدركه أحدهم قبل أن يلتقي القرّة مع الشعر قال : أعطيني فاني من هوازن ضارع وان فاته أخذ ذلك الشعر بما فيه من القمل والدقيق فخبزه وأكله « وفي الاقيصر يقول زهير بن أبي سلمى حلفت بأنصاب الاقيصر جاهدا وما سحقت فيه المقادير والقمل أوال - صنم لبكر وتقلب (عن تاج العروس)

باجر - بالميم المفتوحة وربما كسرت صنم كان للزد ومن جاورهم من

طبي وقضاة

البجة - صنم عبده العرب (عن تاج العروس)

بس - بيت لفظان (انظر صفحة ٣٣)

بل - صنم كان لقوم الياس عليه السلام (عن احمد فارس)

البييم - صنم (عن تاج العروس)

بلج - صنم (عن تاج العروس)

بوانة - صنم عبده . روى عن أم أيمن أنهم كانوا في الجاهلية يجعلون لهم عيداً عند بوانة وهو صنم تمبده قریش وتمظمه وتنسك أى تذبح له وتحلق عنده وتمكف عليه يوماً الى الليل في كل سنة فكان أبو طالب يحضر مع قومه ويكلم رسول الله أن يحضر ذلك العيد معه فيأبى ذلك . قالت حتى رأيت أبا طالب غضب عليه ورأيت حماته غضبن عليه أشد الغضب وجعلن يقلن انا نخاف عليك مما تصنع من اجتناب آلهتنا وما تريد يا محمد أن تحضر لقومك عيداً ولا نكثر لهم جماعاً فلم يرالوا به حتى ذهب معهم ثم رجع فرما مرعوباً فقلن ما دهاك فقال : انى أخشى أن يكون بي لم (جمع) لمة وهى المس من الشيطان فقلن ما كان الله ليبتليك بالشيطان وفيك من خصال الخير ما فيك فما الذى رأيت قال انى كلما دنوت من صنم من تلك الاصنام التى عند ذلك الصنم السكر الذى هو بوانة تمثل لى رجل أبيض يصيح بى وراءك يا محمد لاتمسه قالت أم أيمن فما عاد الى عيدهم حتى تنبأ صلى الله عليه وسلم وتلك احدى ارهاصاته تيم - صنم كانت تمبده بنو تميم في الجاهلية قال أبو عبيدة تيم كلها كانت في الجاهلية يقال لها عبد تيم (عن الاغانى)

الجبة - صنم كان يعبد في الجاهلية (عن تاج العروس)

جريس - كأمير صنم عبد في الجاهلية واليه نسب عبد جريس والد عبد قيس (عن تاج العروس)

الجلسد - صنم عبد في الجاهلية كما في المخصص لابن سيده قال الشاعر

قبات محتاب شقارى كما يقرر من يمشى الى الجلسد (١)

(١) الشُقارى شقائق النعمان ويقرر أسرع مطأطأ رأسه

جهار - صنم كان لهوازن (عن تاج العروس)
الدار - صنم سمي به عبد الدار بن قصي بن كلاب أبو بطن من العرب
 (عن تاج العروس)

دوار - قال البغدادى فى خزائن الادب « دوار بالفتح صنم كانوا يدورون
 حوله أساييع كما يطاف بالبيت الحرام قال امرؤ القيس

فمن لنا سرب كان نعاجه عذارى دوار فى ملاء مذيل (١)
 يقول ان هذا القطيع من البقر يلوذ بمضه يبعض ويدور كما تدور
 العذارى حول دوار وهو نسك كانوا فى الجاهلية يدورون حوله . وقال
 العسكرى فى التصحيف ويرى دوار بدال مضومة ودوار بدال مفتوحة
 وواو مخففة (٢) وهو نسك كان لهم فى الجاهلية يدور حوله « ويطلق الدوار
 على الطواف قال أبو المنذر « وكانت للعرب حجارة غير منصوبة يطوفون
 بها ويعترون عندها يسمونها الانصاب ويسمون الطواف بها الدوار وفى ذلك
 يقول عامر بن الطفيل وأتى غنى بن أعصر يوماً وهم يطوفون بنصب لهم فرأى
 فى فتياتهم جمالا وهن يظفن به فقال :

ألا ياليت اخوالى غنيا عليهم كلما أمسوا دوار

وقال فى ذلك المثقب العبدى لعمر بن هند

يطيف بنصبهم حجن صفار فقد كادت حواجبه تسيب (٣)
ذو الخلصة - بفتحات الخاء المعجمة واللام والصاد المهملة (٤) بيت لخثعم
 كان يدعى السكبة الثمانية وكان فيه صنم يدعى الخلصة وقيل اسم البيت
 الخلصة واسم الصنم ذو الخلصة . وحكى المبرد ان موضع ذى الخلصة صار
 مسجدا جامعاً لبلدة يقال لها العبلات من أرض خثعم وقال أبو المنذر « ان ذا الخلصة

(١) السرب قطيع من غلباء أو بقر أو شاء أو نساء أو قطا و (الملاء)

بضم الميم جمع ملاء وهى الملحفة و (المذيل) السابغ (٢) فى القاموس
 الدوار ككتان ويضم صنم ويخفف (٣) حجن صبيان (٤) حكى فيه فتح أوله
 اسكان ثانيه أو ضمه أو ضمهما

كانت مهرة بيضاء منقوشة عليها كهيئة التاج وكانت بقبالة بين مكة واليمن مسيرة سبع ليال من مكة وكان سدنتها بنو امامة من باهلة بن أعصر وكانت تمظلمها وتهدي لها خثعم وبجيلة وازد السراة ومن قاربهم من بطون العرب من هوزان ومن كان ببلادهم من العرب بقبالة وفيها يقول خداس بن زهير العامري لعمث (١) بن وحشى فى عهد كان بينهم ففدروهم

وذكرته بالله بينى وبينه وما بيننا من مدة (٢) لوتذكرنا

والمروة البيضاء يوم قبالة ومحبة العمان حيث تنصرا

فلما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وأسلمت العرب ووفدت عليه وفودها قدم عليه حرير بن عبد الله مسلما فقال له يا جرير ألا تكفينى ذا الخلصة فقال بلى فوجهه اليه فخرج حتى أتى بنى أحبس من بجيلة فسار بهم اليه فقاتلته خثعم وناهلة دونه فقتل من سدنته من باهلة يومئذ مائة رجل وأكثرت القتل فى خثعم وقتل مائتين من بنى قحافة بن عاصر بن خثعم فظفروهم وهزمهم وهدم بنيان ذى الخلصة وأضرمت فيه النار فاحترق وذو الخلصة اليوم عتبة باب مسجد تبالة وبلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تذهب الدنيا حتى تصطك أليات نساء دوس على ذى الخلصة يعبدونه كما كانوا يعبدونه» وكان يحج اليه ويهدى له روى العباس أحمد بن يحيى ثعلب أن المنتشر بن وهب الباهلى خرج يريد حج ذى الخلصة ومعه غلّة من قومه وكان بنو نفيل بن عمرو بن كلاب أعداء له فلما رأوا مخرجه وعورته وما يطلبه به بنو الحارث ابن كعب وطريقه عليهم وكان من حج ذى الخلصة اهدى له هديا يتحرم به ممن اقبه فلم يكن مع المنتشر هدى فسار وانذر بنو نفيل بالمنتشر بنى الحارث بن كعب وأراد قتالهم فأمنوه وكان قد أسر رجلا منهم يقال له هند بن اسماء ابن زبئاع فسأله ان يهدى نفسه فأبطلأ عليه فقطع أنمله ثم أبطلأ فقطع منه أخرى وقد آمنه القوم ووضع سلاحه فقال أتؤمنون مقطعا والهى لا أومنه ثم قتل فرثاه أخوه لامة اعشى باهلة بقصيدته التى يقول فى مطلعها

(١) خزانة الادب للبغدادى لمقبة (٢) رواية خزانة الادب من هذه

انى أتتني لسان لا أسر بها من علولا عجب منها ولا سخر (١)
الى أن قال

أصبت في حرم منا أختا ثقة هند بن أسماء لا يهني لك الظفر
خاطب قاتل المنتشر بقوله أصبت منا أختا ثقة في حرم وهو حرم ذى الخليفة
وروى البخارى بسنده عن جرير قال كان بيت في الجاهلية يقال له ذو
الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية فقال لى النبي صلى الله عليه وسلم
ألا تريحنى من ذى الخليفة فنفرت في مائة وخمسين راكبا فكسرنه واستشكله
بعض المحدثين بأن معناه كان يقال الكعبة اليمانية والشامية يعنون بالشامية
البيت الحرام فزيادة له سهو وباسقاطه يصح المعنى واجاب عنه السهيلي بأن
الحديث في جامع البخارى بزيادة له كما في صحيح مسلم وليست له بمزيدة
سهاوا اذ المعنى كان يقال له أى يقال من أجله الكعبة الشامية للكعبة
وهو الكعبة اليمانية وله معنى من أجله لا تنكر كما قال ابن أبى ربيعة
وقير من آخر الليل قد لا ح له قالت العتاتان قوما

ذو الشرى - صنم كان لبني الحارث بن يشكر بن مبشر من الازد
ذو الكعبات - بيت كان لربيعة كانوا يطوفون به كما في تاج العروس
وكان بسداد وفيه يقول أعشى بني قيس بن ثعلبة

بين الخورق والسدير وبارق والبيت ذى الشرفات من سدة
ذو الكفين - صنم كان لبني منهج بن دوس فلما أسلموا بعث النبي عليه
الصلاة والسلام الطفيل بن عمرو الدوسى لجعل يلقي النار في وجهه ويحرقه ويقول
يا ذا الكفين لست من عبادك ميلادنا أكبر من ميلادك

انى حشوت النار في فؤادك

الربة - اللات وكعبة كانت بنجران لمذحج وبني الحارث بن كعب (عن
تاج العروس)

(١) اللسان الرسالة واراد بها نعى المنتشر و (سخر) بضم تين أى اتانى
رسالة من أعلى نجد لا أعجب منها وان كانت عظيمة لازمصاب الدنيا كثيرة

رضاء - بيت لبني ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ولها يقول
المستوغر بن ربيعة بن كعب حين هدمها في الاسلام

ولقد شددت على رضاء شدة فتركها فقرا بقاع اسحما
وأعان عبد الله في مكروهما وبمثل عبد الله أغشى المحرما
رثام - هو بيت كان بصنعاء لمحير وأهل اليمن يعظمونه وينحرون عنده
ويكلمون منه فيما يذكرون فلما انصرف تبع من مسيره الذي سار فيه الى
العراق قدم معه الجبران اللذان صحباه من المدينة فأسراه بهدم رثام وقال
انما هو شيطان يفتنهم فخل بيننا وبينه قال شأنكما ففشر التوراة وجعلا
يقرآنها وهدماه . قال ابن اسحاق فبقاياها اليوم كما ذكر لي بها آثار الدماء التي
كانت تهراق عليه

السجة - صنم كافي القاموس

سعد - قال أبو المنذر هو صنم كان لبني مالك وملك كان ابني كنانة ومكانه
بساحل جدة وتلك الناحية وكان سعد صخرة طويلة فأقبل رجل من بني
ملككان بأبل له ليقفها عليه ابتغاء بركته فلما أدناها منه ورأته وكان يهراق
عليه الدماء نفرت منه فذهبت في كل وجه فغضب ربهما فتناول حجرا فرماه
به وقال لا بارك الله فيك لما أنفرت على ابلي ثم خرج في طلبها حتى جمعها
ثم انصرف وهو يقول

اتينا الى سعد ليجمع شملنا فشتتنا سعد فلا نحن من سعد

وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعولني ولا رشد

سعد - صنم أيضا كان لمذحج (عن احمد فارس)

سعد - صنم أيضا كانت تعبده هذيل (عن المخصص)

السعيدة - بيت بني مجبل أحد كانت تحجر ربيعة في الجاهلية (عن المخصص)

سكير - بصيغة التصغير صنم كان لعنزة قال ابو المنذر خرج جعفر بن أبي

خلاص الكلابي على ناقته فر به وقد عترت عنزة عنده فنفرت ناقته منه

فأنشأ يقول

نقرت قلوصى من عتائر صرعت حول السعير يزوره ابنا يقدم (١)
 وجوع يذكر مهطعين جنا به ما ان يحير اليهم بتكلم
سواع - قال ابوالمنذر وكان أول من اتخذ تلك الاصنام من ولد اسماعيل
 وغيرهم وسموها باسمائها على ما بقى فيهم من ذكرها حين فارقوا دين اسماعيل
 هذيل بن مدركة (٢) اتخذوا سواعا وذلك ان عمرو بن لحي دفع للحارث
 ابن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر سواعا فكان لهم
 (١) يقدم ويذكر ابنا عزة رأى الشاعر بنى هؤلاء يطوفون حول السعير
 (٢) مقتضاه ان ودا وسواعا ويعوث ويعوق ونسرا هي غير ما عبده
 قوم نوح بل مطابقة لها في الاسم وفي المستطرف انها اصنام قوم نوح لقوله
 واما يعوث ويعوق ونسر . فقل انهم كانوا اولاد آدم عليه السلام وكانوا
 اتقياء عبادا فأت أحدهم فخرنوا عليه حزنا شديدا فأرادوا أن يصوروا صورته
 لبذكروه اذا نظروه فصوروه من صفر ونحاس وجعلوه في مؤخر المسجد
 كراهة ان يكون في قبلته ثم مات آخر ففعلوا به ذلك الى أن ماتوا كلهم فصوروه
 هناك وأقام من بعدهم على ذلك الى أن تركوا الدين وعبدوها الى أن بعث الله
 نوحا عليه السلام فنهاهم عن عبادتها . ولما عم الطوفان الارض طمها وعلا عليها
 التراب زمنا طويلا ثم أخرجها مشركو العرب فعبدوها . وذكر الواحدى
 فى الوسيط ان هذه أسماء قوم صالحين كانوا بين آدم ونوح عليهما السلام
 فسول الشيطان لقومهم بعد موتهم أن يصوروا صورهم ليكون أنشط لهم
 وأشوق للعبادة كلما رأوهم ففعلوا ثم نشأ بعدهم جهال بالاحوال فحسن لهم
 عبادتها فعبدوها ومقتضاه أن تكون هذه الاصنام تماثيل أنسانية لكن
 نقل الواقدي ان ودا كان على صورة رجل وسواعا على صورة امرأة ويعوث
 على صورة أسد ويعوق على صورة فرس ونسرا على صورة نسر وهذا
 يصحح ما ذكره أبوالمنذر وابن اسحق من أن الاصنام المذكورة ليست هي
 الاصنام التى عبدها قوم نوح وانما سميت باسمائها

برهاط من أرض يَنْبُج يَبْدُهُ من يَلِيهِ من مضر بن نزار وكانت سَدَتُهُ
 بنى الحبان وكانوا يحجون اليه وينحرون عنده ويعكفون عليه وفي ذلك
 يقول الشاعر

ترام حول قبلتهم عكوا كما عكفت هذيل على سواع

تظل جبا به صرعى لديه عتائر من ذخائر كل راع

وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم لهدمه عمرو بن العاص قال عمرو
 فله انتهيت اليه وعنده السادن فقال ما تريد فقلت أمرني رسول الله أن أهدمه
 قال لا تقدر على ذلك قلت لم قال تمنع فقلت وبحك وهل يسمع أو يبصر قال
 فدنوت منه فكسرتة ثم قلت للسادن كيف رأيت قال أسلمت لله

الشارق - صنم كانت تعبده هذيل وبه سمى عبدالشارق (عن تاج العروس)

شمس - صنم قديم كان في الجاهلية وبه سمى عبد شمس وهو بطن من
 قريش وأول من تسمى به سبأ بن يشجب (عن تاج العروس)

ضمار (١) - صنم عبده العباس بن مرداس ورهطه (سيرة ابن هشام)

الضينرن - صنم كان يعبد من دون الله في الجاهلية (عن المخصص)

الضيزنان - صنمان كانا للمنذر الا كبر كان اتخذهما بباب الحيرة ليسجد

لهما من دخل الحيرة امتحانا للطاعة (عن المخصص)

عائم - بالهمز صنم كان لازد السراة وأقسم زيد الخير به فقال

تخبر من لا قيت ان قد هزمتهم ولم تدر ما سيأثم لا وعائم

عبدة مرحب - صنم كان بمحضر موت

ععبعب - بالعين المهملة ويقال بالمعجمة صنم كانت قضاة تعبده (عن المخصص)

العزى - صنم عبده العرب واتخذ عليه بيت قال ابو المنذر (وهي

(١) قال السهيلي ضمار بكسر الراء مثل حذام ورقاش ولا يكون مثل

هذا البناء الا في أسماء الموث وكأنا يحملون آلهتهم انا كلالات والعزى ومناة

لاعتقادهم الخبيث في الملائكة انها بنات

أحدث من اللات ومناة وذلك اني سمعت العرب سمت هما قبل العزى فوجدت تميم بن مر سمي ابنه زيد مناة بن تميم بن مر بن اد بن طابخة وعبد مناة ابن اد وباسم اللات سمي ثعلبة بن عكابة ابنه تيم اللات وتيم اللات بن ربيعة ابن ثور وزيد اللات بن ربيعة بن ثور بن وبرة بن مر بن اد بن طابخة وتيم اللات بن النمر بن قاسط وعبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم فهي أحدث من الاولين . وعبد العزى بن كعب من أقدم ما سمت به العرب وكان الذي اتخذ العزى ظالم بن أسعد (١) وكانت بواد من نخلة الشامية يقال له حراض بازاء الغمير عن يمين المصعد الى العراق من مكة وذلك فوق ذات عرق الى البستان بتسعة أميال فبنى عليها بيتا وكانوا يسمعون فيه الصوت وكانت العرب وقريش تسمى بها وكانت أعظم الاصنام عند قريش وكانوا يزورونها ويتقربون عندها بالذبائح وكانت قريش قد حمت لها شعبا من وادي حراض يقال له سقام يضاهون به حرم الكعبة فذاك قول ابى جندب الهذلي في حلف امرأه كان يهواها بها

لقد حلفت جهدا يمينا غليظة بفرع اتى أحمت فروع سقام
وكان لها منحر ينحرون فيه هداياها يقال له الغنجب (٢) وفيه يقول
نهيكة الفزاري لعاصم بن الطقيط

يا عام لو قدرت عليك رماحنا والراقصات الى منى فالغنجب
وكانت قريش تخصصها بالاعظام فلذلك يقول زيد بن عمرو بن ثعلبة وكان
قد تأله في الجاهلية وترك عبادتها وعبادة غيرها من الاصنام
تركت اللات والعزى جميعا كذلك يفعل الرجل الصبور
فلا العزى ادين ولا ابنتيها (٣) ولا صنمى بنى غنم أزور
ولا هبلأ أزور وكان ربا لنا في الدهر اذ حلنى صغير

(١) تنقل عن ابن العربي عند الكلام على اللات ان اول من دعا لعبادة
العزى عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب (٢) قال السهيلي الغنجب هو المنحر
ومراق الدم كأنه سمي بحكاية صوت الدم عند انبعائه (٣) رواية ولا ابتغيها

وكان سدنة العزى بنو شيبان بن جابر بن مرة من بنى سليم وكان آخر من سدنها منهم دية بن حرمي السلمي . فلم تزل العزى كذلك حتى بعث الله نبيه فعابها وغيرها من الاصنام ونهاهم عن عبادتها ونزل القرآن فيها فاشتد ذلك على قريش ومرض أبو أحيحة مرضه الذي مات فيه فدخل عليه أبو لهب يموده فوجده يبكي فقال ما يبكيك يا أبا أحيحة أمن الموت تبكي ولا بد منه قال لا ولكني أخاف ألا تعبد العزى بعدى قال أبو لهب والله ما عبدت حياتك لاجلك ولا ترك عبادتها بعدك لموتك فقال أبو أحيحة الآن علمت ان لي خليفة . وأعجبه شدة نصبه في عبادتها فلما كان يوم الفتح دعا النبي خالد بن الوليد فقال انطلق الى شجرة بيطن نخلة فاعضدها فانطلق فقتل دية سادنها (وذكر ابن هشام انها كانت بيتا يعظمه هذا الحى من قريش وكنانة ومضر فلما علم سادنها السلمي بمسير خالد اليها علق عليها سيفه وأسند في الجبل الذي هي فيه وهو يقول

يا عزى شدى شدة لا توى بها (١) على خالد التى القناع وشمرى

فانك الا تقتلى اليوم خالدا فبؤى بذل عاجلا وتنصرى

فلما انتهى اليها خالد هدمها وقال بعضهم ان خالدا حمل على العزى وهو يقول

يا عزى كفرانك لا سبعا نك انى رأيت الله قد أهانك

ثم قتل دية السادن وقطع الشجرة وكان من سدنتها أفلح بن النضر السلمي من بنى سليم حكى سعيد بن عمرو الهذلى ان أفلح سادنها لما حضرته الوفاة دخل عليه أبو لهب يموده وهو حزين فقال ما لي أراك حزينا قال أخاف ان تضع العزى بعدى فقال له لا تحزن فاني أقوم عليها بعدك . فجعل أبو لهب يقول لكل من لقي أن تظهر العزى كنت قد أخذت عندها يدا وان يظهر محمد على العزى وما أراه يظهر فابن أخى فازل الله تعالى (تبت يدا أبا لهب) وروى ابن العربي من حديث أبي الوليد ان سدنة العزى بنو شيبان بن سليم خلفاء (١) رواه خزائن الادب : عزى شدى شدة لا تكذبى .

بنى هاشم . وكانت قريش وبنو كنانة وخزاعة وجميع مضر تعظمها فإذا فرغوا من حجهم وطوافهم بالكعبة لم يحلوا حتى يأتوا العزى فيطوفون بها ويحلون عندها ويمكفون عندها يوما وقال أبو المنذر (ولم تكن قريش بمكة ومن أقام بها من العرب يعظمون شيئا من الاصنام اعظامهم العزى ثم اللات ثم مناة فاما العزى فكانت تخصها دون غيرها بالزيارة والهدية وذلك فيما أضل لقرىها منها . وكانت ثقيف تخص اللات كخاصة قريش العزى وكانت الاوس والخزرج تخص مناة كخاصة هؤلاء الآخرين وكلهم كان معظما للعزى ولم يكونوا يرون في الخيمة الاصنام التي دفعها عمرو بن لحي وهي التي ذكرها الله تعالى في القرآن المجيد حيث قال (ولا تذرون دوا ولا سواعا ولا يغوث ولا يعقوث ولا يمعوق وسرا) كراهم في هذه ولا قريبا من ذلك فظننت ان ذلك كان لبعدها منهم وكانت قريش تعظمها وكانت غي وباهلة يعبدونها معهم « وروى ابن العربي بسنده عن ابن عباس ان خاله بن الوليد بعد أن هدم العزى رحع الى رسول الله . وقال الحمد لله الذي أكرمنا بك يا رسول الله وأقصدنا من الهلكة لقد كنت أرى أبي يأتي العزى بخير ماله من الابل والغنم فيذبحها للعزى ويقيم عندها ثلاثا ثم ينصرف اليها مسرورا فنظرت الى مامات أبي عليه والى ذلك الرأي الذي كان يعيش في فضله حتى يذبح لما لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع . فقال رسول الله ان هذا الامر الى الله فمن يسره للهدي تيسر له ومن يسره للضلالة كان لما . وكان هدمها لحس ليال بقين من رمضان سنة ثمان وجاء حسان بن ثابت الانصاري الى رسول الله وهو في المسجد فقال يا رسول الله ائذن لي أقول فاني لا أقول الا حقا فقال قل فانفأ يقول

شهدت بأذن الله ان محمدا رسول الذي فوق السموات من عل

فقال النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أشهد فقال حسان

وان اباحي ويحيي كليهما له عمل في دينه متقبل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان الذى عادى اليهود ابن مريم رسول أتى من عند ذى العرش مرسل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان أخا الاحقاف اذ يعذلونه يجاهد فى ذات الاله ويعدل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان التى بالجزع من بطن نخلة ومن دانهما فل عن الحق معزل (١)

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد قال سفيان يعنى العزى

عميانس (٢) - قال أبو المنذر وكان خلوان صنم يقال له (عميانس)

بارض خلوان يسمون له من أنعامهم وحروثهم قسما بينه وبين الله تعالى بزعمهم

فادخل فى حق الله تعالى من حق عميانس ردوه عليه وما دخل فى حق الصنم

من حق الله الذى سموه له تركوه . ووهم اليممرى فى عيون الاثر وابن هشام فى

سيرته فسمياه « عم انس » وقد تبعهما احد البدوى الشنقيطى فى كتابه عمود

النسب فقال بعد ذكر خلوان

أضاهم صنمهم عم أنس كانوا اذا ما الغيث عنهم احتبس

توسلوا اليه بالذبايح فامطروا وأعظم القبائح

ان جعلوا له والله نصيب من ملهم وان تغيب النصيب

أعطى للصنم حظ الله وحظه لم يعط للاله

ومن حديث هذا الصنم أن النبى عليه السلام قال خلوان ما أعظم ما رأيتم

من فتنته قالوا له يارسول الله لقد رأينا وقد استنتنا حتى أكلنا الرمة وهلك

ثاغيتنا وراغيتنا وحافرنا فقلنا قربوا لعميانس قرباناً يشفع لكم فتناثروا فتعاونا

فجمعنا ما قدرنا عليه من عين مالاً ثم ذهب داهبنا فاتباع مائة نورثم حشرها

علينا فنحرقناها فى غداة واحدة وتركناها للسباع ونحن أحوج اليها من

السباع فجاءنا الغيث من ساعتنا . فأى فتنه أعظم من هذه فلقد رأينا الغيث

يوارى الرجال ويقول قائلنا أنعم علينا عميانس وسأنوه عليه السلام مما قسموا

(١) قال هشام الفل من الارض المجدية التى لاخير فيها ولا ركة فشبهها بذلك

(٢) فى القاموس عميانس بالضم والياء المثناة تحت بعدها الف ونون صنم خلوان

له من ما لهم فذكر لهم ان الله أنزل عليه في ذلك « وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والانعام نصيبا فقالوا هذا لله بزعمهم وهذا لشركائنا فما كان لشركائهم فلا يصل الى الله . وما كان لله فهو يصل الى شركائهم ساء ما يحكمون » وفي سيرة ابن هشام عن ابن اسحاق ان ذلك الصنم كان لبطن من خولان يقال لهم الاديم . عوص — ذكر ابن هشام ان ابن السكبي لم يذكره في كتاب الاصنام وقال عوض اسم صنم كان لبكر بن وائل وفيه يقول رشيد بن رميض بالتصغير فيهما العزى

حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير

حلف بالانصاب التي حول السعير وبالدماء الجاريات حوله وكانوا يذبحون
للانعام (عن البغدادي في خزنة الادب)
العوف — صنم (عن القاموس)

غيب — انظر عيب

غمدان — بيت غمدان بناء الضحاك بمدينة صنعاء اليمن على اسم الزهرة
وخر به عثمان ذو النورين (عن الملل والنحل للشهرستاني)
المس — قال أبو المنذر . وكان لطبي صنم يقال الفليس وكان انثى أحرى
وسط حبلم الذي يقال له أجأ اسود كانه تمثال انسان . وكانوا يعبدونه
ويهدون اليه ويعترون عنده عتائرهم ولا يأتيه خائف الا أمن عنده ولا يطرد
أحد طريدة فيلجأ بها اليه الا تركت له ولم تخفر حويته (١) وكانت سدنته
بنو بولاذ وهو الذي بدأ بعبادته فكان آخر من سدنه منهم رجل يقال له
صيفي فأطرد ناقة خلية (٢) لامرأة من كاب من بني عليم وكانت جارة لمالك
ابن كلثوم الشمجى وكان شريفاً فانطلق بها حتى وقفها بفناء الفليس . وخرجت
جارة مالك فاخبرته بذهابه بناقتها فركب فرساً عربياً وأخذ ربحه وخرج في
(١) الحوية كغنية استدارة كل شيء . والمعنى ان ماصار في حرمة يترك له
(٢) الخلية من معانيها الناقة التي تنتج وهي غزيرة فيجر ولدها من تحتها
فيجعل تحت أخرى وتخلي هي للحلب

أثره فأدركه وهو عند الفلّس والناقة موقوفة عند الفلّس فقال له خلّ سبيل ناقة جارتى . فقال انها لربك . قال : خلّ سبيلها قال أتخفرك املك فبوا له الرمح (١) خلّ عقلاها وانصرف بها مالك وأقبل السادن على الفلّس ونظر الى مالك ورفع يده وقال وهو يشير بيده اليه

- يارب ان مالك بن كلثوم أخفرك اليوم بنابء الكوم (٢)

وكننت قبل اليوم غير مغشوم

يخرضه عليه وعدى بن حاتم يومئذ قد عثر عنده وجلس هو ونفر معه يتحدثون بما صنع مالك وفزع لذلك عدى بن حاتم وقال انظروا ما يصيبه في يومه هذا فضت له أيام لم يصبه شيء فرفض عدى عبادته وعبادة الاصنام وتنصر فلم يزل متنصرا حتى جاء الله بالاسلام فأسلم فكان مالك أول من أخفّره فكان بعد ذلك السادن اذا أطرد طريدة أخذت منه فلم يزل الفلّس يعبد حتى ظهرت دعوة النبي عليه السلام فبعث اليه على بن أبى طالب فهدمه وأخذ سيفين كان الحارث بن أبى شمر الفسائى ملك غسان قدله اياهما يقال لهما مخذم ورسوب فقدم بهما على بن أبى طالب على النبي صلى الله عليه وسلم فنقله أحدهما ثم دفعه الى على بن أبى طالب فهو سيفه الذى كان يتقلده

القليس - كنيسة بناها أبرهة الاشرم (انظر صفحة ١٣٤)

القيس - صنم لم يذكره ابن الكلبي وبه سمى امرؤ القيس أى رجل ذلك الصنم ولذلك كان الاصمعي يكره أن يروى قوله في معاقته - عقرت بعيرى يا امرؤ القيس فانزل - فكان يقول يا مرأ الله

كثرى - صنم لجديس وطسم كسره نهشل الريش بن عرعة ولحق بالنبي عليه الصلاة والسلام فأسلم وكتب له كتاباً وقال عمرو بن صفخر بن اشهم حلفت بكثرى حلقة غير برة لتستلبن أثواب قيس بن عازب الكسعة - صنم عبدوه فى الجاهلية (عن تاج العروس)

(١) بوا الرمح نحوه قابله به (٢) أخفّره نقض عهده وغدره و(الساب)الناقة المسنة و(الملكوم) الشديدة

الكعبة - هي بيت الله الحرام وهو أول بيت وضع للناس مباركاً وهدى للعالمين بناه بالوحي الإلهي إبراهيم وإسماعيل قال الشهرستاني وكذب من قال أن بيت الله الحرام إنما هو بيت زحل بناه الباني الأول على طوائع معلومة واتصالات مقبولة وسماه بيت زحل ولهذا المعنى اقترن الدوام به بقاء والتعظيم له لقاء لأن زحل يدل على البقاء وطول العمر أكثر مما يدل عليه سائر الكواكب وهذا خطأ لأن الباء الأول كان مستنداً إلى الوحي على يدى أصحاب الوحي كعبة نجران . كانت ابني الحارث . قال أبو الفرج الاصفهاني إنها بيعة بناها بنو عبد المطلب على بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة . وسموها كعبة نجران . وكان فيها أساقفة يقيمون وهم الذين جاءوا إلى النبي ودعاهم إلى المباحلة . وقيل إنها قبة من ثلاثمائة جلد لعبد المسيح بن دارس بن عدي وسمتها العرب كعبة نجران لأنهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون زيارة الكعبة . فكان إذا نزل بها مستجير أجير أو خائف أمن أو مسترفد أعطى ما طلب أو جائع شبع أو طالب حاجة قضيت وفيها يقول الأعشى يخاطب إقامته فكعبة نجران حتم عليّ لك حتى تنساخى بأبوابها

نزور يزيد وعبد المسيح وقيساهم خير أربابها

قال أبو المنذر « وكان ابني الحارث بن كعب كعبة بنجران يعظمونها وهي التي ذكرها الأعشى وقد زعموا أنها لم تكن كعبة عبادة وإنما كانت غرفة لاولئك القوم الذين ذكرهم وما أشبه ذلك عندي بأن يكون كذلك لأنني لا أسمع بنى الحارث تسمونها في شعر وكان لا ياد كعبة أخرى بسنداد من أرض بين الكوفة والبصرة في الظهر وهي التي ذكرها الأسود بن يعفر (١) وقد سمعت أن هذا البيت لم يكن بيت عبادة إنما كان منزلاً شريفاً فذكره »

كعب وامراته - صنان لم يذكرها ابن الكلبي كانا في كنيسة القليس وكان كعب خشبة من ساج منقوشة طولها سنون ذراعاً وكانت امرأته

(١) قول الأسود بن يعفر المشار إليه هو

أهل الحورنق والسدير وبارق والقصر ذى الشرفات من سنداد

خشبة من الساج مثلها في الطول وكانوا يتبركون بهما في الجاهلية
اللات - صخرة بالطائف اتخذها العرب عليها بيتا قال أبو المنذر وهي أحدث
من مناة وكانت صخرة مربعة وكان يهودى يلت عندها السوق وكان سدنها
من ثقيف بنو عتاب (١) بن مالك وكانوا قد بنوا أمامها بناء وكانت قريش
وجميع العرب تعظمها وبها كانت العرب تسمى زيد اللات وتيم اللات وكانت
في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى اليوم وهي التي ذكرها الله في القرآن
فقال (افرايتم اللات والعزى) وفيها يقول عمرو بن الجهميد

فاني وتركى وصل كأس لكالدى تبرأ من لات وكان يدينها
وقال السهيلي « ان عمرو بن لحي هو اللات الذي يلت السوق للحجيج
على صخرة معروفة تسمى صخرة اللات ويقال ان الذي يلت كان من ثقيف
فلما مات قال لهم عمرو انه لم يمت ولكن دخل في الصخرة ثم أمرهم بعبادتها
وأن يبنوا عليها بيتا يسمى اللات . ودام أمره وأمر ولده على هذا بمكة
ثلثمائة سنة فلما هلك سميت تلك الصخرة اللات مخففة الناء واتخذنا يعبد »
وحكى ابن العربي من حديث أبي الوليد بسنده عن ابن عباس قال : « ان رجلا
من مضي كان يقعد على صخرة لثقيف يبيع السمن من الحجاج اذا مر يلت
سويقهم وكان ذا غنم فسميت صخرة اللات فلما فقده الناس قال لهم عمرو ان
ربكم اللات قد دخل في جوف الصخرة . وكانت العزى ثلاث شجرات نخل
وكان أول من دعا الى عبادتها عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب وقال لهم عمرو
ان ربكم يصيف باللات لبرد الطائف ويشقى بالعزى لحرقها فبنوا على صخرته
بيتا يعبد به أهل الطائف وهم ثقيف ويسترونه بالثياب ويهدون له الهدى
ويطوفون حوله ويسمون به الربة يضاهون به بيت الله الحرام بمكة ولهدمه خبر
مفصل وهو ان لما قدم وفد ثقيف على رسول الله بعد فتح مكة للصالح
لتيقنهم الاطاعة لهم بقتاله وهم بضعة عشر رجلا من أشrafهم فيهم كنانة
وعبد ياليل وهو رئيسهم يومئذ وصاحب أمرهم فعرض عليهم النبي الاسلام
(١) جعل ابن اسحاق سدنها بني معتب :

فقالوا له أرأيت الزنا فانا قوم نفترب ولا بد لنا منه قال هو عليكم حرام . قالوا فالربا فانه أموالنا كلها قال والربا حرام ولكم رهوس أموالكم . قالوا فالخمر فانها عصير أرضنا ولا بد لنا منها قال ان الله قد حرمها وتلا عليهم بذلك كله قرآنا قالوا أرأيت الربة ماذا نصنع فيها . قال اهدمونها . قالوا هيهاث لو تلم الربة انك تريد هدمها قتلت أهلها . فقال عمر بن الخطاب ويحك يا عبد الله ما أحملك انما الربة حجر قالوا انا لم نأتك يا ابن الخطاب ثم قالوا يا رسول الله تول أنت هدمها فاما نحن فلا نهدمها أبداً فقال سأبعث من يكفيكم هدمها فرجعوا الى بلادهم وبعث رسول الله سرية منهم أبو سفيان بن حرب ومنهم المغيرة بن شعبة وأمر عليهم خالد بن الوليد فلما قدموا عليهم عمدوا الى اللات ليهدموها وأنكفت ثقيف كلها الرجال والنساء والصبيان حتى خرج الموائق من الحجال وهم لا يرون انها تهدم ويظنون انها ستمتنع فاخذ المغيرة بن شعبة فأساً كبيرة وقال لاصحابه لاضحككنكم من ثقيف قالوا بلى فضرب بالمعول ضربة ثم صاح وخر مغشياً على وجهه فارتجت الطلائف بالصياح سرورا بان اللات قد صرعت المغيرة وأقبلوا يقولون كيف رأيتموها بالمغيرة دونكها ان استطعت ألم تعلم انها تهلك من عاداها . من شاء منكم فليقترب وليجد على هدمها فوالله لا تستطاع ابدا . فوثب المغيرة يضحك منهم ويقول والله يامعشر ثقيف ما قصدت الا الهزء بكم انما هي لكع حجارة ومدر ثم ضرب الباب فكسره ثم علوا سورها فما زالوا يهدمونها حتى سووها بالارض . وجعل صاحب المفاتيح يقول ليفضبن الاساس فليخسفن بهم الارض فلما سمع ذلك المغيرة قال لخالد : دعني أحفر أساسها خفروه حتى أخرجوا ترابها وحرقوها بالنار ثم أخذوا حايها وثيابها وكسوتها فقدموا به على رسول الله فقسمه من يومه وحمدوا الله عز وجل على نصر نبيه واعزاز دينه وروى ان المغيرة لما قام يهدمها قام قومه دونه بنو معتب خشية أن يرمى أو يصاب وخرج نساء ثقيف حسرا يبكين عليها ويقلن

لتبكين دفاع أسلمها الرضاع (١) لم يحسنوا المصاع (٢)

وفي اللات يقول كعب بن مالك الانصارى من قصيدة

ونفى اللات والعزى وودا ونسابها القلائد والشنوفا

ويقول شداد بن عارض الجشمى ينهى ثقيفا عن العود اليها

لا تنصروا اللات ان الله مملكتها وكيف نصركم من ليس ينتصر

ان التي حرقت بالدار فاشتعلت ولم تقاتل لدى أحجارها هدر

ان الرسول متى ينزل بساحتكم يظعن وليس بها من أهلها بشر

المهرق - صنم لبكر بن وائل كان إسلامان (عن تاج العروس)

المدان - صنم وبه سمي عبد المدان وهو أبو قبيلة (عن تاج العروس)

مرحب - صنم كان بمضرموت اليمن وذو مرحب ربيعة بن معديكرب

كان سادته اى حافظه (عن تاج العروس)

مناة - صنم من أصنامهم قدم به عمرو بن لحي من البلقاء من أرض

الشام الى مكة ونصبه حول الكعبة . قال أبو المنذر . ان العرب دانت للاصنام

وانخذوها فكان أقدمها كلها مناة وسمت العرب عبد مناة وزيد مناة وكان

منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد بين المدينة ومكة . وكانت

العرب جميعاً تعظمه وتذبح حوله . وكانت الاوس والخزرج ومن ينزل المدينة

ومكة وما قارب من المواضع يعظمونه ويذبحون له ويهدون له . وكان أولاد

معد على بقية من دين اسماعيل . وكانت ربيعة ومضر على بقية من دينه ولم

يكن أحد أشد أعظماً له من الاوس والخزرج ومناة هي التي ذكرها الله

تعالى في قوله ومناة الثالثة الاخرى (٣) وكانت لهذيل وخزاعة وكانت قريش

(١) اى اسلمها اللات (٢) فى رواية اذ كر هوا المصاع - والمصاع القتال

(٣) قال السهيلي مناة وزنه فعلة من منيت الد . وغيره اذا صببته لان

الدماء كانت تمنى عنده تقرباً اليه ومنه سميت الاصنام التى وجعلها ثلاثة اللات

والعزى وأخرى بالاضافة الى مناة التى كان يعبدونها عمرو بن الجوح وغيره من

قومه فهما مناتان واحداً غير الاخرى بالاضافة الى صاحبتهما

وجميع العرب تعظمه فلم يزل على ذلك حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة سنة ثمان من الهجرة وهو عام الفتح فلما سار من المدينة أربع ليال أو خمس ليال بعث عليا (١) اليها فهدمها وأخذ ما كان لها فأقبل به الى النبي صلى الله عليه وسلم . وكاذفيا أخذ سيفان كان الحارث بن أبي شمر ملك غسان أهدهما اسم أحدهما مخزم والآخر رسوب وهما سيفا الحارث اللذان ذكرهما علقمة في شعره فقال

مظاهر سربالى حديد عليهما عقيلا سيوف مخذم ورسوب
فوهبهما لعل . فيقال ان ذا الفقار سيف على أحدهما . ويقال ان عليا وجدتهما في الفلج صنم لطبي حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لهدمه وكانت الاوس والخزرج يخصصونها دون غيرها بالزيارة والهدية »

وروى ابن العربي عن ابن اسحاق ان حمرو بن لحي نصب مناة على ساحل البحر مما يلي قديد وكانت الازد وغسان يحجونها ويعظمونها . فاذا طافوا بالبيت وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يجلوا الا عند مناة . وكانوا يهلون لها ومن أهل لها لم يطف بين الصفا والمروة لمكان الصنمين
مناف - صنم به سمي عبد مناف قال أبو المنذر ولا أدري أين كان ولا من نصبه

منهب - صنم ذكره الجاحظ في الترييع والتدوير
ناثلة - صنم (انظر أساف)

نسر - صنم قال أبو المنذر واجاب حمرو بن لحي حمير فدفع الى رجل من ذى رعين يقال له معد يكرب نسرا فكان بموضع من أرض سبأ يقال له بلخع تعبد حمير ومن والاها فلم يزل يعبدونه حتى هودم ذو نواس ولم أسمع حمير سميت به أحدا ولم أسمع له ذكرا في أشعارها وأسماء العرب وأظن ذلك كان لا تتقال حمير عن عبادة الاصنام الى اليهودية »

(١) في قول آخر ان النبي بعث لهدمها أبا سفيان بن حرب فهدمها وذكر

القولان ابن هشام

(وأقول) ذكره في الشعر عمرو بن عبد الجاهلي فقال

أما والدما المائرات تحالها على قنة المزى وبالنسر عند ما
نصّر - صنم (عن المخصص)

نهم - صنم عبدته مزينة وبه سميت عبدتهم وكان سادنه خزاعي بن عبد
نهم من مزينة فلما سمع ببعثة رسول الله شرح الله صدره للإسلام فكسر
صنمه وأنشأ يقول

ذهبت الى نهم لا ذبح عنده عترة نك كالذي كنت أفعل
فقلت لنفسى حين راجعت عقلها - أهذا إله أباكم ليس يعقل
أبيت فديني اليوم دين محمد إله السماء الماجد المتفضل
ثم لحق بالنبي فأسلم وضمن اسلام قومه مزينة

هبل - كان من أعظم الاصنام عند قريش وكان من عتيق أحر على صورة
الانسان مكسور اليد اليمنى أدركته قريش كذلك فجعلوا له يداً من ذهب وكان
أول من نصبه خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر . وكان يقال له هبل خزيمه
ذكر ذلك أبو المنذر وحكي ابن هشام أن هبل قدم به عمرو بن لحي من مأرب
فنصبه في مكة وأمر الناس لعبادته وتعظيمه واختلف في موضعه فالحديثان
ذهب الى انه كان على ظهر الكعبة وابن ابي حنبل ذهب الى انه كان عند البئر
التي كانت في جوف الكعبة على عيمن من دخلها . وكان محمها ثلاث أذرع حفرها
ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ليحفظ فيها ما يهدي الى الكعبة . وكانت
تسمى الاخسف . وكان قدامه سبعة أقدح يضربونها عنده اذا اختصموا في
أمر أو أرادوا سفراً أو عملاً فخرج عملوا به وانهتوا اليه

ود - صنم عبدته كلب بدومة الجندل قال أبو المنذر ان عمرو بن لحي أتى
شط جده فاستنار الاصنام ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب
الى عبادتها فأجابه عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن
كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة فدفع اليه
وداً فجعله الى وادي القرى فأقره بدومة الجندل وسمى ابنه عبد ود فهو أول

من سعى به ثم سمت العرب به بعد وجعل غوفه ابنه عامرا الذي يقال له غامر
الاجدار سادزا له فلم يزل بنوه يسدونونه حتى جاء الله بالاسلام . قال السكبي
خديثي مالك بن حارثة الاجداري انه رأى ودا قال وكان أبى يبعثني بالابن اليه
فيقول اسقه الهك فاشربه قال ثم رأيت خالد بن الوليد كسره فجعله جذاذا وكان
رسول الله بعث خالد بن الوليد من غزوة تبوك لهدمه فحلت بينه وبين هدمه
بنو عبد ود وبنو عاصر الاجدار فقاتلهم حتى قتلهم وهدمه وكسره قال السكبي
فقلت للمالك بن حارثة صف لي ودا حتى كافي أنظر اليه قال كان تمثال رجل
كاعظم مايكون من الرجال قد ذر عليه (١) حلتان متزر بحلة ومرتد بأخرى
عليه سيف قد تقلده وقد تنكب قوسا وبين يديه حربة فيها لواء ووفضة (٢)
فيها نبل « وفي ود يقول الشاعر

حياك ود فانا لا يحل لنا لهو النساء وان الدين قد عرما
ودع - صنم (عن المخصص)

ياليل - وزن هابيل صنم سمت العرب به عبد ياليل (عن تاج العروس)
اليعسوب - كان لجديلة طيئ صنم فأخذته منهم بنو أسد فأتخذوا بعده
اليعسوب صنما عبده فلهذا قال عبيد
فتبدلوا اليعسوب بعد الههم صنما فقرؤا يا جديلا وأعذبوا
أى لا تأكلوا على ذلك ولا تشربوا

يعوق - صنم قال أبو المنذر (وأجابت عمرو بن لحي همدان فدفع الى مالك
ابن مرثد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان يعوق
فأتخذته خيوان فكان بقرية يقال لها خيوان (٣) من صنعاء على ليلتين مما يلي مكة
تعبده همدان ومن والاها من أرض اليمن ولم أسمع همدان سمت به ولا غيرها
من العرب ولم أسمع لها أو لغيرها فيه شعرا وأظن ذلك لانهم قربوا من صنعاء
واختلطوا بحمير فدانوا معهم باليهودية أيام تهود ذونواس فتهودوا معه)

(١) رواية زبر أى نقش (٢) الوفضة الجمبة (٣) خيوان بطن من همدان
كما في ابن هشام

أقول قد ذكره في الشعر مالك بن نخط الحمداني في قوله :

يريش الله في الدنيا ويبري ولا يبري يعوق ولا يريش (١)

يفوث - صنم - قال أبو المذر اتخذته مذبح وأهل جرش وفيه يقول الشاعر

وسار بنا يفوث الى مراد ففناجزناهم قبل الصباح

ودفعه عمرو بن لحي الى أنعم بن عمرو المرادي فسكران بأكمة باليمن يقال لها
مذبح لعبده مذبح ومن والاها

﴿ كثرة الاصنام ﴾

ليس في الاستطاعة حصر أصنامهم في الجاهلية فكثرتها تتجاوز العد .
وقد كان للقبيلة أكثر من صنم وكان منها عند الكعبة كثير حكى الثعشثري
انه كان حولها ثلثمائة وستون صنما لكل قوم صنم بحياهم . ولما دخل
رسول الله يوم فتح مكة المسجد والاصنام منصوبة حول الكعبة جعل
يطعن بسية قوسه (٢) في عيونها ووجوهها ويقول جاء الحق وزهق الباطل
ان الباطل كان زهوقا ثم أمر بها فكفئت على وجوهها وارتقى على بن أبي
طالب على منكبه الشريف حتى صعد الكعبة فقال له عليه السلام الق صنمهم
الاكبر وكان من نحاس وقيل من زجاج وألقي كل ما عليها من الاصنام ولم يبق
الا صنم خزاعة موندا بأوتاد من حديد فما زال يعالجه حتى تم - كمن منه فقدفه
فتكسر ثم أخرجت من المسجد فخرقت وفي تكسيرها يقول فضالة بن عميز
ابن الملوح الليثي (٣)

قالت لهم الى الحديث فقلت لا يا بني عليك الله والاسلام

() يریش ويبري من رشت السهم وبريته ثم استعير في المنفع والضر

قال سويد

فرشني بخير طالما قد برينني وخير الموالي من يریش ولا يبري

(٢) سية القوس ماعطف من طرفها (٣) نسبها ابن الكلبي في كتاب

الاصنام لراشد بن عبد الله السلمي

أو ما رأيت محمداً وجنوده (١) بالفتح يوم تكسر الاصنام
 رأيت دين الله أضحي بيننا (٢) والشرك يغشى وجهه الاظلام
 وقال تميم بن أسد الخزاعي

وفي الاصنام معتبر وعلم لمن يرحو الثواب أو العقاب
 وأصنامهم سفرا وحضرا تجل عن الحضر أما في الحضر فذكر ابن اسحاق
 ان أهل كل دار اتخذوا في دارهم صنما يعبدونه فاذا أراد أحدهم السفر كان آخر
 ما يصنع في منزله أن يتمسح بصنمه واذا قدم من سفره كان أول ما يصنع
 اذا دخل منزله أن يتمسح به فلما بعث الله تعالى نبيه ودعاهم لمباداة الله
 وحده قالوا أجعل الآلهة إلها واحداً ان هذا شئ عجاب . وأما في السفر
 فكان الرجل منهم اذا سافر فنزل منزلاً أخذ أربعة أحجار فنظر الى أحسنها
 فاتخذها رباً وجعل الثلاثة اثنى لقدرة واذا ارتحل تركه فاذا نزل منزلاً آخر
 فعل مثل ذلك قال أبو المنذر « واستهزت العرب في عبادتها فمنهم من اتخذ بيتاً
 ومنهم من اتخذ صنماً ومن لم يقدر على اتخاذ صنم أو بناء بيت نصب حجراً اما
 من الحرم واما من غيره مما استحسنت ثم طاف به كطوافه بالبيت وسموها
 الانصاب وسموا طوافهم الدور » واتخذ كثير منهم في داره صنماً وكثيراً ما
 يسميه بأسم الصنم الذي تعبد به القبيلة ويتخذ على مثاله ليتمكن من عبادته
 وهو في داره حكى ابن هشام في سيرته ان عمرو بن الجموح أحد سادات بني
 سلة وأشرافهم كان قد اتخذ في داره صنماً من خشب يقال له مناة كما كانت
 الاشراف يصنعون تتخذها إلهاً تعظمه وتطهره فلما أـلم فتيان بني سلة كانوا
 يدالجون (٣) بالليل على صنمه فيحملونه فيطرحونه في بعض حفر بني سلة
 وفيها عذر الناس منكساً على رأسه فاذا أصبح عمرو قال : ويلكم من غدا (٤)
 على آلهتنا هذه الليلة قال ثم يقدو يلتمسه حتى اذا وجده غسله وطهره وطيبه

(١) رواية وقبيلة (٢) رواية نور الله أضحي ساطعاً (٣) أدلج سار أول
 الليل وأدلج سار آخر الليل وقيل الادلاج سير الليل كله (٤) الاصل ان معنى
 غدا عليه بكر ثم كثر حتى استعمل في الذهاب والانطلاق في أي وقت كان

ثم قال أما والله لو أعلم من فعل هذا بك لأخزيه فإذا أمسى ونام عمرو غدوا عليه ففعلوا به مثل ذلك فيغدو فيجده في مثل ما كان فيه من الأذى فيفسله ويطهره ويطيبه ثم يغدون عليه إذا أمسى فيفعلون به مثل ذلك فلما أكلوا عليه استخرجه من حيث ألقوه يوما ففسله فطهره وطيبه ثم جاء بسيفه فعلقه عليه ثم قال له انى والله ما أعلم من يصنع بك ما ترى فإن كان فيك خير فامتنع فهذا السيف معك فلما أمسى ونام عمرو غدوا عليه فأخذوا السيف من عنقه ثم أخذوا كلبا ميتا فقرنوه به بحبل ثم ألقوه في بئر من آبار بنى سلمة فيها عذر من عذر الناس وغدا عمرو بن الجوح ألم يجده في مكانه الذى كان به فخرج يتيمة حتى وجده في تلك البئر منكساً مقرونا بكلب ميت فلما رآه أبصر شأنه وطلبه من أسلم من قومه فأسلم وحسن اسلامه وقال حين أسلم يذكر صنمه وما أبصر من أمره

والله لو كنت إلها لم تكن أنت وكلب وسط بئر في قرن (١)
أف للملئكة إلها مستندف الآن فتشناك عن سوء الفتن (٢)
الحمد لله العلى ذى المنن الواهب الرزاق ديان الدين (٣)
هو الذى أنقذنى من قبل أن أكون فى ظلمة قبر صرتهن

ومثله فى ترك عبادة صنمه حين رآه عاجزا عن الدفاع عن نفسه غاوى بن ظالم فقد كان يأتى صنمه بالخبز والزبد فيضعه عند رأسه ويقول له أطلعهم وقيل انه كان سادنا له فجاء ثعلبان (وهو ذكر الثعلب) فأكل الخبز والزبد ثم بال على رأس الصنم فلما رأى ذلك غاوى بن ظالم تبين له الحق فقال لقد خاب قوم أمولك لشدة أرادوا نزالا ان تكون تحارب فلا أنت تفنى عن أمور توارت ولا أنت دفاع اذا حل نائب

(١) القرن الحبل (٢) مستدن من السدانة وهى خدمة البيت وتعظيمه و (الفتن) يكون فى رأى يقال غبن رأيه بمعنى خسر نفسه وأوبقها (٣) قال السهيدى الدين جمع دينة وهى العادة ويقال لها دين أيضا ويجوز أن يكون أراد بالدين الأديان أى هو ديان أهل الأديان ولكن جمعها على الدين لأنها ملل ونحل

أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بآلت عليه الثعالب
 ثم ضرب الصنم فكسره وأتى النبي قَامَنَ وسأله عليه الصلاة والسلام
 عن اسمه فقال غاوى بن ظالم . قال لا بل أنت راشد بن عبد ربه
 (وكانوا) لا يتخذونها من مادة معينة . قال أبو رجاء العطاردي كنا نمد
 الحجر في الجاهلية فإذا وجدنا حجرا أحسن منه نلقى ذلك ونأخذه فإذا لم
 نجد حجرا جمعنا حفنة من تراب ثم جئنا بفنم خابنها عليه ثم طعنا به . وقال
 أيضا كنا نعمد الى الرمل فنجمعه ونحلب عليه فنمبده وكنا نعمد الى الحجر
 الابيض فنمبده زمانا ثم نلقيه .

وقد اتخذت بنو حنيفة صنما من حيس فمبدوه دهرآ ملويلا ثم أدركتهم
 مجاعة فأكلوه . وفيهم يقول الشاعر

أكلت حنيفة ربهما زمن التقحم والمجاعة
 لم يحدروا من ربهما سوء المواقب والتباعة

وقال رجل من بني تميم

أكلت ربهما حنيفة من جو ع قديم بها ومن أعواز

عبادة الأصنام وما يتقرب به لها

عبد أكثر العرب الأصنام لا لذاتها بل لتقربهم الى الله زلتى وتشفع لهم
 عنده روى انهم كانوا يقولون فى ملوافهم بالكعبة واللات والعزى ومناة
 الثالثة الاخرى فانهم الفرائق العلى وان شفاعتهم لترتجى لجهلوا عبادتها
 وسيلة لعبادته ولما كان ذلك من الشرك انكره الله تعالى عليهم فى غير ما آية من
 كتابه كما انكر عليهم اعتقادهم انها بنات الله فى قوله (أفرايتم اللات والعزى
 ومناة الثالثة الاخرى الحكم الله كره له الا نبى تلك اذن قسمة ضيزى ان هى الا
 أسماء سميتوها أذم وآبؤكم ما أنزل الله بهامن سلطان) وما أسرع زلزل هذه
 العقيدة عند مبدأ النظر فقد روى ان قريشا قالت قيسوا لابي بكر رجلا
 يأخذه فقيضوا له طلحة بن عبيد الله فأتاه وهو فى القوم فقال ياأبا بكر قم الى
 فقال الام تدعونى قال أدعوك الى عبادة اللات والعزى فقال أبو بكر من اللات

والعزى قال بنات الله قال فن أمهم فسكت طلحة وقال لأصحابه أجيئوا صاحبكم
فسكتوا فقال طلحة قم يا أبا بكر فأتى أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول
الله (فكانوا) يعظمونها ويابسونها أحسن الثياب وخلف الشنفرى بثياب
الاقيصر فقال

وان امرأة أجار عمرا ورهطه على وأتواب الاقيصر ينفذ
(وكانوا) يتقربون لها بالمناسك والمشاعر وحطوا لها وحرموا وسيبوا
لها السوائب والبخائر (وكانوا) يحجون إليها فلذلك نهى رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن شد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد مسجده عليه السلام والمسجد
الحرام والمسجد الأقصى لأن الله ضاعف أجر العبادة فيها (وكانوا) يطوفون
بها تقرباً إليها وشاهده قول اسرى القيس يشبه قطيعاً من البقر يلوذ بعضه ببعض
ويدور كما تدور العذارى حول الصنم دوار

فمن لنا سرب كان نماجه عذارى دوار في الملاء المذيل
(وكانوا) يسبحون ويهللون لها قال ربيع بن صبيح الفزاري
واننى والذي نغم الانام له حول الاقيصر تسبيح وتهليل
(وكانوا) يستقسمون عندها بالارلام (وكانوا) يجعلون لها نصيباً من
انعامهم وحرورهم (وكانوا) يقفون لها الاوقاف ويهدونها أقواتهم يرجون
بذلك الخير والبركة * روى نافع عن أبي نعيم قال : كان أبو طالب يعطى علياً
قدحاً من اللبن يصبه على اللات فكان على يشرب اللبن ويبول على اللات
(وكانوا) يسمون أنفسهم بأسماء مضافة إليها بالعبودية أو الاختصاص كعبد
اللات وعبد العزى وامرى القيس فغير النبي عليه الصلاة والسلام ما كان من أسماء
أصحابه كذلك بعبد الله وعبد الرحمن و (كانوا) يقسمون بها فيقول الحالف
واللات أو وهبل مثلاً ويرون أن الحلف بها كذباً يستوجب نقصاً في الاموال
والانفس والثمرات فلا يقدمون على ذلك . ويستحلف الاخصام بعضهم بعضاً
باسمائها فنهوا عن ذلك بقوله عليه السلام من حلف بنفى الله فقد أشرك
(وكانوا) يندرون لها الندور ومنها مولى السائبة وهو ما سيب نذر اللآلئة

فلا يمنع من ما ولا كلاء وان كان رفيقا وأعتقه مالكه سائبة فلا يملك عنه ولا يورث ولا ولاء عليه لاحد . ومن اعتق سائبة سالم مولى أبى حذيفة اعتقه قتيبة بنت يمار وقيل اسمها ثبيته بنت يمار فانقطع سالم الى أبى حذيفة ابن عتبة بن ربيعة فتنهه فقييل سالم مولى أبى حذيفة

و (كانوا) يسجدون لها وينكسون رأسهم عندها قال الشاعر

فبات يجتاب شقارى كما يقرر من يمشى الى الجلسد (١)

و (كانوا) يستعينون بها في حوائجهم من شفاء المريض وغنى الفقير وغير ذلك فأوجب الله عليهم أن يقولوا في صلاتهم (اياك نعبد و اياك نستعين) وقال تعالى (فلا تدعوا مع الله أحدا) و (كانوا) لا يمكنون الحيض من النساء من الدنو منها ولا التمسح بها انما كانت الحائض تقف ناحية منها قال بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر وهو الشداخ الاثني

و قرن قد تركت الطير منه كعتز الموارك من مناف (٢)

و (كانوا) يجمعون لاصنامهم أعيادا وروينا حديث أم أيمن في ذلك عند ذكر الصنم بوانة و (كانوا) يهدون لها الهدايا ويقربون لها القرابين فمنها (الفرع) وفسره الشافعي بأنه أول نتاج البهيمة كانوا يذبحونه ولا يملكونه لاحد رجاء البركة في الام وكثرة نسلها وفسره أبو علي القالى بأنه ذبح كان أهل الجاهلية يذبحونه على أصنامهم ويلبسون جلده سقياً آخر وفي المحكم الفرع أول نتاج الابل والغنم كان أهل الجاهلية يذبحونه لاصنامهم ثم يأكلونه ويلقى جلده على الشجر وعن أبى مالك انه البكر ينحره الرجل للصنم اذا بلغت ابله مائة ويقال انه ذبح كانوا اذا بلغت الابل مائتاه صاحبها ذبحوه وكذلك اذا بلغت ابله مائة يعتز منها بمير كل عام ولا يأكل منه هو ولا أهل بيته ويطلق الفرع أيضا على الطعام الذى يصنع لنتاج الابل كالخرس للولادة وقل الميداني في مجمع الامثال عند قولهم في المثل (أول الصيد فرع) مانصه الفرع أول

(١) البيقرة أن يمدو الرجل منكسا رأسه و (الجلسد) صنم (٢) المعتز

المتنهي في ناحية - و (مناف) صنم

ولقد نلتجها الناقة كانوا يذبحونه لأهلتهم يتبركون بذلك وكان الرجل يقول
إذا قت ابلى كذا نحر أول نقيج منها و(كاوا) إذا أرادوا نحره زينوه
وألبسوه ولذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمة في شدة البرد

وشبه الهيدب العمام من الأقصوام سقياً مجللاً فرعاً (١)

وأفرع القوم إذا ذبحوا الفرع يقال أفرع إذا أراق الدم مأخوذ من الفرع
ومنه قولهم الضبيع اذ وقعت في الغنم

أفرعت في قرارى كأنما ضراى أردت يا جمار (٢)

ومنها (العتيرة) بوزن عظيمة وهي كما قال أبو عبيد ذبيحة كانوا يذبحونها
في الجاهلية في رجب يتقربون بها لاصنامهم وهي الرجبية. ولغيره أنهم كانوا
ينذرون من بلغ ماله كذا أن يذبح من كل عشرة منها في رجب عتيرة. وفي
الصحاح العتيرة هي أن الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغ ابلى مائة عترة
منها عتيرة في رجب ونقل أبو داود تقيدها بالعشر الاول من رجب. وروى
الحميدى أنها الشاة التي تذبح عن أهل بيت في رجب وسميت بذلك لقبها وهو
المتر. وفسرها النووى بأنها ذبيحة كانوا يذبحونها في العشر الاول من رجب
ويسمونها الرجبية وفيها يقول الدابة الجعدى وكان من المعمرين

قالت أمامة كم حمرت زمانة وذبحت من عتر على الاوثان

وقد أبطلت الشريعة المطهرة كلا من الفرع والعتيرة لقوله عليه السلام
في الحديث الصحيح لا فرع ولا عتيرة وهذا النهى محمول على ما إذا كان
ذبحهما لطواغيتهم وآهلتهم كما كانوا يصنعون في الجاهلية أما إذا لم يقصد
بذبحهما غير وجه الله تعالى فلا حظر فيه وعليه يحمل ما رواه البيهقي بسنده
عن الحارث بن عمر قال أتيت النبي بمرقات أو قال بمنى وسأله رجل عن العتيرة
فقال من شاء عتر ومن شاء لم يعتر ومن شاء فرع ومن شاء لم يفرع ولكنهم
نهبوا عن تخصيص ذبح العتيرة في رجب لحديث ان رجلاً نادى رسول الله
(١) الهيدب النخب الثقيل و(العمام) المني الثقيل و(المقب) الذكر

من ولد الناقة ساعة يولد (٢) الفرار الغنم و(جمار) كقطام الضبيع

انا كنا نعتز عتيرة في الجاهلية فأتأمرنا قال اذبحوا لله في أى شهر كان لما
في التخصيص من تفضيل بعض الاوقات على بعض وتميزها بالعبادة من غير
نص من الشارع كانوا عن تخصيص ذبح الفرع أول ما يولد لان رسول الله لما
سئل عن الفرع قال الفرع حق وأن تركوه حتى يكون بكرا أو ابن مخاض
أو ابن لبون (١) فتعطيه ارملة أو تحمل عليه في سبيل الله خير من أن تذبحه
فيلزق لحمه بوبره (٢) وتكفي اناك (٣) وتوله ناقتك (٤) ومنه تعلم ان
الفرع كان يصلح عندهم للنسك ولو ذبح صغيرا أما غيره فلا يصلح لذلك
الا اذا ذبح كبيرا وشاهده قول أبي علي القالى في أماليه (الحلان والحلام
فويق الجدى وأنشد لابن احر

تهدى اليه ذراع الجدى تكرمه اما ذبيحا واما كان حلانا
فالتذبيح الذى يصلح للنسك والحلان الصغير الذى لا يصلح للنسك ثم قال
وانشدنا أبو عبيدة قول مهلهل

كل قتيل في كليب حُلام حتى ينال القتل آل همام
يقول كل قتيل صغير ليس هو بواء من كليب بمنزلة الحلام الذى ليس بواء أن
يذبح للنسك حتى ينال القتل آل همام فانهم وفاء به «
(و كانوا) يذبحون قربانهم عند الاصنام اذا كانوا بمقربة منها وحينئذ
يلطخونها بدمائها يلتمسون بذلك الزيادة في أموالهم ودفع المكروه عنهم
وشاهده قول زهير بن أبى سلمى

فزل عنها وأوى رأس سرقة كمنصب المتردى رأسه النسك (٥)

(١) البكر الفقى من الابل والائى بكرة (٢) ابن المخاض) الفصيل اذ
لقت أمه وقيل ما دخل في السنة الثانية لان أمه لحقت بالمخاض أى الحوامل
وان لم تكن حاملوا (ابن اللبون) ولد الناقة اذا كان في العام الثانى واستكتم
وقيل اذا دخل في الثالث والائى ابنة لبون لان أمه وضعت غيره (٢) يريد
انه لا شبع فيه (٣) يشير به الى ذهاب اللبن لان ذهاب ولدها يدفع لبنه
فكانه اذا فعل ذلك كفاً اناؤه وأراقه (٤) يعنى تفجما بولدها (٥) معنى البيت

وقد هجا شاعرهم رجلا فشبّه برأس بقرة قد قاربت أن يذهب بصرها
فلا تصلح الا للذبح والنسك فقال

لقد أنكحت أسماء رأس بقيرة من الادم أهداها أمرؤ من بنى غم
رأى قدعا في عينها اذ يسوقها الى غناب العزى فوسع في القسم (١)
وكذلك كانوا يصنعون اذا نحرروا هديا قسموه فيمن حضرهم و (كانوا)
يهلون بأسمائها عند الذبح فيقولون باسم اللات أو العزى مثلا وغلوا في ذلك
حتى قالت كفار قريش ما ذكر اسم الله عليه فلا تأكلوه ولا ذبحتم لغيره فكلوه
لحرم الله ذلك واعتبر ذبيحتهم نجسة يحرم أكلها بقوله (ولا تأكلوا مما لم
يذكر اسم الله عليه وانه لنفسق) (٢) وتبعث نصارى العرب كفار قريش في
تعمد ترك اسم الله تعالى عند الذبح ولذلك نهى عليه الصلاة والسلام عن ذبيحة
نصارى العرب على أن من العرب من فتح الله بصيرته فلم سوء صنيعهم هذا
من هؤلاء زيد بن عمرو بن ثعلبة وكان ممن اعتزل عبادة الاوثان وحرم أكل
ذبائح المشركين ومن قوله في ذلك (يا معشر قريش أرسل الله قطر السماء وينبت
بقل الارض ويخلق السائمة فتدبحونها لغير الله)

ومن أنواع قرايينهم في الجاهلية البجيرة والسائبة والوصيلة والحامى وورد
ذكر الثلاثة الاخيرة في قول الشاعر

حول الوصائل في شريف حقة والحاميات ظهورها والسيب (٣)

زل الصقر عن القطاة وأشرف على رأس (مرقبة) وهى المكان المرتفع حيث
يرقب الرقيب وقوله (كمنصب المتر) أى كأن الصقر مما به من الدم الحجر
الذى يمتد عليه وهو النصب و (المتر) ذبح كان يذبح في رجب (١) القدح
ضعف البصر من ادهان النظر و (الغناب) المنحر مهراق الدماء (٢) فسر النفسق
بمتروك التسمية عمدا لقوله تعالى أوفى أهل لغير الله به (٣) حول جمع حائل
ويقال في جمعها أيضا حوال والحائل كل أنثى لاتحمل و (الشريف) اسم موضع
واذا طعننا الابل في الرابعة فهى حق وحقة و (وصائل) ووصل جمع وصيلة
و (سيب) وسوائب جمع سائبة - وفى نسخة حول الفصائل

وتتميز كل واحدة منها عما عداها بعلامة كما قال الجاحظ « وقد أعلم العرب
البحيرة بغير علم السائبة لتمييز عنها واعدلوا الخاي بغير علم الفحول وكذلك
الفرع والرجبية والوصيلة والمثيرة من الغنم وكذلك سائر الاغنام السائبة »
ولنبين معانيها فنقول ، أما البحيرة فهي فميلة بمعنى مفعولة من البحر
وهو الشق جميعا بحائر وبحر . وفسرها الزجاج بأن أهل الجاهلية كانوا اذا نتجت
الناقة خمسة أبطن آخرها ذكر بحروا أذنفا وحرموها وركبوها ولا تطرد
من ماء . ولا تمنع من مرعى واذا لقبها الممي لم يركبها وفسرها ابن اسحاق بأنها
بنت السائبة (١) وتمقبه ابن هشام بأنها عند العرب ليست كذلك بل البحيرة
عندهم الناقة تشق أذنفا فلا يركب ظهرها ولا يجز وبرها ولا يشرب لبنها الا ضيف
ولا يتصدق به وتهمل لا تهتم

وقال الكلبي كانت الناقة اذا نتجت خمسة أبطن فكان الخامس ذكرا أكله
الرجال دون النساء وان كان أنثى بحروا أذنفا وشقوها وترك لا يشرب لها لبن
ولا تركب . قيل ولا يجز لها وبر ولا يحمل عليها شيء ولا يذكر اسم الله عليها
ان ذكيت وتكون ألبانها للرجال دون النساء وان كانت ميتة اشترك فيها
الرجال والنساء . وقيل البحيرة الناقة التي ولدت خمسة أو سبعة . وقيل بل عشرة
أبطن وترك هملا واذا مات حل لحمها للرجال خاصة وقيل هي في الشاة خاصة
اذا نتجت خمسة أبطن بمحرت . وعن ابن المسيب انها التي منع لبنها للطواغيت
فلا تحلب . وقيل هي السبق الذي اذا ولد شقوا أذنه وقالوا اللهم ان عاش ففقي
وان مات فذكي فاذا مات أكلوه . وقيل التي ترك في المرعى بلا راع

أما السائبة فهي فاعلة من سيئته أي تركته وأعملته فهو سائب وهي سائبة
قال ابن اسحاق هي الناقة اذا تابعت بين عشر أناث ليس بينهن ذكر سيبت
فلم يركب ظهرها ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف فا نتجت بعد ذلك
من أنثى شقت أذنفا ثم خلى سبيلها مع امها فلم يركب ظهرها ولم يجز وبرها
ولم يشرب لبنها الا ضيف كما فعل بأمها فهي البحيرة بنت السائبة وتمقبه

(١) من معانيها في القاموس انها ابنة السائبة وحكمها حكم أمها

ابن هشام بأن السائبة عند العرب هي التي ينذر الرجل أن يسيبها أن يرى من مرضه أو أن أصاب امرا يطلبه فإذا كان ذلك اسباب ناقة من ابله أو جلا لبعض آلهم فسابت فرعت لا ينتفع بها وعن أبي عبيدة كان الرجل اذا قدم من سفر بعيد أو نجته دابته من مشقة أو حرب . قال هي سائبة أو كان ينزع من ظهره فاقارة أو عظماً (١) وكانت لاتمنع من ماء ولا كلاً ولا تركب وكان هذا نذرا من نذورهم وقيل هي البعير الذي يدرك نتاج نتاجه فيترك ولا يركب وقيل ماترك ليحج عليه وعن ابن عباس وابن مسعود انها التي تسبب للانصنام فتعطى للسدنة ولا يطعم من لبنها الا أبناء السبيل ونحوهم والسائبة أيضا العبد يعتق على ألا يكون عليه ولاء ولا عقل ولا ميراث

وأما الوصيلة فهي فميلة بمعنى فاعلة على الاظهر وقيل بمعنى مفعولة وفسرها ابن اسحاق بأنها الشاة اذا اتأمت عشر أناث متتابعات في خمسة أبطن ليس بينهن ذكر جعلت وصيلة قالوا قد وصلت . فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور منهم دون أناتهم (٢) الا ان يموت منها شيء فيشترك في أكله ذكورهم وأناتهم . وتمقبه ابن هشام بأن الوصيلة عند العرب هي التي تلدها اثنتين في كل بطن فيجعل صاحبهما لآلته الاثاث منها ولنفسه الذكور فتلدها (٣) أمها ومعها ذكر في بطن فيقولون وصلت أخاها فيسبب أخوها معها فلا ينتفع بهما

وقال الفراء هي الشاة تنتج سبعة أبطن عناقين (٤) عناقين واذا ولدت في آخرها عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الام الا الرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة . وعن ابن عباس هي الشاة تنتج سبعة أبطن فان

(١) نقل القلقشندي في صبح الاعشى سببا آخر لاغلاق الظهر اذ قل

كان الرجل منهم اذا بلغت ابله مائة عهد الى البعير الذي كملت به المائة فاعلق ظهره بأن ينزع شيئا من فقراته ويعقر سنامه كي لا يركب ليعلم ان ابل صاحبه قد اتمأت (٢) يروي فكان ما ولدت بعد ذلك لذكور بنينهم دون أناتهم (٣) أي الاثني (٤) العناق كسحاب الاثني من أولاد المعز جمعه أعنق وعنوق

كان السابع انى لم يفتنع النساء منها بشئ الا ان تموت فيأكلها الرجال والنساء وكذا ان كان ذكرا وانى قالوا وصلت أخاها فترك معه ويفتنع بها الرجال دون النساء فان ماتت اشتركوا فيها قال ابن قتيبة ان كان السابع ذكرا ذبح وأكلوا منه دون النساء . وقالوا خالصة لذكورنا محرمة على أزواجنا وان كان انى تركت في الغنم وان ذكرا وانى فكقول ابن عباس

وقال الزجاج هي الشاة اذا ولدت ذكرا كان لآلئهم واذا ولدت انى كانت لهم واذا ولدت ذكرا وانى قالوا وصلت أخاها أى دفعت عنه الذبح فلم يذبحوا الذكر لآلئهم . وقيل هي الشاة تنتج خمسة أبطن أو ثلاثة . فان كان جديا ذبحوه وان كان انى أبقوه . وان كان ذكرا وانى قالوا وصلت أخاها . وقيل الوصيلة من الابل هي الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن لا ذكر بينها . وقيل أنها الناقة التي تبكر فتلد أنى ثم تنثى بولادة أنى أخرى ليس بينهما ذكر فيتركونها لآلئهم ويقولون قد وصلت أنى بأنى ليس بينهما ذكر

وأما الحامى فهو فاعل من الحمى بمعنى المنع واختلف فيه . فقال ابن اسحاق انه الفعل اذا نتج له عشر أنات متتابعات ليس بينهما ذكر حمى ظهره . فلم يركب ظهره ولم يحز وبره وخلق في ابله يضرب فيها لا يفتنع منه بغير ذلك وقيل هو الفعل ينتج له سبع أنات متواليات فيحمى ظهره . وقال الشافعى انه الفعل يضرب في مال صاحبه عشر سنين وقال القراء هو الفعل اذا لقح ولد ولده فيقولون حمى ظهره فيهمل ولا يطرد من ماء ولا سرعى . وقال أبو عبيدة والزجاج انه الفعل يولد من ظهره عشرة أبطن فيقولون حمى ظهره فلا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا سرعى . وروى هذا القول عن ابن عباس وابن مسعود

وكانوا يرون أن الضرورة تبيح المحظور . وشاهده ما رواه المفضل الضبي أن جبيلة بن عبيد الله أخا بنى قريع بن عوف أغار على ابل جرية بن أوس بن عاصم يوم صلوق فاطرد ابله غير ناقة كانت مما يحرم أهل الجاهلية ركوبها وكان لجرية ابن أخت يرعى أبله فبلغ الخبر خاله والقوم قد سبقوا

بالأبل غير تلك النافاة الحرام فقال جرية للسلام رد على تلك النافاة لأركبها في أثر القوم فقال الفلام انها حرام فقال جرية «حرامه يركب من لاحتلال له»
 جرت مثلاً لمن اضطر الى ما يكرهه

واختلاف أئمة اللغة والمفسرين في معناها يرجع لاختلاف القبائل في ذلك فنقل بعضهم عن قبيلة معوية يخالف ما نقله غيره عن قبيلة أخرى وبهذا تعلم أن لا وجه لابن هشام في تمقبه ابن اسحاق ويؤيد ما ذهبنا اليه ما رواه أبو هريرة ان النبي عليه السلام قال ان عمرو بن لحي بن قعدة بن خندف أول من غير دين اسماعيل وبحر البحيرة وسيب السائبة وحى الحامى وما رواه زيد بن أسلم أن رسول الله: قال قد عرفت أول من بحر البحائر رجل من مدلج كانت له ناقتان جدد آذانهما وحرم ألبانهما وظهورهما وقال هاتان لله ثم احتاج اليهما فشرب ألبانهما وركب ظهورهما قال فلقد رأيته في النار يؤذى أهل النار ربيع قصبه فقد أخبر النبي عليه الصلاة والسلام في حديث أبي هريرة أن أول من بحر البحيرة عمرو بن لحي وهو أبو حزاعة من القحطانية (١) وأخبر في حديث زيد بن أسلم أن أول من بحرهما رجل من مدلج وهم بطن من كنانة بن خزيمه بن مدركة من العدنانية . وأوليتهما انما هى بالنسبة لمن اتبعهما فيما ابتدعا فلا ينأى أولية غيرهما فاختلف المعنى لاختلاف الواضعين وقد أبطل الشارع ذلك وحرمه لقوله تعالى (ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون) وقوله (وقالوا هذه أنعام وحرث حجر لا يطعمها الا من نشاء بزعمهم وأنعام حرمت ظهورها وأنعام لا يذكرون اسم الله عليها افتراء عليه سيجزيهم بما كانوا يفترون وقالوا ما فى بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا ومحرم على أزواجنا وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء (٢) سيجزيهم

(١) قال القاضى عياض المعروف فى نسب خزاعة انه عمرو بن لحي ابن قعدة بن الياس بن مضر وعليه فهو من العدنانية وان لم يكن من بنى مدلج
 (٢) الحجر الحرام كانوا لا يطعمون ما حرموا من الحرث والأنعام الا من

وضفهم (١) انه حكيم عليم ،

الاستقسام بالازلام

من عادتهم معرفة ما قدر لهم بالاستقسام بالازلام أى القداح فاذا أراد أحدكم سفرا أو غزوا أو تجارة أو أمرا من معاطم الامور ضرب بالقداح وهي ثلاث قطع من الخشب مكتوب على بعضها نهائى ربى وعلى بعضها أمرنى ربى وبعضها غفل كذا قال الفراء فان خرج الأمر مضى لطيبته وان خرج الناهى أمسك وان خرج الغفل أجالها عودا . وقيل كان يستقسم بقدين مكتوب على أحدهما افعل وعلى الثانى لاتفعل . فان خرج افعل مضى وان خرج لاتفعل ترك وقيل كان لا يعصى حتى يخرج له لاتفعل ثلاث مرات فان خرج له مرة افعل ومرة لاتفعل ولم يخلص له أحدهما ثم مضى فى ذلك فقد مضى وهو يرجو ويخاف . وذهب ابن ظفر الى أن الازلام سبعة قداح مكتوب على أحدها نعم وعلى الآخر لا وعلى قدح منكم وعلى قدح من غيركم وعلى قدح ملصق وعلى قدح العقل وعلى قدح فضل العقل وكانت بيد سادن الاصنام فيأتيه ذو الحاجة بدرهم فيدأل الصنم أن يوضح له ما سأل عنه بضرب القداح . وجعلها ابن هشام سبعة أيضا لكنه اسقط فضل العقل وجعل سادها للمياه اذا أرادوا أن يحفروا المياه ضربوا به فاخرج عملوا به وذكر انها كانت عند الصنم هبل شيئا من خدمة الاوثان والرجال دون النساء . وكانوا يحرمون ظهور السوائب والبحائر والحوامى وكانوا يحرمون ذكر اسم الله على بعض الانعام فلا يحجون عليها ولا يلبون على ظهورها كما حرموا ذكر اسمه تعالى على ما ذبح للاصنام وجعلوا ما فى بطونها لذكور دون الاناث . وفى الآية من الفقه الزجر عن التشبه بهم فى تخصيصهم الذكور دون الاناث بالهبات حكى البخارى فى التاريخ ان عمرة روت عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد أحدكم الى المال فيجعله عند ذكور ولده ان هذا الا كما قال الله تعالى « وقالوا ما فى بطون هذه الانعام خالصة للذكورنا » (١) أى سيجزيهم الله بما كذبوا عليه فى التحليل والتحریم

فكانوا يذهبون اليه اذا ارادوا اسراما يستشار فيه ويعطون الذي يضرب بالقداح مائة درهم وجزور فان شكروا في نسب أحد قربوا من يشكون في نسبه ثم قالوا يا إلهنا هذا فلان ابن فلان قد أردنا به كذا وكذا فأخرج الحق فيه ويأمرون صاحب القداح أن يضرب بالقداح الموسومة بمنكم ومن غيركم وملصق فان خرج منكم أضافوا نسبه الى أنفسهم وان خرج من غيركم كان حليفاً وان خرج عليه ملصق كان على منزله فيهم لانسب له ولا حلف واذا تنازعوا في العقل وهي دية المقتول أحضروا المتهم بالقتل واستقسم لهم الامين بقدرين أحدهما موسوم بالعقل والآخر غفل فان خرج الموسوم بالعقل تحمل الدية وان خرج الغفل لا وان اشتبهوا فيمن يحمل العقل منهم ضربوا بهذين القدرين أيضاً فان خرج على قوم العقل برئ منه الآخرون وان عقلوا ففضل شيء فان اختلفوا فيه ضرب بالقدح الموسوم بفضل العقل فان خرج عليه أداه واذا أرا. وا معرفة ما في فعل أسر من خير أو شر أجال لهم أمين القداح قدحى أمرني ربي ونهاني ربي (١) فان خرج قدح الاسر ائتمروا وباشروا المسئول عنه من حرب أو سفر أو زواج أو ختان أو بناء أو نحو ذلك وان خرج قدح النهي أخروا ذلك العمل الى سنة أخرى فاذا انقضت استقسموا مرة أخرى

هذا ما ذكره الثقات ويتأخص من كلامهم ان الاستقسام عام وخاص فالعام ما يزاوله كل واحد بان يعمد الى ثلاث قداح مكتوب على احدها امرني ربي وعلى الآخر نهاني ربي والثالث غفل فيضعها في خريطة ويحيلها ثم يخرج منها واحدا فان خرج الاسر فعل وان خرج الداهي ترك وان خرج الغفل أعاد . والخاص وهو ما يراد منه الحكم لا مجرد الاستشارة ويكون لدى سادن الصنم كما اذا ارادوا معرفة من عليه العقل أو غير ذلك . وقال ابن اسحاق كان لهبل سبعة قداح يضرب بها على الميت والمذرة والسكاح وكان قربانه مائة بعير . وكان له حاجب . وكانوا اذا جاءوا هبل بالقربان ضربوا بالقداح وقالوا

(١) يروى ان الاستقسام حينئذ بقدرين كتب على احدهما نعم وعلى

الآخر لا

انا اختلفنا فهب السراحا ثلاثة ياهبسل فصاحا
الميت والعذرة والنكاحا والمبرئ المريض والصحاها
ان لم تقله فر القداها

ولم يقصرها الفلقشندى فى صبح الاعشى على سبعة لقوله « كانوا اذا
ارادوا فعل امر ولا يدرون ما الامر فيه أخذوا قداها مكتوباً على بعضها افعل.
وعلى بعضها لا تفعل وعلى بعضها نعم وعلى بعضها لا وعلى بعضها خذو على بعضها
مر وعلى بعضها صريح فاذا أراد احدهم سفراً مثلاً أتى سادن الارثان فيضرب
له بتلك القداح ويقول اللهم أيها كان خيراً له فاخرجه فما خرج له عمل به واذا
شكوا فى نسب رجل أجالوا القداح وفى بعضها مكتوب صريح وفى بعضها مكتوب
ملحق فان خرج الصريح اثبتوا نسبه وان خرج الملحق نفوه وان كان بين اثنين
اختلاف فى حق سعى كل منهما له سهما وأجالوا القداح فن خرج سهمه فالحق له »
ومن شواهد الاستقسام عند النصب قول طرفة بن العبد

للقى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه
أخذ الازلام مقتما فأتى اغواها زلمه (١)
عند انصاب لها زفر فى صعيد حمة ادمه (٢)

واخبار استقسامهم كثيرة فنها ما حكاها الاصهبانى وغيره انهم كانوا
يستقسمون عند ذى الخلصة وان امراً القيس لما قتل بنو أسد اباه حجراً اخذ
أزلامه وأتى الصنم ذا الخلصة فاستقسم فخرج له القدح الذى يكره فكسر
الازلام وضرب بها وجه الصنم وقال لو كان ابوك قتل ماعقتنى ثم انشد
لو كنت يا ذا الخلصة الموتورا مثلى وكان شيخك المقبوراً

(١) يروى : فافاض القدح مقتسما و (اغواها) من الغواية وثنى الضمير
فى اغواها وهو للازلام لان الشمر لحكم قافيته يحتمل ما لا يحتمله النثر
و (الزم) واحد الازلام

(٢) الانصاب الحجارة التى كانوا يذبحون عليها و (الصعيد) التراب و
(حمة) كثيرة و (ادمه) جلوده يعنى جلود ما حمل الرجل الى الانصاب

لم تنه عن قتل العداة زورا

ثم خرج فظفر ببني أسد . قال ابو المذر فلم يستقسم أحد عند ذي الخليفة بعد ذلك حتى جاء الاسلام فكان امرؤ القيس أول من أحفره ومن ذلك ما حكاه ابن اسحاق «أن عبد المطلب بن هاشم شرع في حفر بئر زمزم فلما تمادى به الحفر وجد فيها غزالين من ذهب وهما الغزالان اللذان دفنت جرم فيها حين خرجت من مكة ووجد فيها أسيافا قاعية (١) وأدراعا فمالت له قريش يا عبد المطلب لنا ممك في هذا شرك وحق قال لا ولكن هلموا الي أمر نصف بيني وبينكم نضرب عليها بالقداح . قالوا وكيف تصنع قال أجعل للكعبة قدحين ولى قدحين ولكم قدحين فن خرج له قدحاه على شيء كان له ومن تخلف قدحاه فلا شيء له قالوا أنصفت فجعل قدحين أسودين له وقدحين أصفرين للكعبة وقدحين أبيضين لقريش وضرب صاحب القداح بها عند هبل أعظم أسنانهم وهو الذي عناه أبو سفيان بن حرب يوم أحد حين قال اعل هبل أى أظهر دينك فخرج الأصفران على الغزالين وخرج الأسودان على الأسياف والأدراع لعبد المطلب وتخلف قدحا قريش فضرب عبد المطلب الأسياف بابا للكعبة وضرب في الباب الغزالين من ذهب فكان أول ذهب حليته الكعبة فيما يزعمون

ومنها ان قريشا استقسمت في غزوة بدر الكبرى عند هبل للخروج لحرب رسول الله فاستقسم أمية بن خلف وعتبة وشيبة فخرج القدح الناهي فاجمعوا المقام حتى أزعجهم أبو جهل وخرج زمعة بن الأسود حتى اذا كان بذى طوى أخرج قدحاه واستقسم بها فخرج الناهي عن الخروج فلقي غيظا ثم أعادها الثانية فلقي مثل ذلك فكسرها وقال ما رأيت كاليوم قدحا كذب ومن الشواهد على استقسام الرؤساء بالازلام قول شمعلة بن أخضر الضبي جليبا الخيل من أطراف فلج ترى فيها من الفرو أقورارا (٢)

(١) نسبة الى القلعة بلد ببلاد الهند واليه ينسب السيوف (٢) فلج اسم بلد و (الاقورارا) الضمور والتفير

بكل طمرة وبكل طرف يزبن سواد مقلته العذارا (١)
 حوالى عاصب بالرأس منا جين أغر يستلب الدرارا (٢)
 رئيس ما ينازعه رئيس سوى ضرب القداح اذا استنارا
 على أن منهم الحازم الذى لا يستشير قداحه بل اذا هم بالامر مضى فيه
 كجدع بن سنان حيث يقول

أتانى قائم وبنو أبيه وقد جن الدجى والليل لاحا
 وحذرنى أمورا سوف تأتى أهر لها الصوارم والرماحا
 سامضى للذى قالوا بعزم ولا أبنى لذلك قداحا

وقد حدث الاستقسام بالازلام فيهم بعد أن كانوا يعتمدون في المعرفة
 على الرؤيا المنامية . وقد رأى رسول الله صورة ابراهيم واسماعيل وفى
 أيديهما الازلام فقال لقد علموا أنهما لم يستقسما قط وقد حرمه الله تعالى
 وجعله رجسا أى ماأثم وفسقا فى قوله (انما الحجر والميسر والانصاب والازلام
 رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه) وقال (وان تستقسموا بالازلام ذاكم فسق)
 وانما حرمه لانه تهجم على علم الغيب الذى استأثر به علام الغيوب وقيل (لا يعلم
 من فى السموات والارض الغيب الا الله) فان الغيب لا يمكن ادراكه بصناعة
 من الصناعات وافتراء على الله فى قوله أمرنى ربى ونهانى ربى وما يدرى أنه
 أمره ونهاه . ومن الفسق أيضا الرجوع الى الكهنة والمنجمين لان مفسدته
 كهذه المفسدة

﴿ الاقسام ﴾

اذا أراد أحدكم فعل أمر أو تركه وخشى أن تهين عزيمته قواها بالحلف
 لان الحنث يوجب المؤاخذه . فكانوا يحلفون بمعبوداتهم وبشعائر دينهم

(١) الطمرة القرص الكريم و (الطرف) الكريم الطرفين من

الامهات والآباء (٢) (الدر) النفس وجمه الدرار يعنى أنه شجاع يفتهب

النفوس

وبما عظم فيه ولما كان قصد تعظيم المحلوف به غاية التعظيم هو داعية البر في
 اليقين وهذا نوع من أنواع العبادة وهي لا تليق لغير الله تعالى قال عليه الصلاة
 والسلام من كان حالفا فليحلف بالله أو ليصمت فحرم الحلف بالنبي وبأحد من
 ذريته وبالكعبة والصالحين وأمكن المسلمين خصوصا في هذه الايام لبسوا
 الدين مقولوا وفعلوا ما نهوا عنه (وكان العرب) مع اختلاف عقائدهم ونحلهم
 يحلفون بالله تعالى وبصفاته لانهم ما عبدوا الاصنام الا لتقربهم اليه بل كان
 الحلف به أعظم اعانهم قال السابغة الديباني

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب

وقال أوس بن حجر

وباللوات والعزى ومن داذدينها وبالله ان الله منهن أكبر

ومن الحلف بصفاته تعالى قول عنزة العبسي

قدما بالذي أمات وأحيا وتولى الارواح والاجساما

وقول مهمل التغلبي

قتلوا كليباً ثم قالوا لا تثب كلا ورب البيت ذى الاحرام

وقولهم لا ورب هذه البنية . (١) لاوقائت (٢) نفسى القصير . وقولهم

لا والذي لا أتيه الا بمقتله (٣) لا والذي أخرج العذق (٤) من الجرعة (٥)

والنار من الوثيمة (٦) لا ومقطع القطر . لا وفالق الاصباح . لا ومهب الرياح .

لا ومنشر الارواح . لا والذي مسحت أيمن كعبته . لا والذي جلد الابل

جلودها . لا والذي شق الجبال للسيل والرجال للخيول . لا وبارئ الخلق .

لا والذي يرانى من حيث ما نظر لا والذي نادى الحبيص له لا والذي رقصن

ببطحائه . لا والذي أمد اليه ييد قصيرة . لا والذي كل الشموب تدينه .

(١) كغنية الكعبة (٢) القائت من القوت يعطيه قليلا قليلا .

(٣) أى كل شيء منى مقتل من حيث شاء فتانى (٤) النخلة (٥) الزواء

(٦) هى الموثومة أى المربوطة يريد به قدح حوافر الخيول النار من

لا والذي وجهي زعم يته (١) لا والذي شقته (٢) خمساً من واحدة لا والذي
أخرج قاذبة من قوب (٣) وقد أكثروا من الحلف بشعائر الحج ومشاهده لأنهم
كانوا على اختلاف نحلهم يرون الحج من دين إبراهيم وإسماعيل وحلف زهير
ابن أبي سلمى بالكعبة فقال

فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرمهم
وحلفوا بزمزم والحطيم قال ابن دريد وسمى بالحطيم لأن أهل الجاهلية
كانوا يحلفون به فيحطم الكاذب وحلف زهير بن أبي سلمى بالمنازل من متى فقال
فأقسمت بهذا بالمنازل من متى وما سحقت فيه المقادير والقمل
حتى حلفوا بالابل التي تؤم مزدلفة فقالوا لا والراقصات بيطن جمع
وبالتي تؤم متى قال أعشى قيس

حلفت له بالراقصات إلى متى إذا محرم خلفته بعد محرم
وحلفوا بشهر رجب لتعظيمهم له لأنه الشهر الذي كانوا يمترون فيه ويذبحون
فيه العتيرة وهي الرجبية وحلف الوثنيون بالأصنام وبما ألبسته من الثياب
وبالانصاب وهي حجارة كانت في الجاهلية يهل عليها ويذبح وبما هريق لها
أو عابها من الدماء قال مهلهل بن ربيعة

فقلوا كليباً ثم قالوا ارتعوا كذبوا لقد منعوا الجيادرتوعا
كلا وانصاب لنا عادية معبودة قد قطعت تقطعاً

وقال طرفة بن العبد يخاطب الملك عمرو بن هند
أني وجدك ما هجوتك وال أنصاب يسفح بينهن دم
وقال النابغة الذبياني

فلا لعمرو الذي مسحت كعبته وما هريق على الانصاب من جند (٤)
ما قلت من مئة عمية..... أتيت به إذا فلا رفعت سوطي إلى يدي

(١) أي تجاهه وحذاه - (٢) يعنون الأصابع (٣) يعنون فرخاً من بيضة
(٤) رواية فلا ورب الذي قد زرتة حججاً و (الجسد) والجساد الثغران

والمراد به هنا الدم

وقال رشيد بن رميض العنزي
 حلفت بمائتات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير
 وقال المتلمس من قصيدة يهجو بها عمرو بن هند الملقب بالهرق
 أطردتني حذر الهجاء ولا واللات والانصاب لا تثل (١)
 وحلف مهلهل بن ربيعة بالحرام والحل فقال
 كذبوا والحرام والحل حتى يسلب الخدر يبيضه المحجولا (٢)
 وحلف عدي بن زيد وكان نصرانيا بالله والصليب فقال يخاطب الزعمان
 لما حبسه

سمى الاعداء لا يألوف شرا غلبك ورب مكة والصليب
 ارادوا كي تمهل عن عدى ليسجن او يدهده في القلب
 وحلفت النصراني بالاييل وهو الناسك والراهب قال في لسان العرب (وكانوا
 يعظمون الاييل فيحلفون به كما يحلفون بالله) حتى حلف الاعشى بمسوح
 الراهبان فقال :

حلفت بشوي راهب الدير والتي بناها قصى والمضاض بن جرم
 وحلفوا بانفسهم فقالوا لعمري أي وبقائي ولعمرك قال طرفة بن العبد
 لعمرك ما أمرى على بغمة نهاري ولا ليلى على بسرمد (٣)
 وحلفت العرب بالآباء قال عروة بن الورد

فلا واييك لو كاليوم أمرى ومن لك بالتدبير في الامور
 وكانت قريش تحلف بأبائهم فنهاهم النبي عليه السلام عن ذلك بقوله لا تحلفوا
 بابائكم (وكانوا) يحلفون بالملح والرماد كقول الاعشى في حرب ذي قار فيما
 رواه الاصمغاني في الاغانى

حلفت بالملح والرماد وبالعنزي وباللات تسلم الحلقة

(١) أطردتني أي صيرتني طريدا . وروى والله والانصاب . (و لا تثل)
 لا تنجو (٢) الحل بالكسر ما جاوز الحرم (٣) الغمة الكربة (والسرمد)
 الدائم أي اذا همت بأمر أمغيته وأمضى همي بالليل ولا ابالي طوله

حتى يظل الهمام منجدلا ويقرع النبل طرة الدرقه
وقد اختلفوا في المراد باسمهم المقسم به من قول أعشى قيس
رضيحي لبان ثدى ام تحالفا باسمهم داج عوض لا تنفرق
على سبعة أقوال ذكرها ابن السيد البطليموسى فى الافتضاب أولها هو
الرماد وكانوا يحلفون به قال الشاعر

حلفت بالملح والرماد وبالنار وبالله تسلم الحلقة
حتى يظل الجواد منعفرا وتخضب النبل غرة الدرقه

(ثانيها) هو الليل (ثالثها) هو الرحم (رابعها) هو الدم لانهم كانوا
يفمسون ايديهم فيه اذا تحالفوا حكى هذه الاقوال الاربعة يعقوب وحكى
غيره وهو (الخامس) انه حلقة الثدى وقيل وهو (السادس) زق الحمر وقيل
وهو (السابع) دماء الذبائح التى كانت تذبح للاصنام وجعله اسمهم لان الدم
اذا بفس اسود قال ابن السيد وابعده هذه الاقوال من قال انه الرماد لان الرماد
لا يوصف بانه اسمهم ولا داج وانما يوصف بأنه أ ورق وبمن ذكر حلقتهم بالنار
ابن قتيبة فى ابيات الممانى عند الكلام على اراء التحالف حيث قال كانوا يحلفون
بالنار وكانت لهم نار يقال أنها كانت بأشواف اليمن لها سدة فادا تقام الامر
بين القوم لخلف بها انقطع النزاع بينهم وكان اسمها هولة والمهولة وكان سادتها
اذا أتى برجل هيمه من الحلف بها ولها قيم يطرح فيها الملح والكبريت فاذا
وقع فيها استشاطت فيقول هذه النار قد تهددتك فاحلف فان كان مريبا نكل
وان كان بريئا حلف قال أوس بن حجر يصف عيرا على مرتفع من الارض
اذا استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهول حالف (١)
وقال السكيت

مخوفونا بالعمى هوة الردى كما شب نار الخالفين المهول
وقال ابو عبيدة كان فى الجاهلية لكل قوم نار وعاليها سدة وكان اذا
وقع بين الرجلين خصومة جاء من ثبت عليه اليمين الى النار فيحلف عندها
(١) كحدث الحلف

وكان السدنة يطرحون بهاملحا من حيث لا يشعر يهلون بها عليه قال السكيت
وذكر امرأة

فقد صرت عما لها بالمشيب زوالا لديها هو الازول

كهولة ما أوقد المحلفون لدى الخالفين وماهلوا (١)

وفي القاموس « التهويل شيء كان يفعل في الجاهلية اذا أرادوا أن
يستحلفوا انسانا أوقدوا نارا ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا
من حيث لا يشعر يهلون بها عليه والجمع التهويل ». والتحليف عند النار
أو بها أثر من آثار المجوسية سرى لهم من مجاورتهم لفارس

وحلفت الكهان بماجل قدره وعظم خطره كالسما والارض والليل
والنهار والشمس والقمر وامتازوا عن غيرهم بكثرة الايمان في صدر كلامهم
وأخبارهم بالمغيبات كقول سلمى الهمدانية الحميرية

والخفو والوميض (٢) والشفق والاعريض (٣) والقلة والحضيض ان
خزيما لمنيع الجيز (٤) وقول زبراء أمة حويلة والليل الفاسق والوح (٥)
الخفاق والنجم الطارق والمزن الودق ان شجر الوادي ليأدوا (٦) ختلا
وقول السكاكن الخزاعي لما تنافر اليه أمية بن عبدشمس وهاشم بن عبد مناف
والقمر الباهر والكوكب الزاهر والقمام الماطر وما بالجومن طائروما اهتدى
بعلم مسافر من منجد وغائر لقد سبق هاشم أمية الى المفاخر ولامية أواخر .
ولقد اقسم الله في القرآن بكثير من الازمنة والامكنة والاشياء وحاشاه ان
يحتاج في تأكيد اخباره الى القسم بشيء هو صنع قدرته بل اقسم لاغراض
منها تقرير وجود المقسم به في عقل من انكره وتمظيم شأنه عند من احتقره
أولئذ الغافل الي موضع العبرة فيه او غير ذلك من الاغراض الشريفة

(١) هاله هولا افزعه كهوله فاهتال

(٢) الخفو اللمعان الضعيف (والوميض) اشد من الخفو (٣) الاعريض
حجادة النورة (٤) الجيز الناحية (٥) اللوح بضم اللام الهواء بين السماء
والارض واللوح بفتح اللام العطش (٦) ادوت له ادوا ختلته

أما الحلف بالطلاق فما كانت العرب تعرفه ولا تستحلف به وفي محاضرات
الادباء : واول من استحلف به ابن مسleme وكان واليا على كرمات استحلف
جنده بالطلاق فقال بعضهم

رايت هذيل احدثت في مطلقها طلاق نساء لم يسوقوا لها مهرا
وقيل ان اول من استحلف بالطلاق العباس بن عبد المطلب استحلف
الانصار ليلة العقبة حين اخذ عليهم البيعة لرسول الله « ويبعد صدور ذلك عن
العباس خاصة وعن العرب عامة لانهم لم يكونوا يذكرون الطلاق الا عند ارادة
حل عقدة الزواج واني لم اعثر على ذكر ذلك في سيرة من السير ولو صح لنقل
واستفاض . وكانت بيعة رسول الله ان يقول لمن بايعه بايعتك او ابايعك على
السمع والطاعة في العسر واليسر والمنشط والمكره فحدث الحجاج كما قال
ابن قيم الجوزية بيعة غير هذه تتضمن اليمين بالله تعالى والطلاق والعتاق
وصدقة المال والحج (كانوا) يغلطون الايمان بالحلف عند الامكنة المحترمة
كالانصاب وشاهده قول طرفة بن العبد

فأقسمت عند النصب اني لهاك بمثلقة ليست بغبط ولا خفض (١)

او مكة كقول زهير بن ابى سلمى

فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء (٢)

او الحطيم وفي القاموس « والحطيم حجر الكعبة او جداره او ما بين الركن
وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر او من المقام الى الباب او ما بين الركن
الاسود الى الباب الى المقام حيث يتعظم الناس للدعاء وكانت الجاهلية
تتحالف هناك »

وكانوا يحرسون على البر في اليمين وعدم الخنث فيها حتى لقد زعم علماء
كندة كما حكاه الاصمعي في الاغانى ان جد امرئ القيس وهو الحارث بن
عمرو بن حجر آكل المرار بن معاوية بن ثور وهو كندة خرج الى الصيد

(١) المتلفة المفازة و (بغبط) أى تفتبط (٢) المقسمة موضع القسم

وأراد بها مكة حيث تنحر المدن فتسلا دماؤها

فألفظ بتيس (١) من الطباء فأعجزه فألى الية ألا يأكل ولا يشرب من كبده فطلبته الخيل ثلاثا فأتى بعد ثلثه وقد هلك جوعا فشوى له بطنه فتناول فلذة من كبده فأكلها حارة فمات وفى ذلك يقول الوليد بن عدى الكندى فى بنى بجيلة فشوا فكان شواءهم خبطاله ان المنية لا تجل جليلا

(وكانوا) لا يتركون المحلوف عليه الا اذا وجدوا مخرجا من المين. وشاهده ما ذكره ابن رشيقي فى الممدة من ان المنذر بن ماء السماء حلف فى يوم اواردة الاول ليقتلن بكرا على راس اواردة حتى يلحق الدم بالحضيض فشفع لهم رضيع المنذر مالك بن كعب العجلي وقال للمنذر انا اخرجك من يمينك فصب الماء على الدم فلحق الارض وبر يمين المنذر فكف عن القتل وماروى ان الحارث ابن عباد آلى الا يصالح تغلب حتى تكلمه الارض فلما كثرت وقائعها فى تغلب ورات تغلب انها لا تقوى عليه حفروا سربا تحت الارض وادخلوا فيه رجلا وقالوا اذا مر بك الحارث فغن بهذا البيت

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض فلما أتى الحارث على ذلك الرجل غنى بذلك البيت فقيل للحارث بر قسمك فأبقى بقية قومك ففعل واصطلحت بكر وتغلب (وكانوا) يخافون عقوبة الله فى الحنث ولا نعلم من نجرا على الله بالحلف حاننا قبل اسرى القيس فى قوله فقلت يمين الله أبرح قاعدا وان قطعوا رأسى لديك وأوصالى (٢) حلفت لها بالله حلقة فاحر لنا ما ان من حديث ولا صالى

ولقد نحنا نحوه الشماخ بن ضرار الغطفاني فى الاسلام فقال

وجاءت سليم قضيا بقضيضها تمسح حولي بالبيع سبالها (٣)

يقولونى يا احلف ولست بحالف أخادعهم عنها لكيا أناها (٤)

(١) الظ به لازمه ولم يفارقه (٢) تمارقوا يمين الله حلفا به تعالى (٣) قضيا بقضيضها بالنصب أى منقضا آخرهم على اولهم و (البيع) موضع بالمدينة و (السبال) جمع سبلة وهى مقدم اللحية (٤) عنها أى عن الحلقة المفهومة من احلف أى يقولون احلف فأقول

ففرجت هم النفس عنى بحلقة كما قدت الشقراء عنها جلالها (١)
يقول كشفت هم النفس عنى باليمين الكاذبة وخرجت من الهم كما خرجت الفرس
الشقراء من جلالها . ومثله قول بعضهم

سألوني اليمين فارتعت منها ليغروا بذلك الانخداع

ثم ارسلتها كنهدر السيل تعالى من المكان النفاع

ومثله قول ابن الرومي

واني لدو حلف كاذب اذا ما اضطررت وفي الحال ضيق

وهل من جناح على مسلم يدافع بالله ما لا يطيق

✽ التحالف ✽

التحالف التعاقد . ولقد دعانا لذكره ما يكون عنده من الاقسام بما هو
محترم ديناً فقد كانت قبائلهم لكثرة شتمهم الغارات وطلبهم الثارات ووقوع
العداوة والبغضاء فيما بين بعضهم وبعض تحتاج القبيلة لحفظ كيانتها اذ تتحالف
مع قبيلة او اكثر حسبما تقتضيه حاجتها الى البقاء او رغبتها في الانتصار
على الاعداء . وقد يكون التحالف لكف القتال والصالح بعد الضال .
وكانوا يغمسون ايديهم في دم أو خلو أو رب أو غير ذلك عند الحلف كناية
عن صبغتهم بصبغة واحدة فن التحالف بغمس اليد في الدم ما كان من تحالف
قبائل عبد الدار ومخروم وعدى وسهم وجم فانهم عند متحالفتهم على الا
يتخاذلوا ولا يسلم بعضهم بعضاً اخرجوا جفنة مملوءة دم جزور نحروها وقالوا
من ادخل يده في دمها فلق منه فهو منا ففعلوا ذلك فسموا لعقة الدم لذلك .
ومن ذلك ايضاً ما كان من امر الدم الذي قربوه عندما ارادوا الحلف مع
الحجر بن كليب وذكر خبر ذلك الاصفهاني في الاغانى قال

لا احلف حتى يقبلوها منى فاحلف فتنقطع الخصومة (١) قدت شقت والجل
بالضم وبالقح ما تلبسه الدابة لتصان به

« ان جساسا لما قتل كليبا وكانت اخت جساس تحت كليب فرجعت الى اهلها ووقعت الحرب بين الفريقين زمنا طويلا ثم صاروا الى المودعة بعد ما كادت القبيلتان تتفانيان فولدت اخت جساس غلاما سمته الهجرس رباه جساس فكان لا يعرف اباً غيره فزوجه ابنته فوقع بين الهجرس وبين رجل من بني بكر بن وائل كلام فقال البكرى ما انت بمنته حتى ملحقك بأبيك فأمسك عنه ودخل الى امه كئيبا فسألته عما به فأخبرها الخبر فلما آوى الى فراشه ونام الى جنب امراته وضع الله بين ثدييها فتنفس تنفسا ما بين ثدييها من حرارتها فقامت الجارية فزعة قد افاتها رعدة حتى دخلت على ابيها فقصت عليه قصة الهجرس فقال جساس نائر ورب الكعبة وبات جساس على مثل الرضف حتى اصبح فارسل الى الهجرس فأثاه فقال له انما انت ولدى ومنى بالمكان الذى قد علمت وقد زوجتك ابنتى وانت مئى وقد كانت الحرب فى ابيك زمانا طويلا حتى كدنا تنفانى وقد اصطاحنا وتحاجزنا وقد رايت ان تدخل فيما دخل فيه الناس من الصلح وان تنطلق حتى تأخذ عليك ملما اخذ علينا وعلى قومنا فقال الهجرس انا فاعل ولكن مثلى لا يأتى قومه الا ببلاءه وفروسه حملة جساس على فرس واعطاه لأمه ودرعا . نخرجا حتى اتيا جماعة من قومهما فقص عليهم جساس ما كانوا فيه من البلاء وما صاروا فيه من العافية . ثم قال وهذا الفتى ابن اختى قد جاء ليدخل فيما دخلتم فيه ويعقد ما عقدتم . فلما قربوا الدم وقاموا الى العقد اخذ الهجرس بوسط راحته ثم قال . اما وفرسى واذنيه ورعى ونصليه . وسينى وغراريه لا يترك الرجل قاتل ابيه وهو ينظر اليه ثم طمس جساسا فقتله ثم لحق بقومه . ومن ذلك ما كان من بكر بن وائل وذلك ان جساس بن مرة لما قتل كليبا اخذه ابوه فأوثقه رباطا وجعله فى بيت ثم دعا بطون بكر بن وائل واستشارهم فى امره . فقال سعد بن مالك بن صبيمة البكرى لا والله ما نعطى ثعلب جساسا ولنقاتلن دونه حتى نفى جيما فعدا بخزور فنحرت ثم تحالفوا على الدم . ومن ذلك ما قيل ان جثمم وهم بطن من انمار سموا بذلك من التخمتم وهو التلطلخ بالدم وذلك انهم نحروا بهيرا

وغمسوا ايديهم في دمه واحتلفوا عليه

ومن التحالف بغمس اليد في الخلق ما كان من امر بنى عبد مناف وبنى اسد بن عبد المزى وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة والحارث بن فهر فانهم تحالفوا على النصره وغمسوا ايديهم في جفنة مملوءة طيبا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيدا على انفسهم فسموا بالمطييين لذلك . ومن ذلك ما روى ان منشم التي صرب المثل بعطرها فقبل اشأم من عطر منشم ودقوا بينهم عطر منشم كانت امرأة عطارة تبيع الطيب فكانوا اذا قصدوا الحرب غمسوا ايديهم في طيبها وتحالفوا عليه بأن يستميتوا في تلك الحرب ولا يولوا أو يقتلوا

ومن التحالف بغمس اليد في الرب ما كان من أمر بنى عبد مناة بن اد بن طابخة وهم تيم وعدى وعكل ونور فانهم غمسوا أيديهم في الرب في حلف على بنى صبة فلقبوا بالرباب كذا في العقد الفريد وفي القاموس والرباب احياء نسبة لانهم أدخلوا أيديهم في رب وتماقدوا - والرب بالضم سلافة خثارة كل ثمرة بعد اعتصارها وتقل السمن و (كانوا) يوقدون نارا عند التحالف وذكرها الجاحظ في البيان والتبيين فقال : وكانوا يتحالفون على النار ويتماقدون ويأخذون العهد المؤكد واليمين الغموس مثل قولهم ماسرى نجم وهبت ريح وبل بحر صوفة وخالفت جرة درة . ولذلك قال الحارث بن حازة اليشكري . واذكروا حلف ذى الجواز وما دم فيه اليهود والكفلاء

حذر الخون والتعدى وهل تنقض ما في المهارق الالهواء (١)
وقال في كتاب الحيوان « كانوا لا يعقدون حلفهم الا عند نار فيذكرون عند ذلك منافعها ويدعون الله بالحرمان والمنع من منافعها على الذى ينقض عهد الحلف ويخيس بالعهد ويقولون في الحلف الدم الدم (٢) والهدم الهدم

(١) الخون الغيانة ويروى الجور و (المهرق) الصحيفة جمه مهارق
(٢) قال ابن قتيبة : كانت العرب تقول عند عقد الحلف والجوار دى دمك وهدى هدمك أى ما هدمت من الدماء هدمته انا ويقال أيضا بل الدم الدم والهدم الهدم وأنشد (ثم الحقى بهدى ولدى) فالدم

(بحر كون الدال في هذا الموضع) (١) لا يزيد طول الشمس الا شدا وطول الايام الى مدا ما بل البحر صوفة وما أقام رضوى في مكانه ان كان جبلهم رضوى وكل قوم يذكرون جبلهم وربما دنوا منها حتى تكاد تحرقهم ويهلون على من تخاف عليه القدر بحقوقها ومنافعها والنخويف من حرمان منفعتها . ولقد يحالفت قبائل من مرة بن عوف عند نار فدنوا منها حتى محشتهم فسموا المحاش وربما تحالفوا وتماقدوا على الملح قال الشاعر

خلفت لهم بالملح والقوم شهد وبالنار واللات التي هي أعظم والملح شيثان أحدهما المرقعة والآخر اللبن وأنشدوا لشتيم بن خويلد

الفزاري

لا يبعد الله رب العباد والملح ما ولدت خالده

وأنشدوا في قول أبي الطمحان

واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبر

وذلك أنه كان جاورهم فكان يستقيهم الابن كانه يقول كنتم مهازيل والمهزول يتكشف جلده وينقبض فبسط ذلك من جلودكم قال ابن السيد البطليوسي ولأنهم كانوا يتحالفون على النار ذكر اعشى بكر النار عند المحالفة في قصيدته التي امتدح بها المخلق حيث قال

لعمري قد لاحت عيون كثيرة الى ضوء نار في يفاع تحرق

تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار السدى والمخلق

رضيحي لبان ندى أم تحالفا بأسحم داج عوض لا تفرق

جمع لادم وهم أهله الذين يلتدون عليه اذا مات وهو من لدمت صدره اذا ضربته (١) قال ابن هشام الهدم بفتح الدال الحرمة وانما كنى عن حرمة الرجل وأهله بالهدم لأنهم كانوا أهل نجمة وارتحال ولهم بيوت يستخفونها يوم تلعنهم فكلما ظعنوا هدموها والهدم بمعنى المهدوم كالقبض بمعنى المقبوض ثم جعلوا الهدم وهو البيت المهدوم عبارة عما حوى فهو كقولهم هدمي هدمك أي رحلت مع رحلتك أي لا أظن وأدعك وأنشد يعقوب (كانها هدم في الجفر منقاض)

وعلى العسكري تحالفهم على النار بأن منفعتها تختص بالإنسان لا يشاركه فيها غيره من الحيوان. وأرى أن حلفهم بالنار وتعاقدهم عليها أثر من آثار الديانة المجوسية سرى اليهم من مجاورتهم لفارس ثم رأيت ابن عبد ربه قال في المقدم الفريد في بيت الاعشى المتقدم « قوله تقاسما باسحج داج يقول تحالفا على الرماد وهذا شئ تفعله الفرس لا ينفرقوا أبدا الدهر » فإذا كان تحالفهم على الرماد الذي هو أثر النار المقدسة جاءهم من مجاورتهم الفرس فلان يكون تحالفهم على السارجاء هم من مجاورتهم الفرس من باب أولى

❖ الدعاء ❖

العربي ككل انسان ذى دين اذا نزل به مكروه لجأ الى المعبوده في كشف الضر عنه وادا أصابه قوى بمصيبة أضرع لبارئته أن ينتقم له ممن ظلمه وكانوا يمتقدون أن من دعى عليه فاضطجع لم تستجب فيه دعوة الداعي وشاهد ذلك ما حصل عند دعوة خبيب بن عدى وذلك انه قدم رهط من عضل والقارة وهما قبيلتان من الهون بن خزيمه بن مدركة على رسول الله فقالوا يا رسول الله ان فينا اسلافا ظبعث الينا من يفتقوننا في الدين فبعث اليهم ستة نفر منهم خبيب بن عدى فغدروا بهم وباعوا خبيبا من قريش بأسير من هذيل كان بمكة فابتاع خبيبا حجير بن أبي اهاب التميمي لعقبة بن الحارث بن عامر ليقتله بأبيه فأقام في أيديهم حتى انتقضت الاشهر الحرم ثم خرجوا به الى التنعيم ليصاموه ورفعوه على خشبة وقتلوه طعنا بحربة قال ابن اسحاق « فلما أوثقوا خبيبا قال : اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا ولا تغادر منهم أحدا ثم قتلوه رحمه الله فكان معاوية بن أبي سفيان يقول حضرته يومئذ فيمن حضره مع أبي سفيان فلقد رأيته يلقيني الى الارض فرقا من دعوة خبيب وكانوا يقولون ان الرجل اذا دعى عامه فاضطجع لجنبه زالت عنه »

❖ الصابئون ❖

ينسب الصابئون دينهم الى سيدنا نوح والى ابراهيم الخليل بالتلقى عن نوح

وعن أدريس ومنهم عبدة الاصنام والكواكب والفئة الباقية منهم على
 معتقدها الالهى بعد أن مزجته بالمقاييس يتوجهون في عبادتهم للقطب
 الشمالى ويصلون ثمانى ركعات عند ظهور شفق الشمس الشروق وخمسا وقت
 الزوال ومثلها وقت غروب الشمس يسجدون في كل ركعة منها ثلاث سجدة
 بلا انحناء ويتلون في قيامهم وسجودهم كلمات تشتمل على مناجاة ودعوات
 واستغفار ويصومون في كل سنة ثلاثين يوما عددا ما تقطعه الشمس في كل
 برج من بروجها يسكون فيها عن الطعام والشراب من شفق شروق الشمس
 الى شفق غروبها ويفطرون على غير اللحوم من الالبان والنباتات الا ما حرم
 منها عندهم يصومون من الثلاثين يوما أربعة عشر يوما متتالية في فصل
 الشتاء موافقة لاعداد الكواكب السبعة وأفلاكها وسبعة أيام في الربيع
 موافقة لاعداد الكواكب وحدها وتسعة ايام في أواخر الصيف موافقة
 للافلاك السبعة مع فلكى الثوابت والمحيط ويقدمون الضحايا في هياكلهم
 ومعابدهم للسنة والفقراء ويمظمون الكواكب لاعتقادهم أنها أعظم أثر
 الهى فعال في الاجرام السفلية ويمنمون توريث الفاسق من العدل ويعتقدون
 بموت الارواح لا الاجسام وطهارة النفس العاصية بعد تعذيبها ثلاثة آلاف
 سنة وان الرسل لم يبعثهم الله بل هم ملهمون من المجدات وان الخير من الله
 والشر من النفوس وان الله لا تدركه الابصار لا في هذه الدار ولا في الدار
 الآخرة وحرروا تعذيب الحيوان وقتله الا ما أحل أو كل لحمه وكلاهما ثم لا يكفر
 الا بالضحايا المبينة في كتبهم . ذلك هو الاصل ثم تعددت المذاهب واختلفت
 فبعضها يحرم من النبات والحيوان ما أحله الآخر وبعضها يحل زواج امرأة
 الاب التي لم تعقب منه والبعض يحرمها مطلقا وبعضها يوجب غسل جراحات
 القتل عند دفنه والآخر يحرمه الى غير ذلك من القروع ثم اشتغلوا بالاهيات
 الحكماء وكتب الفلاسفة على أنها كتب تعليم وارشاد ككتب الرسل
 والصابئون يعتقدون في الانواء اعتقاد المنجمين في السيارات حتى لا يتحرك
 أحدهم ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم الا بنوء من الانواء ويقول مطرنا

بنوء كذا وهم ينقسمون الى مؤمن وكافر ولذلك ذكرهم الله تعالى في الائمة الاربع الذين تنقسم كل أمة منهم الى ناج وهالك في قوله (ان الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) فذكرهم في آية الوعد بالجنة لذلك ولما ذكر المجوس والمشركين وليس منهم سعيد حكم عليهم بالفصل بينهم في قوله (ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا اذا الله يفصل بينهم يوم القيامة) وحران دار الصابئة وهم فرق فصائبة حنفاء وصابئة مشركون وصابئة فلاسفة وصابئة يأخذون بحاسن ما عايناهم اهل الملل والنحل من غير تقييد بآية ومنهم من يقر بالنبوات جملة ويتوقف في التفصيل ومنهم من يقر بها جملة وتفصيلا ومنهم من ينكرها جملة وتفصيلا

والمشركون منهم يعبدون الله بالتقرب للكواكب والعلويات بأنواع للعبادة من التضرع والابتهاال بالدعوات والصلوات وذبح القرابين والبخور والعزائم لتستمد نفوسهم منها بفسير واسطة الرسل وأقاموا لها الهياكل للعبادة فكان كفرهم لعبادة العلويات والكواكب

عبادتهم الكواكب وآثار عبادتهم لها

نظر فريق من الناس الى الكواكب نظر المتقدمين من علماء النجوم من حيث تأثير الكواكب في هذا العالم فعملوا الموجودات الارضية أثرا للشمس عند قوم والكواكب بتوزيع التأثير فيها عند آخرين وهذه الطائفة ترى الكواكب مدبرة لهذا العالم وعنهما يصدر ما فيه من خير وشر وسعادة ونحس وغير ذلك بسبب أوضاع الكواكب من الثلاث والتسديس والتربيع ومقارنة كوكبين أو أكثر من الكواكب السبعة السيارة في درجة واحدة من برج واحد ومن الصابئين من عدل عن معتقده الالهي فاعتقد التأثير للكواكب وهؤلاء ثلاث فرق (الفرقة الاولى) ذهب الى أن الكواكب واجبة

الوجود لذاتها غير محتاجة الى شخص و (الفرقة الثانية) ترى أن الكواكب
آلهة ولكل منها عمل قائم به في هذا العالم يصدر عنه لا يقدر عليه غيره وانها
أبدية الوجود أزلية الاولية تجري أحكامها لا لغاية (والفرقة الثالثة) ترى
أن لهذه الكواكب والافلاك الها مبدعا أعطاهها قدرة و ارادة ذاتية نافذة
في هذا العالم وفوض اليها تدبيره وهذه الطوائف كان لها عصبية في بلاد
العرب فدان العرب بهذا الدين واعتقدته وبنوا الهياكل العظيمة للشمس
وقربوا لها القرايين وحجوا اليها وذبحوا لها الذبائح واعتكفوا عندها خاضعين
عابدين وأول من دان بهذا الدين من العرب قبائل سبأ الحميرية فلما تهدمت
سدودهم وتخربت أراضيهم تفرقوا في بلاد العرب وقبائلها فانتشروا بينهم في القبائل
التي نزلوا بها أو جاوروها والبطون التي سكنوا معها وعاشروها حتى شاع في
بلاد العرب وانتقل منها الى مجاورهم أهل الحبشة والشام ومن قبائل سبأ قوم
بليقيس وقد حكي القرآن حديث الهدهد لسيدنا سليمان عبادتها وقومها في قوله
« وجئتكم من سبأ بنباً يقيناني وجدت امرأة تملكهم واوتيت من كل شيء ولها
عرش عظيم وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان
أعمالهم فصدحهم عن السبيل فهم لا يهتدون » وعبدت تمود الشمس وكانوا بين
الحجاز والشام بأرض الحجر فدعاهم صالح لمعبدة الله تعالى وهدم هياكل الشمس
فآمن به الا قليل . وأخص أنواع عبادتهم للشمس كانت بالسجود لها عند
شروقها وعند غروبها وعند توسطها السماء فلهذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن
الصلاة في هذه الاوقات قطعاً لمشابهة الكفار ظاهراً وسداً لذريعة الشرك
وبعض كتمانة كانت تعبد القمر والديوان وبنو لخم وجرهم كانوا يسجدون
للمشترى ومن العرب من عبد عطار وبنو طي : عبد بعضهم سهيلاً وبمضهم
الزيا وهي عدة كواكب مجتمعة وبعض قبائل ربيعة عبدوا المرزم كنيز
(والمرزمان نجمان مع الشعريين يسمى أحدهما كف الكلب وهو يتبع الشعري
العبور وثانيهما هو الكوكب الاخفى من كوكبي الذراع) وطائفة من تميم
عبدوا الديوان وبعض قبائل لخم وخزاعة وقريش عبدوا الشعري العبور

وهي الشعري اليمنية ذكر بعضهم ان اول من سن لهم ذلك أبو كبشة وجزء ابن غالب جد وهب بن عبد مناف وهو أبو آمنة أم نبينا عليه السلام فلما بعث الرسول وخالف العرب في عبادتهم الاوثان دعوه بابن أبي كبشة (١) لمخالفته لهم كخاتمة أبي كبشة لقومه في عبادة الشعري

قال ابن قتيبة « وكان قوم في الجاهلية عبدوا الشعري العبور وفتنوا بها وكان أبو كبشة الذي كان المشركون ينسبون اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أول من عبدها وقال قطعت السماء عرضا ولم يقطع السماء عرضا غيرها وعبدها وخالف قريشا فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا الى عبادة الله وترك عبادة الاوثان قالوا هذا ابن أبي كبشة أي شبهه ومثله » وخص الله الشعري بالذكر في قوله : « وانه هو رب الشعري » اما لعبادة كثير منهم لها واما للاشعار بأن النبي عليه السلام ان وافق أبا كبشة في مخالفته دين قومه فانه يخالفه في أن دين أبي كبشة باطل ودين محمد الحق لعبادته الله تعالى أما آثار عبادتهم لا يكوا كب فنها تسميتهم أنفسهم بأسماء مضافة لها بالعبودية كمبد شمس وعبد المشتري فان ذلك دليل على عبادتهم لها ومنها تسميتهم للشمس بالالهة والالاهة قال الشاعر

تروحننا من الالهاء عصرا واعجلنا الالاهة أن تؤوبا (٢)

قال الفارسي سموها الالهة على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم اياها وعلى ذلك نهى الله عز وجل عن عبادتها وأمرهم بالتوجه في العبادة اليه دون ما خلقه وأوجده بعد ان لم يكن فقال « ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن »

(١) في القاموس وكان المشركون يقولون للنبي ابن أبي كبشة شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان أو هي كنية وهب بن عبد مناف جدّه صلى الله عليه وسلم من قبل أمه لانه كان نزع اليه في الشبه أو كنية زوج حليلة السعدية أو كنية عم ولدها (٢) تروحننا سرنا وقت الرواح وهو المشي أو من الزوال الى الليل (العباء) اسم مكان و (اعجلنا) سبقنا

ومن آثار عبادة الشمس ما يفعله الغلام اذا سقطت سنه وذلك انه كان اذا سقطت له سن أخذها بين السبابة والابهام واستقبل الشمس اذا طلعت وقذف بها وقال : يا شمس أبدليني بها سناً أحسن منها ولتجر في ظلمي أياك أويقول أياؤك وهما جميعاً شعاع الشمس زعموا انه يأمن على أسنانه العوج اذا صنع ذلك . والى هذا أشار شاعرهم

شادن يجلو اذا ما ابتسمت عن اقاح كأقاح الرمل غر
بدلته الشمس من منبته برداً أبيض مصقول الاثر (١)
وقال طرفة بن العبد البكري يصف ثغر محبوبته

سقطه آية الشمس الا لثاته أسف ولم تكدم عليه بأعمد (٢)
وقال آخر

وأشنب واضح عذب الثنايا كأن رضا به صافي المدام
كسته الشمس لونا من سناها فلاح كأنه برق الغمام
وقال آخر

بذى أشر عذب المذاق تفردت به الشمس حتى عاد أبيض ناصعا
ووجه كون هذه العادة من آثار عبادة الشمس ان الشمس كانت من معبوداتهم في الجاهلية والعبد يطلب من معبوده سؤاله والاباء يلقنون عقائدهم لابنائهم فالظاهر أن يكون عابد الشمس علم ولده أن يسأل معبوده الشمس أن تبدله بسنه التي سقطت سناً أخرى خيراً منها بريئة من الفساد والعوج ويكون الولد قد امتثل أمر والده فسمعته غيره من الابناء الذين لم تكن الشمس معبوده لهم ولا لابائهم فقلدوه . وبهذا البيان لا تكون هذه العادة من الاوابد التي (١) أشر الاسنان التحزيز الذي يكون فيها خلقة ومستعملاً يقال أشرت المرأة أسنانها حزنتها وهذا كان من صنيعهم (٢) أى ثغرها براق اللثاته فانها حواء و (أسف) ذر عليه و (الاعمد) الكحل و (اللثات) اللحم الذي تنبت فيه الاسنان و (آية الشمس) ضوءها و (لم تكدم) لم تعزو (بأعمد) متعلق بأسف أى ذر الاعمد على اللثاة والشفاه وكانت تلك عاداتهم التي يستحبونها

لا يفهم معناها ولا يزال الخلف ينقل هذه العادة عن السلف فمن الولد اذا اليوم
من اذا سقطت سنه رمى بها في عين الشمس وقال « يا شمس يا شمس خذى سنة
الحمار وهاتى سنة العروسة »

﴿ الجوسية والزندقة ﴾

الجوس يمتقدون نبوة ابراهيم الخليل وقد بحثوا في كتب الحكماء مقتصرين
على مبحثى التكوين والخير والشر فنظروا فى مبحث التكوين الى انفصال الحرارة
التكوينية من ممكن الصادر الاول ثم تدرجها الى الحرارة المركزية بالنسبة
لبعان الارض ومحيط سطحها وبها صارت الارض ذات رواب وجبال وصحارى
وجزائر ونظروا للانسان من حيث تركيبه وأصل نشأته فجعلوه ابن الارض التى
هى بنت الحرارة المقابلة عندهم للقدره الالهية فاتخذوا النار من حيث هى أثر
الآله وفيها صفته التكوينية دالاعلى معبود ومع تقادم الزمن وكثرة تصرف
الرؤساء الدينيين فى هذا الاصل اختلفوا فى الاعتقاد حتى قالت طائفة منهم
أن النار معبود قائم بذاته ونظر قدماءهم فى مبحث الخير والشر لقول الحكماء
ان البارئ بتوحيد ذاته جهة واعتبارا يستحيل صدور التكرار عنه لانه لو صدر
الخير والشر عنه لكان عين التكرار فى امكانه وهو باطل فقالوا بوجود فاعلين
أزليين يصدر عن أحدهما الخير وعن الثانى الشر فاعتقدوا بوجود الهين أحدهما
نور ومبدأ الخير كله ويسمونه أرمزاد أو يزدان والثانى ظلام ومبدأ الشر
كله ويسمونه اهرمان او اهرمن يكون الغالب منهما إله الشر متى كثرت
الشرور ومنه يطلب الانسان الشر والبلاء لاعدائه ويفلب إله الخير متى كثرت
الخيرات واليه يضرع الانسان فى طلب الخير لنفسه ولاحيائه وهؤلاء هم الثنوية
وانتهى الامر بالتأخرين أن صوروا الههم بصورة على كنفها صورتا الخير
والشر ولما نشأ زرادشت بن بيورشت المتوفى سنة ٤٨٧ قبل الميلاد أبطل
القول بألهى النور والظلمة وعلمهم أن الاله واحد وانه خلق ملكى النور
والظلام وان الشر فى العالم يصدر عن طبيعة المخلوقات وعند انتهاء العالم تبعث

الاموات للجزاء فيسجن ملك الظلام وأتباعه في مكان ظلمة وعذاب أبدي ،
أما ملك النور وأتباعه فيجتمعون خالدين في مكان نور وسعادة وشرع لهم
شرائع مدونة في مجلدات والمجوس يقر بنبوته وأتباعه ثم الزرادشتية ولم يكن
للمجوس هياكل قبله وكانوا يسجدون للشمس لانهم يزعمون انها مسكن الاله
والنار لمشابقتها للشمس في الحرارة والنور فأمرهم ببناء الهياكل حتى لا ينعمهم
مزاج الفلك عن العبادة في أي وقت وجد ذلك لهم بيوت النيران التي أخذها
منوشهر وأخبرهم انه عرج الى السماء ورأى الله في سحابة لامعة وسمع صوته
ثم هبط منها بقميص من النار اشعلت به النار المقدسة التي في هياكلهم ولا يجيزون
للكهنة تقبضها بأفواههم ومن يفعل ذلك فجزاؤه القتل ولا يقربها الكهنة الا
وعلى وجوههم براقع اثلا يفسدوها بانفاسهم ولا يطفئونها ليلا ولا نهارا
ووقودها حطب نظيف مقشور وان انطفأت لا تجدد الا من نار هيكل آخر .
وهو الذي شرع لهم عيد النيروز أي اليوم الجديد في الاعتدال الربيعي وعيد
المهرجان أي الخريف في الاعتدال الخريفي ولما ظهر مزدك الخارجي في أيام قباز
ابن فيروز بن بزجرد زعم انه يدعو الى شريعة ابراهيم واستحل المحارم
والمنكرات وسوى بين الناس في الاموال والاملاك والنساء والعبيد والاماء
حتى لا يكون لاحد على أحد فضل في شيء وكان يأخذ امرأة هذا فيسلمها الى
ذاك وكذا في العبيد والاماء والاموال فكثير أتباعه وعظم شأنه ، وكان مما
شرعه تحريم ذبح الحيوان واكتفاء الاناس في طعامه بما تنبت الارض وما
يشوله من الحيوان كالبيض والابن والسمن والجبن وأتباعهم المزدكية .
وقد دخلت المجوسية بلاد العرب قال ابن قتيبة « وكانت المجوسية في تميم
منهم زرارة بن عدس التميمي وابنه حاجب بن زرارة وكان تزوج ابنته ثم ندم
(١) ومنهم الاقرع بن حابس (٢) كان مجوسيا وأبو سود جد وكيع بن
حسان كان مجوسيا » .

(١) ندم لان زواج البنات كان من الفواحش عند قريش في الجاهلية

(٢) أدرك الاسلام فأسلم وله صحبة

وفي تاريخ ابن الاثير قال بعض العلماء ان المجوسية كان يدين بها بعض العرب بالبحرين فكان زرارة بن عدس وابناء حاجب ولقيط والاقرع بن خابن وغيرهم مجوسا وان لقيط تزوج ابنته دختنوس وسماها بهذا الاسم الفارسي وقتل وهي زوج له فقال في ذلك

يا ليت شعري عنك دختنوس اذا أتاها الخبر المرموس

أتخلق القرون أو تميم لا بل تميم انها عروس

وقال أبو زيد احمد بن سهل البلخي في كتابه البدء والتاريخ (كانت المزدكية والمجوسية في تميم) ومن آثار هذه الديانة فيهم نار الاستسقاء ونار الحلف وحلهم بالرماد والنار

وأما الزندقة فكانت عند العرب أيضا : قال ابن قتيبة في كتاب المعارف عند الكلام على أديان العرب في الجاهلية وكانت الزندقة في قريش أخذوها عن الحيرة . وقال البلخي في كتاب البدء والتاريخ كانت الزندقة والتعطيل في قريش وقال ابن الاثير في تاريخه وفي أيام قباذ بن فيروز بن يزدجرد ملك الفرس خرج مزدك فدعا الناس الى الزندقة فأجاباه قباذ الى ذلك ودعا قباذ المنذر بن ماء السماء عامله على الحيرة ونواحيها فامتنع فدعا الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار ملك نجد الى ذلك فأجاباه فاستعمله على الحيرة ومارد المنذر من مملكته وفي القاموس (الزنديق بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان أو هو معرب زن دين أي دين المرأة) وفي اللسان الزنديق القائل ببقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زندكراي يقول بدوام الدهر والزندقة الضيق وقيل الزنديق منه لانه ضيق على نفسه ورد ابن السكمان اذهب اليه القاموس من انه معرب زن دين وقال ان زنداسم كتاب أظهره مزدك رئيس الفرقة المزدكية من الفرق الثنوية ونقل بعضهم عن ابن خلدون انه قال ان زرادشت بن بيورشت الحكيم جاء بكتاب ادعاه وحيا وان كيستاسف وضع هذا الكتاب في هيكل باصطخر ووكل به الهرامزة ومنع العامة من تعليمه ويسمى هذا الكتاب تستاه ثم

فسره زرادشت ومعى تفسيره زند ثم فسر التفسير ثانيا وسماه زنديه فكانت هذه اللفظة أصلا لكلمة زنديق لأن العرب عربتها هكذا واختصت في عرف الشرع بمن يظهر الاسلام ويبطن الكفر والظاهر ان ابن قتيبة يريد بالزندقة احدى الفرق المجوسية من الثنوية أو المرذكية أو الزرادشتية بدليل قوله اخذوها عن الحيرة فان الحيرة وان كانت من بلاد الفرس سكانها وملوكها العرب دينهم دين الفرس أو دين المسيح ولو كانت مراده من لا يؤمن بالاخرة وبالربوبية لم يكن لاخذها من الحيرة وجه فان كثيرا من قبائل العرب كانوا كذلك .

﴿الموحدون من العرب﴾

كانت العرب قبل البعثة عدا من كان على دين سماوى أو غير سماوى مشركين يعبدون الاصنام الا من أنار الله بصائرهم وهم أفراد قليلون وحدوا الله وعبدوه بما ارتضته عقولهم او بما أخذوه عن الشرائع السابقة ولا نخلى كتابنا من ذكر بعضهم فمنهم (تبع الاول) و (خالد بن سنان العيسى) و (حنظلة بن صفوان) وذكرت خبرهم في المختلف في نبوتهم من العرب ومنهم (زيد بن عمرو بن نفيل بن عبدالمزى) وقد خلاص هو وورقة بن نوفل ابن أسد وعبيد الله بن جحش بن ذئاب وعثمان بن الحويرث بن أسد يتناجون فيما حكاه ابن اسحاق وقد اجتمعت قريش يوما في عيد لهم عند صنم من أصنامهم كانوا يعظمونه وينحرون له ويمكفون عنده ويدرون به وكان ذلك عيدا لهم في كل سنة فقال بعضهم لبعض تصادقوا ولا يكتم بعضكم على بعض قالوا أجل قال تملأوا والله ما قومكم على شيء لقد اخطأوا دين أبيهم ابراهيم ما حبر لطيف به لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع يا قوم اتقوا لا تقسم فانكم والله ما أنتم على شيء فتفرقوا في البلدان يلتمسون الحنيفية دين ابراهيم فاما ورقة بن نوفل فاستحكم في النصرانية واتبع الكتب من أهلها حتى علم علما من أهل الكتاب واما عبيد الله بن جحش فأقام على ما هو عليه من الالتباس حتى أسلم ثم هاجر مع المسلمين الى الحبشة فلما قدمها تنصر وطارق

الاسلام حتى هلك هناك نصرانيا واماعثان بن الحويرث فقدم على قيصر ملك الروم فنصر وحسنت منزلته عنده وأما زيد بن عمرو بن ثعلبة فوقف فلم يدخل في يهودية ولا نصرانية وطارق دين قومه فاعتزل الاوثان والميثة والدم والذبائح التي تذبح على الاوثان ونهى عن قتل المؤودة وقال اعبد رب ابراهيم ونادى قومه بعباد ما هم عليه . وروى البخارى في صحيحه بسنده قال حدثنا موسى حدثنا سالم بن عبد الله عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم لقي زيد بن عمرو بن ثعلبة بأسفل بلدح (١) قبل ان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم الوحي فقدمت الى النبي صلى الله عليه وسلم سفره (٢) فأبى « أى زيد » أن يأكل منها ثم قال زيد انى لست آكل مما تذبحون على الانصابكم ولا آكل الا ما ذكر اسم الله عليه (٣) وان زيد بن عمرو كان

(١) بلدح مكان في طريق التنعيم ويقال هو واد (٢) تلك رواية البخارى في المواقب وروايته في باب ما ذبح على النصب والاصنام فقدم اليه رسول الله - صفة فيها لحم فأبى أن يأكل منها . وجمع ابن المنير بينهما بأن القوم الذين كانوا هناك قدموا السفرة للنبي فقدمها لزيد فقال زيد مخاطبا لأولئك القوم ما قال (٣) قال السهيلي فان قيل فالنبي عليه الصلاة والسلام كان أولى من زيد بهذه الفضيلة فالجواب انه ليس في الحديث انه عليه السلام أكل منها وعلى تقدير ان يكون أكل فزيد انما كان يفعل ذلك برأى يراه لا بشرع متقدم وانما تقدم شرع ابراهيم بتحريم الميتة لا بتحريم ما ذبح لغير الله وانما زلن تحريم ذلك في الاسلام واذا كانت الاشياء قبل ورود الشرع حكمها الاباحة كما يقوله بعض الاصوليين فان كان أكل فقد فعل أمرا مباحا وان كان لم يأكل فلا اشكال وان قلنا على ما هو الاصح ان الاشياء قبل ورود الشرع لا توصف بالاباحة ولا بالتحريم فان الذبائح لها أصل في تحليل الشرع المتقدم ولم يقدح في هذا التحليل ما ابتدعوه من الذبح على النصب حتى جاء الاسلام وأنزل الله تعالى (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه)

يعيب على قريش ذبائحهم ويقول الشاة خلقها الله وأُزِل لها من السماء الماء وانبت لها من الأرض السكّاء ثم تذبجونها على غير اسم الله انكاراً لذلك واعظاماً له . قال موسى حدثني سالم بن عبد الله ولا أعلمه الا تحدث به عن ابن عمر ان زيد ابن عمرو بن نفيل خرج الى الشام يسأل عن الدين ويتبعه فلقى عالماً من اليهود فسأله عن دينهم فقال اني لعلى ان ادين دينكم فاخبرني فقال لا تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله قال زيد لا أفر الا من غضب الله ولا اهل من غضب الله شيئاً أبداً واني استطيتُه فهل تدلني على غيره قال ما أعلمه الا أن يكون حنيفاً قال زيد وما الحنيف قال دين ابراهيم لم يكن يهودياً ولا نصرانياً ولا يعبد الا الله فخرج زيد فلقى طالماً من النصارى فذكر مثله فقال ان تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله قال ما أفر الا من لعنة الله ولا اهل من لعنة الله ولا من غضبه شيئاً أبداً وانا أستطيع فهل تدلني على غيره قال ما أعلمه الا أن يكون حنيفاً قال وما الحنيف قال دين ابراهيم لم يكن يهودياً ولا نصرانياً ولا يعبد الا الله فلما رأى زيد قولهم في ابراهيم عليه السلام خرج فلما برز رفع يديه فقال اللهم اني أشهد اني على دين ابراهيم وقال الليث كتب الى هشام عن أبيه عن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما قالت رأيت زيد بن عمرو بن نفيل قائماً مسنداً ظهره الى الكعبة يقول يا معشر قريش والله ما منكم على دين ابراهيم غيري وكان يحكي المؤودة يقول للرجل اذا أراد أن يقتل ابنته لا تقتلها انا أكفيكها مؤنتها فيأخذها فاذا ترعرعت قال لا يبها ان شئت دفعتها اليك وان شئت كفيتك مؤنتها وكان زيد بن عمرو بن نفيل يقول اللهم لو اني أعلم أي الوجوه أحب اليك عبدتك به ولكني لا أعلمه ثم يسجد على راحته قال ابن اسحاق وحدثت أن ابنه سعيد وابن عمه عمر بن الخطاب قالا لرسول الله صلى الله عليه وسلم استغفر لزيد بن عمرو قال نعم فانه يبعث يوم القيامة أمة وحده ولم يكن زيد يأكل الميتة ولا الدم وهو القائل
وأسلت وجهي لمن أسلمت له الأرض تحمل صخرها ثقالا

دحاها فلما رآها استوت على الماء أرمى عليها الجبالا
وأسلت وجهي لمن أسدت له المزن تحمل عذبا [أزالا
إذا هي سيقت الى بلدة أطاعت فصبت عليها سجالا

ولما خرج زيد بن عمرو بن نفيل من مكة يطلب دين ابراهيم سار
يسأل الرهبان والاحبار حتى بلغ الموصل والجزيرة كلها ثم أقبل خلال الشام
كلها حتى اذا كان بأرض البلقاء أخبره كاهن انتهى اليه علم أهل النصرانية
بأنه قد اغل زمان بنى يبعث من بلاد العرب بدين ابراهيم فرجع سريرا يريد
مكة حتى اذا توسط بلاد لحم عدوا عليه فقتلوه فقال ورقة بن نوفل يرثيه

رشدت وأنعمت ابن عمرو وانما (١) تجنبت تنورا من النار حاميا
بدينك ربا ليس رب كمثلته وتركك أو ثان الطواغى كاهيا
وادرأك الدين الذى قد طلبته ولم تك عن توحيد ربك ساهيا
فأصبحت فى دار كريم مقامها تعلل فيها بالكرامة لاهيا

ومن شعر زيد بن عمرو بن نفيل فى الالهيات قوله

عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم (٢)

(ومنهم قس بن ساعدة الايادى) كان من أقدم من آمن بالبعث من العرب
وصهر طويلا وسمعه النبي عليه السلام قبل البعثة بعكاظ يقول فى خطبته
ايها الناس اسمعوا وعوا فان وعيتم فانتقموا انه من عاش مات ومن مات
فات وكل ما هو آت آت ان فى السماء ظبرا وان فى الارض لعبرا مهام موضوع
وسقف مرفوع ونجوم تمور وبحار لن تغور ليل داج وسما ذات أبراج
أقسم قس قسما حتما ان لله ديننا هو أحب اليه من دينكم الذى أنتم عليه مالى
أرى الناس يذهبون ولا يرجعون أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا فناموا ومنهم
(سحنة بن خلف الجرهمي) وقد منا قوله فى لوم عمرو بن لحي على وضع الاوثان
حول الكعبة وحمله العرب على عبادتها ومنهم « المتلمس بن أمية

(١) رشدت وأنعمت أى رشدت وبالف فى الرشد كما يقال أنعمت

فى النظر وأنعمته (٢) الحتوم الاقضية

السكذاني) وكان يخطب بفناء الكعبة ويقول أطيعوا نبي ترشدوا قالوا وما ذلك قال انكم تفرتم بالهة شتى وانى لا اعلم ما الله راض به وان الله رب هذه الالهة وانه يجب أن يعبد وحده ففترقت عنه العرب وزعموا أنه على دين بنى تميم ومنهم أجداده عليه السلام كعب بن لؤى وقصى وعبد مناف وهاشم وعبد المطلب فاما (كعب) فقد كانت العرب تجتمع اليه فى كل يوم جمعة فيحشهم على صلة الارحام وحفظ العهد ومراعاة حق القرابة والتصدق على الفقراء والاحسان للايتام وبذكرهم بالموت وأهواله وينبئهم ببعثة رسول من عند الله وأما : قصى « فكان يأمر قومه بتعظيم الحرم وينهاهم عن عبادة الاوثان ويخبر قومه ببعثة نبي ينهى عن عبادة الاصنام (وأما عبد مناف) فكان يبغض الاصنام ويأمر قريشا بتقوى الله وصلة الرحم وأما (هاشم) فكان يؤدى الحقوق ويحمل ابن السبيل وبجانب عبادة الاوثان ويؤمن بالله واما (عبد المطلب بن هاشم) فقد منا ايمانه بالبعث وتوحيده الله ورجوعه اليه فى قمة الفيل ومن الموحدين (وكعب بن سلمة بن زهير بن أباد) وكانت له ولاية أمر البيت بعد جرم وبني صرحا بأسفل مكة وجعل فيه أمة يقال لها حزورة وبها سميت حزورة مكة وجعل فى الصرح سلما فكان يرقاه ليخلو بنفسه ويتفكر فى ملكوت السموات والارض والعرب يعدونه من الصديقين ومن أقواله مرضعة أوطامة ووادة أوقاصمة والقطيمة والفجيرة وصلة الرحم وحسن الكلام . ومن كلامه زعم ربكم ليجزين بالغير ثوابا وبالشر عقابا ان من فى الارض عبيد لمن فى السماء هلك جرم وربلت اباد وكذلك الصلاح والفساد فلما حضرته الوفاة جمع ايدا فقال لهم أسمعوا وصيتى الكلام كلمتان والامر بعد البيان من رشد فاتبعوه ومن غوى فافضوه وكل شاة برجلها معلقة . ولما مات نعى على الجبال وفيه يقول بشير بن الحجير الايادى

ونحن أباد عبيد الاله ورهط مناجيه فى سلم

ونحن ولادة حجاب العتيق زمان النخاع على جرم (١)

(١) هلك من جرم بدء النخاع ثمانون كهلاف ليلة واحدة سوى الشبان

ومنه (قيس بن نسيبة) قال فيه ابن سيدة في المختصر كان منجما متفلسفا واعداد
بيمته الرسول فلما بعث عليه الصلاة والسلام أتاه فقال يا محمد ما كعلة فقال
السماء فقال وما كعلة فقال الارض فأمن به وقال لا يعرف هذا الا نبي
وقال حين آمن

تابعت دين محمد ورضيته كل الرضا لامانتي ولديني
مازلت آمله وأرقب وقته والله قدر أنه يهديني .
ومنه (عبد الطابخة بن ثعلب بن وبرة بن قضاة) وروى له الشهرستاني في الملل قوله
أدعوك يا ربّي بما أنت أهله دعاء غريق قد تشبث بالمصم
لأنك أهل الحمد والخير كله وذو الطول لم تمجل بسخط ولم تلم
وأنت القديم الاول الماجد الذي تبدأت خلق الناس في أكرم العدم
وأنت الذي أحللتني غيب ظلمة الى ظلمة من صلب آدم في ظلم
ومنه (علاء بن شهاب النخعي) القائل في الايمان بالله ويوم الدين
وعلمت أن الله جاز عبده يوم الحساب باحسن الاعمال
ومنه زهير بن أبي سلمى وقد اعترف بوجود الله واثبت له الحياة والعلم
والقدرة وأقر بالبعث والنشور والثواب والعقاب وكتابة الاعمال مما جاءت
به الحنيفية في قوله

فلا تكتمن الله ما في نفوسكم ليخفي ومهما يكتم الله يعلم
يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يجعل فينقم
ومنه (عبد الله بن ثعلب بن وبرة بن قضاة) وكان ينهج في ديانتته منهج الحنيفية
ومنه عبيد بن ابرص الاسدي القائل

ولتأتين قبلي قرون حجة ترعى غارم أيكمة ولدودا
فالشمس طالعة وليل كاسف والنجم يجري انحسا وسعودا
وليفنين هذا وذاك كلاهما الا الآله ووجهه المعبودا
ومنه (عامر بن الظرب العدواني) وقد منا قوله في البعث ومنه (سيف بن ذي يزن)
وقد بشر عبد المطلب بن هاشم ببعثته عليه الصلاة والسلام . ومنه (أبو قيس

صرمة بن أبي أنس) قال ابن قتيبة وهو من بنى النجار وكان تهرب ولبس المسوح وقارق الاوثان وهم بالنصرانية ثم أمسك عنها ثم دخل بيتاً له فاتخذ مسجداً لا يدخله طامث ولا جنب وقال أعبد رب ابراهيم فلما بعث رسول الله عليه الصلاة والسلام أسلم وحسن اسلامه وقال في الجاهلية

سبحوا الله شرق كل صباح طلعت شمسهُ وكل هلال

يا بني الارحام لا تقطموها وصلوها قصيرة من طوال

ومنها (أمية بن أبي الصلت الثقفى) فقد حدث الزبير بن بكار عن همة ان أمية نظر في الجاهلية الكتب وقرأها ولبس المسوح تعبدوا وذكر ابراهيم واسماعيل والحنيفية وحرم الحمر وتجنب الاوثان وصام والتمس الدين طمعا في النبوة لانه علم ببعثة نبي من العرب وكان يرجو أن يكونه فلما بعث عليه السلام حسده وقال فيه النبي عليه السلام ، آمن شعره وكفر قلبه ، ومنها (النايفة الجمعدى حسان بن تيسر بن عبد الله) شاعر قديم مقلد طويل البقاء في الجاهلية والاسلام ، وأذكر في الجاهلية الحمر وهجر الاوثان والازلام وقال في الجاهلية قصيدته التي أولها :

الحمد لله لا شريك له من لم يقلها فنفسه ظلما

وكان يذكر دين ابراهيم والحنيفية ويصوم ويستغفر ويتوقع أشياء لمواقبها ولما جاء الاسلام وفد على النبي وأسلم لحسن اسلامه

﴿ اليهودية ﴾

اليهودية هي الشريعة المنزلة على موسى الكليم عليه السلام نسبة الى يهوذا أحد اسباط اسرائيل الذي تناسل منه أكثر الملوك ونشأت هذه الديانة في مصر ولما لم يؤمن بها فرعون وقومه خرج موسى وبنو اسرائيل من مصر سنة ١٤٩١ قبل الميلاد وضرب بمصاه البحر فانشق فجاءه موسى وأغرق فرعون وجيشه فوصلوا جبل طور سيناء بعد خمسة وأربعين يوماً من خروجهم من مصر ثم انتقلت اليهودية الى الاراضى المقدسة ومنها الى بلاد العرب وكان دخولها

اليها زمن موسى على ما رواه ابن زبالة بسنده عن عروة بن الزبير قال : كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا مكة والحجاز كله وعتوا عتوا كبيرا فلما أظهر الله موسى عليه السلام على فرعون وولى الشام أو بعث اليها بعثا فأهلك من بها من الكنعانيين ثم بعث بعثا آخر الى الحجاز للعماليق وأمرهم الا يستبقوا أحدا منهم بلغ الحلم فقدموا عليهم فأظهرهم الله فقتلهم حتى انتهوا الى ملكهم الارقم بن أبي الارقم فقتلوه وأصابوا ابناله وكان شابا من أحسن الناس فضنوا به عن القتل وقالوا نستحيه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فأقبلوا وهو معهم فقبض الله موسى قبل قدوم الجيش فلما سمع بهم الناس تلقوهم فسألوهم فأخبروهم بالفتح وقالوا لم نستبق منهم الا هذا العتي فانالم ز شابا أحسن منه فتركناه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فقالت لهم بنو اسرائيل ان هذه لمعصية منكم لما خالفتم أمر نبيكم لا والله لا تدخلون علينا بلادنا أبدا فقال الجيش ما بلد اذ منعتم بلادكم بخير من البلد الذي خرجتم منه وكان هذا أول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق . وفي الروض الانف عن أبي الفرج الاصبهاني ان السبب في كون اليهود بالمدينة وهي وسط أرض العرب مع أن اليهود أسلمهم من أرض كنعان ان بنى اسرائيل كانت تغير عليهم العماليق من أرض الحجاز وكانت مبارهم يثرب والجحفة الى مكة فشكت بنو اسرائيل ذلك الى موسى فوجه اليهم جيشا وذكر نحو ما تقدم ثم قال ولا أحسب هذا صحيحا لبعد عمر موسى عليه السلام وذكر الطبري ان نزول بنى اسرائيل بالحجاز كان حين وطى بختنصر بلادهم بالشأم وخرب بيت المقدس وذكر صاحب كتاب وفاق الوفا اليهود الذين نزلوا المدينة فثبهم قريظة والنضير والنحام وهذل . وفي خطط المقرئ ان العرب تعلموا كبس الشهور من اليهود الذين نزلوا يثرب من عهد شعوبل نبي بنى اسرائيل وهو صمويل المتوفى سنة ١٠٥٧ قبل الميلاد وفي كتاب وفاق الوفا باخبار دار المصفاة « وحكى ياقوت عن بعض علماء الحجاز من يهود ان سبب نزولهم الحجاز ان ملك الروم حين ظهر على بنى اسرائيل وملك الشام خطب

الى بنى هرون وفي دينهم ألا يزوجوا النصارى فخافوه وأنعمو له وسألوه ان يشرفهم بآتيانه اليهم فأتاهم ففتمكوا به وبمن معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز فأقاموا بها وزعم بنو قريظة ان الروم لما غلبوا على الشام خرج قريظة والنضير وهدل هاربين من الشام يريدون من كان بالحجاز من بنى اسرائيل فوجه ملك الروم في طلبهم فاعجزوا رسله »

أما الذى ادخل اليهودية بلاد اليمن فهو تبع الاصغر أبوكرب تبان اسمد وقد معنا خبر ذلك عند الكلام على المختلف في نبوتهم من العرب وقيل سبب تهود العرب غير ذلك . ولما خربت أورشليم على عهد طيطوس في القرن الاول للميلاد نزح كثيرون من اليهود الى بلاد العرب وتوطنوها ونشروا تعاليم دينهم بين العرب واشهر من دان باليهودية من قبائل العرب بنو نعيم وبنو كنانة وبنو الحارث بن كعب وبنو كندة ولعلها سرت اليهم من مجاورة اليهود لهم في ثيابه ويثرب وخيبر

ولم تغلب اليهودية على الوثنية في بلاد العرب لان كثيراً من احكامها مبنى على المشقة وتلك لا يسلس لها قياد العربي ولا نها وان أباحت قتال الوثنيين والقتال دين العربي الا انها لا تبسح الانتفاع بغنائمهم بل تحرقها والعربي انما يقاتل لينتقم من عدوه في نفسه وينتفع بماله واهله ومن طرق معاشهم الغزو والسلب والنهب وكانت بعض نساء العرب تنذر تهود ابنها في الروض الانف (ان جملة من كان من اليهود بالمدينة وخيبر انما هم قريظة والنضير وبنو قينقاع غير أن في الاوس والخزرج من قد تهود . وكان من نساءهم من تنذر اذا ولدت ان عاش ولدها أن تهوده لان اليهود عندهم كانوا أهل علم وكتاب) وقد ذكر ليبد بن ربيعة صلاة اليهود من قصيدة له يصف رجلاً غلب عليه النعاس يلس الاحلاس في مثله بيديه كاليهودى المصل (١)

(١) فاعل يلس : ضمير المجهود في البيت قبله وهو (ويجود من صبابات الكرى) والمجهود الذى جاده النعاس وألح عليه حتى أخذ فنام و (الاحلاس) جمع حلس بالكسر وهو كساء رقيق يكون على ظهر البمير تحت رحله أى

قال البغدادى فى خزانة الادب « وقوله كاليهودى المصل . قال الطوسى فى شرحه كأنه يهودى يصلى فى جانب يسجد على جبينه هذا كلامه واليهودى يسجد على شق وجهه وأصل ذلك أنهم لما اتفق الجبل فوقهم قيل لهم اما أن تسجدوا واما أن يلقى عليكم فسجدوا على شق واحد مخافة أن يسقط عليهم الجبل فصار عندهم سنة الى اليوم »

﴿ النصرانية ﴾

هى دين المسيح بن مريم عليه السلام نسبة للناصرة اول قرية بث فيها عيسى دعوته فقال العرب ناصرى ونصرانى . وكان يقال للمسيح الناصرى ودخلت النصرانية بلاد العرب زمن الحواريين فقد نقل ان القديس توما أول من دعا اليها فى بلاد اليمن اثناء مسيره الى الهند وان بولس دعا اليها فى الشام فاهتنقها كثير من عرب الشام وفى بعض التواريخ المسيحية ان اوريجانوس فى القرن الثالث لليلاد زار أحد حكام العرب فهدى قبيلة للنصرانية وفى القرن الرابع سار موسى الراهب المصرى الى العرب ودعاهم للنصرانية فتنصرت زوجة حاكمهم المسماة موفية . وفى تاريخ القرون الوسطى ان عرب غسان تنصروا فى أيام القيصر والننين وكان تنصرهم على يد عباد الصحراء بالشام ، (يعنى النساك) وقال ابن خلدون كان أهل نجران (م بنو الحارث بن كعب من مذحج) من بين العرب يدينون بالنصرانية وكان لهم فضل فى الدين واستقامة أخذوا هذا الدين عن رجل سقط لهم من ملك التبعية يقال له سيمون من بقية اصحاب الحواريين وكانت العرب تسمى عيسى عليه السلام ابيلى الايلين والايل « الراهب أو الناسك والزاهد فى الدنيا » وشاهده قول عمرو بن عبد الجن .

أما والدماء المائرات تخالها على قة المزى وبالنصر عند ما (١)

يطلب الاحلاس بيديه وهو لا يعقل من غلبة النعاس (٢) نصر صنم و« المائرات» المترددات من مار الدم على وجه الارض يمور اذا تردد و(قة المزى) اعلاها و(العندم) البقم ودم الاخوين

وما سبّح الرهبان في كل ليلة أيل الايلين المسيح بن مريم (١)
 لقد هزمني عامر يوم لعل حساما اذا ماهز بالكف صمما (٢)
 وكان ولدان النصارى يتبركون بالراهب الذي يجي من بيت المقدس ويمسحه
 الذي هو لابس وأخذ خيوط منه حتى يتزق ثوبه وشاعده قول امرئ القيس
 الكندي يصف أدراك كلاب الصيد لقرسه

فأدركه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس (٣)
 وكانت النصرانية تقيم اعيادها في بلاد العرب فنما يوم السباسب ويسمونه
 يوم السمانين . ويقال شمانين وعيد الفصح وهو ما يتقدم عليه صوم الاربعين
 أنشد سيبيويه لبعض العرب

صدت كما صد عما لا يعمل له ساقى نصارى قبيل الفصح صوام
 وكانوا في الفصح يوقدون المشاعل قال اوس بن حجر يصف رعيه ويشبه سنانه
 بمصباح يوقده رئيس النصارى يوم الفصح

عليه كعباج العزيز يشبه بمصباح ويحشوه الذبال المفتلا
 وقال عدى بن زيد يشير الى تعمير قنديل الفصح
 بكرروا على بسحرة فصبحتهم بأناء ذى كرم كقمع الحالب
 بزجاجة ملأ اليدين كأنها قنديل فصح في كنيسة راهب
 ومن اعيادهم الدنح ذكره ابن سيده في المختصن عن ابن دريد . وكانت
 الراهبات تلبس في الاعياد الملاء والانسجة الطويلة الاذيال . قال امرؤ القيس
 يصف سربا من بقر الوحش

فأنت سرباً من بعيد كأنه رواه عيد في ملاء مهذب
 ولم تستطع النصرانية أن تتغلب على الوثنية في بلاد العرب لان
 تعاليمها تبين اخلاقهم الغريزية فن من العرب يرضى اذا ضربته على خده

-
- (١) - سبّح أى نزه وسمى الراهب أيل لثأبله وبمده عن النساء
 (٢) يريد أن عامراً وجدده حساما ذلك اليوم و«صم» ماضى يقال
 صمم الرجل في الامر اذا جد فيه . (٣) شبرق جلده أى قطعه .

الابن ان يدبرك خذه الايسر لتصفه عليه مرة أخرى بل قلد النصارى العرب
 في كثير من أمورهم الدينية فكانوا يحجون ويعتصرون ألا أنهم كانوا يقفون
 في الحج في بطن عسمر . وأنشد عليه السلام لما أفاض من عرفة الى مزدلفة
 وكان في بطن عسمر الذي كان موقف النصارى قول شاعر جاهلي
 اليك تعدو قلقاً وضينها معترضاً في بطنها جنينها
 مخالفاً دين النصارى دينها

يشير الى الناقصة التي كان راكبها في مسيره الى الحرم . وكانوا يعظمون
 الكعبة ووضعوا فيها صورة السيدة مريم وسيدنا عيسى مع ما وضع فيها
 من صور الملائكة والانبياء كموسى وابراهيم . وكانوا لا يذكرون اسم الله
 على الذبيحة يقدمون في ذلك مشركي العرب . وخالفوا تعاليم المسيحية في
 شتمهم الفارات وطلبهم الثارات لان العربي جعل رزقه في ظل رحمه ولذلك
 لما قدم عدى بن حاتم الطائي على رسول الله عليه السلام قال له . أو لم تكن
 تسير في قومك بالرباع . فقال عدى . بلى . فقال عليه السلام فان ذلك لم يكن
 يحل لك في دينك . فقال أجل . ذلك لان الدين الذي يحرم القتال لا يحل
 غنائم الحرب . وقد بين عقيدة العرب هذه جابر بن حنى النخعي النصارى
 في قوله

وقد زحمت بهراء أن رماحنا رماح نصارى لا تخوض الى دم
 وأشهر من تدن بالنصرانية من العرب ربيعة وبعض قضاة وكأنتهم
 تلقوها عن الروم فقد كانوا يكترون التردد الى بلادهم للتجارة والفساسة
 بالشام لمجاورتهم نصارى الروم ودان بالنصرانية كثير من بني تغلب وتنوخ
 وحمير وطبيء وشاعت النصرانية في قبائل شتى بالحيرة يقال لهم العباد « بكسر
 العين وتخفيف الباء » منهم عدى بن زيد العبادي . وتنصر ملوك الحيرة على
 عهد امرئ القيس الاول ابن عمرو في أوائل القرن الرابع على قول . وقيل
 ان أول من تنصر منهم النعمان بن المنذر في آخر القرن السادس . وفي سجل
 الكنيسة الشرقية أن الحيرة كان عليها أسقف سنة ٤١٠ ميلادية وأن ملكها

حتى النصرانية سنة (٤٢٠) ميلادية . وقيل أن ملوك الحيرة كانوا في أواسط القرن السادس وثنيين وأن المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء كان يقدم ذبائح من بني آدم الى المزى وكان من بين نسائه امرأة من غسان اسمها هند الكبرى ام عمرو بن هند كانت مسيحية فبثت مبادئ النصرانية في ابنها فلما مات عاد خليفته المنذر الى الوثنية ونشأ ابنه النعمان وثنياً حتى تنصر على يد الجاثليق صبر يدوع او على يد عدى بن زيد المبادى كما يقول مؤرخو العرب . وكان نصارى العرب يقولون بالطبيعة الواحدة للمسيح كاعتقاد اتباع يعقوب البرادعى اسقف اورفا سنة ٩٢٨ وم اليمقويون ونسب هذا المذهب ليعقوب لانه قال به بعد ان كاد يندثر والا فقد سبقه بالقول بالطبيعة الواحدة ديوسقوروس وبرسوماس وزينياس وفلو وغيرهم من القائلين بأن طبيعتي المسيح قد اتحدتا حتى صارتا طبيعة واحدة . وكانت النصرانية شائعة في بعض أمكنة من جزيرة العرب وذكر حاتم الطائي شيوعها بين ناب ودارة في قوله

وانى لمزج للمطى على الوجا وما انا من خلانك ابنة عفرا

ومازلت أسمى بين ناب ودارة بلحيان حتى خفت أن اتنصرا

والمعجب لصاحب شعراء النصرانية كيف عد حاتما من النصارى مع ثقله قوله خفت أن أتنصراى خفت الدخول في دين النصارى وذلك منه كثير فقد عد طرفه بن العبد والمتلمس نصرائين مع ثقله حلف طرفه بالنصب في قوله فأقسمت عند النصب انى لما لك بمثلقة ليست بغبط ولا خفض

وثقله حلف المتلمس بالانصاب في قوله في هجاء عمرو بن هند

اطردنى حذر الهجاء ولا والله والانصاب لا تثل

وعد أعمى قيس في النصارى مع ثقله قوله يخاطب ناقته من قصيدة يمدح بها سيدنا رسول الله .

وآليت لا أدرى لها من كلالة ولا من حنى حتى تزور محمدا

نبي يرى ما لا ترون وذكره أغار لعمري في البلاد وأنجدنا
متى ماتناخي عند باب ابن هاشم تراحي وتلقى من مكارمه يدا

﴿الاسلام﴾

كانت العرب في الجاهلية في شر حال من الاضطراب والفوضى سواء في ذلك نظام الحكومة أو سياسة البيت أو غيرها فكانت النفوس في كل حين عرضة للسفك والاموال في كل وقت معرضة للسلب والنهب لانهم كانوا شموها وقبائل تغل صدورهم بالاحقاد وكل قبيلة اما مقاتلة أو لقتال غيرها على قدم الاستعداد أخذاً بثأر مقتول عمداً أو خطأ او لهفوة لم يتناولها الصنم ولم يفقرها المفو وكانوا يورثون ابناءهم الاحقاد وناهيك بحرب داحس والخبراء التي لم تضع أوزارها الا بعد اربعين سنة وسببها أهون من أن يرى فيه سهم عن كبد قوس او مجرد فيه حسام من غمد وكان الصعاليك المدلون بقوتهم يؤلفون مصابات للغارة على المراعي لسلب الانعام ورعاها او على الاحياء اذا علموا أن المخلفين بها من الرجال لا يقدرّون على الدفاع عن أنفسهم نهب ما بها من الاموال وأسر النساء والولدان والرجال وكان أسر النساء يجيز الاستمتاع بهن ولو كن ذوات أزواج أما الاسرى من الرجال فكانوا يكبلون بالسلاسل والاغلال وجزاؤهم القتل او الفداء وكم قتلوا من رجال وولدان او استذلّوهم او باعوم أرقاء وكان الفتي المدل بقوته او بمنعة عشيرته يرى الفتاة فيصبيه حسنها فيختطفها من أبيها أو أخيها أو غيرها ولو كانت في مدينة أهله بالسكان بلا حياء ولا خجل كأنما يفعل اسراً معروفاً غير منكر ومثل هذه الحادثة كان سبباً في حاف الفضول وناهيك بقوم بلغ من اعتدائهم على المرأة انهم كانوا يكرهون فتيانهم على البغاء يبتغون عرض الحياة الدنيا ولم يكن عندهم قانون للقصاص يمنع البنّي ويقف في سبيل الظلم بل كان اولياء الدم يقيمون على الخسف ان كانوا ضمفاً انتهزاً لنوح الفرصة للاخذ بثأرهم غدرأ وان كانوا أقرباء اسرفوا في القتل فرموا بقتلوا بظنة واحد العدد العديد والجهل التغيير قال شاعرهم.

فقتلنا سبعة بأبي لبينى وألحقنا الموالى بالصميم (١)
 حتى قال مهلهل بن ربيعة وهو يثأر لآخيه كليب لبجير بن الحارث بن
 هباد وهو يقتله وكان غلاماً يؤبشع نعل كليب فقال له بجيران رضيت بذلك
 بنو ضبيعة بن قيس رضيت فلما باغ الحارث مقتله ولم يكن دخل في حربهم
 قال نعم الغلام غلام اصلىح بين ابني وائل وباء بكليب فأبلغوه قول مهلهل
 اذ قتله فغضب وأدخل يده في الحرب وقال

قربا مربوط النعامة منى لتحت حرب وائل عن حبال (٢)
 لا بجير أغنى قتيل ولا ره ط كليب تزاوجوا عن ضلال
 قربا مربوط النعامة منى ان قتل الغلام بالشع غالى
 لم أكن من جناتها علم الا وائى مجراها اليوم صالى
 أما سياساتهم للبيت فكانت أشد خرقاً وألم جرحاً وناهيك بقوم يدفنون
 بناتهم احياء خفية الفقر أو توم العار ولقد بلغت القسوة بأحدم أن ولدت
 امرأته في غيبته بنتاً فخبأها عند احد أقاربها لئلا تفتك بها يد القسوة حتى
 اذا تعرضت واصبح مثلها قرعة عين والدها وظنت انها قد أمنت قسوة ايها
 وعدوانه وان عاطفة الابوة تحول بينه وبين وأدعها احضرتها من مكانها وقد
 زينتها وقدمتها لايها فأسأها عنها فأخبرته خبرها فسكت منتزاً فرصة غفلة
 أمها حتى اذا صنعت أخذ الفتاة لخمير لها حفرة ودفنها فيها حية وهى تمسح
 التراب عن لحيتته وتقول ما الذى تفعله بى يا أبى ذلك صنعهم بالبنات وهن
 برد الاكباد ومسرة القواد

ولم يكن صنع بعضهم بالشيوخ والمعجزة بأقل قسوة من ذلك فقد روى عنهم
 انهم كانوا اذا تبرموا بشيخ تركوه وارتحلوا ليموت أو يأكله الذئب أو حملوه
 على بعير تقور يسقطه فيموت فيستريحوا منه وجاء فى امثالهم (أهون هالك

(١) أى قتلنا ساداتهم فصار الموالى سادة (٢) النعامة اسم فرس الشاعر و (لتحت)
 حملت و (الحبال) ان تضرب الناقة فلا تحمل وضربه مثلاً لما تولد عن الحرب
 واتج منها من الامور التى لم تكن تحسب بعد ذلك

شيخ بقادبه البعير) وقولهم (أهون هالك عجوز في سنة جدد) نعم لم يكن هذا العمل عاما فيهم

أما حالة العرب الدينية فما قدمناه في هذا الكتاب تعلم ان الدماء منهم قد انفسوا في عبادة الاوثان واتخذوا آلهة شتى ووصل من انحطاطهم في احكام العقل أن اتخذوا الهأ من حيس فلما جاعوا أكلوه وصاروا يتعرفون الخير والشر من أمور دنياهم بالاستقسام بالازلام لا بما فيها من نفع وضرر وكانوا على بقية من دين ابراهيم خلطوها بالوثنية خلطا غير محاسنها وطمس معالمها فأهلوا في الحج للاصنام وأشركوها في التلبية وجعلوا صلاتهم عند البيت الحرام وهي التي شرعها الله في دين ابراهيم خالصة لله وخضوعاً له مكاه وتصدية (١) ولم تكن اليهودية ولا النصرانية عندهم خيرا من اختهما الخنيفية . أما اليهودية فقد عبث بها أبدي الاحبار بحرفون فيها الكلم عن مواضعه فغيروا كثيراً من الاحكام التي شرعها الله بالحيل التي استعملوها والاهواء التي ابتدعوها ومالوا للتشبيه وغلت فرقة منهم فيه فقالوا غزير ابن الله وتأولوا التوراة بالرأى والهوى واخبروا ان تأويلهم من عند الله ولقد نعى عليهم القرآن ذلك بقوله (فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً) ومنهم من وقف عند الفاظ التوراة دون أن يبين معانيها ويشرح المراد منها وعم الذين وصفهم القرآن بقوله (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا) بش مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين) . أما النصرانية فقد انحطت في بلاد العرب الى درك الوثنية فكانوا يتركون ذكر اسم الله حمداً على

(١) مكاه الرجل يمشي اذا جمع بين يديه وصفر فيهما و (التصدية) التصفيق قال ابن عطية والذي مر في من اثر العرب في غير ما ديوان ان المكاه والتصدية كانا من فعل العرب قديما قبل الاسلام على جهة التقرب به وكان غزوة بن فيس بن عبد مناف يصفر عند البيت فيسمع من حراء وكانت قريش تطوف بالبيت وهم عراة يصفرون ويصفرون

الديعة مجازاة للمشركين واتخذوا في كنائسهم الاصنام اما لانهم لم يتجردوا من الوثنية وأما لترغيب الوثنيين في المسيحية كما اتخذوا الصنم كميماً في كنيسة القليس وكانت تعاليم المسيحية لاتناسب اخلاق العربي الطامح بطبيعته الى الفخر والخيلاء والسفك لا يعرف القعود على الضيم ولا الصبر على أذى المؤذين وصنع الصافين فخذوا أسرارها اكثرهم حتى لم يبق لهم من المسيحية الا اسمها ولا من النصرانية الا اسمها . نبذوا على اختلاف ادیانهم الاواسر الالهية فاكلوا الربا أضعافا مضاعفة وعدوا شرب الخمر ولعب الميسر من مفاخرهم التي يفاخرون بها

هذا حال العرب أما غيرهم من الامم في ذلك العصر فلم يكونوا أحسن حالا منهم فكان من رحمة الله بالعالم ان يرسل اليه رسولا يخرج الناس من الظلمات الى النور فبعث محمد بن عبد الله بن عبد المطلب عليه الصلاة والسلام بدين الاسلام . جاء الاسلام بنشر لواء السلام ويضع الدعائم الثابتة لنظام الاجتماع ويزيل الأثرة من النفوس ويفهم كل فرد انه جزء من جماعة لا يصلح الا بصلاحتها ولا تصالح الا بصلاحتها (المسلم للمسلم كالبنيان بفد بعضه بعضا) سوى بين الناس في الفصاوص ووضع من الحدود ما يكفل سعادة كل انسان ويصونه من فائده غيره وبين ما يجب على كل فرد اداؤه والقيام به من الواجبات التي فيها صلاحه وحياة المجتمع وبث في النفوس روح المطف والرفق والتسامح حتى في أحوال الخلاف في الدين والعقيدة قال تعالى (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) صان الاسلام حقوق المرأة ونهض بها الى أوج لم تصل اليه في أمة من الامم ولا في فريضة من الفرائع فاعاد لها حقها المسلوب وجعل لها وحدها حق التصرف في مالها ونفسها وسوى بينها وبين الرجل في التكاليف وغيرها ولم يميز الرجل عنها الا في الاحكام التي لا يقدر عليها اكثر افراد جنسها كالجهاد أو لامر اقتضى تمييزه عنها . والمتصدى لمعرفة ذلك يراه مفصلا في الكتب التي تبين اسرار التعريم . نهى الاسلام عن كراهة البنات وعد وأدهن أمرا إذا فقال (واذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت) وقال واذا بفرا حدم بالانثى

ظل وجهه مسودا وهو كظيم

كثيرا ما وصى النبي الكريم بالمرأة ودعا الرجال ليرفق بها والاحسان اليها . احاط الاسلام الرق بسياج يحميه من عبث العابثين وسلب السالبين فلم يضرب الرق الا على الاسير الذى حارب المسلمين للايقاع بهم والاذلال بدينهم ثم طفق الشارع الحكيم يدعو الى عتق الارقاء بمختلف الوسائل حتى جملة قربة القرب وكفارة القتل والظهار واليمين والافطار في رمضان وندب اليه في غير ذلك مرضاة لله تعالى فقال عليه السلام ايمان مؤمن اعتق مؤمنا في الدنيا اعتق الله تعالى بكل عضو منه عضوا منه من النار . سوى الاسلام بين الناس في الحقوق فلم يميز جنسا من الاجناس للبشرة على آخر وضرب على أيدي الامراء والرؤساء ليرفعوا عن رهوس العامة عصا الاستبداد وينزعوا من اعناقهم غل الاستعباد وقضى على التماثيل التي ابتدعتها رؤساء الاديان من وجود الوسايلة بين العبد وربّه فاجتث بذلك أصلا من أكبر أصول الوثنية . فاقد كان يتوسل لذلك الوسيط بأنواع التعظيم وبمت له بضروب التكريم مما لا يليق الا بالخالق الحكيم أمر كل واحد بالاجتهاد والعمل بما يصل اليه اجتهاده فيما لم ينزل فيه حكم بين ولا نص صريح فلم يجعل الدين بذلك بعيد التناول علي احد ومقصورا على طائفة قطاع فما تدعيه ديننا من غير تبصر ولا تفكير * نبه العقل من نومه واحترمه وامر بالنظر والتفكير فزق بذلك حجب الاوهام التي اسد لها رؤساء الدين علي اهل اذ زعموا ان الدين عدو العقل وما يشمره العقل الا ما كان تفسير الكتاب منزل * جملا لا خلاق مصدر حياة الامم والنسب في بقائها قال تعالى (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) وقال (ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين) نهى عن الكسل والخلول والمسكنة التي زعمها رؤساء الدين من الدين فأمر بالعمل كل قادر عليه وأباح لكل انسان ان يتمتع بما شاء من الطيبات (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق) حث على التعليم ورب فيه ودعا لارشاد العامة

الى الصراط المستقيم والطريق للقويم قال الله تعالى (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون) . أمر الاغنياء ان يحملوا من اموالهم حقا معلوما للفقراء تطيبا لنفوسهم وسدا لموزم وعطفا على ابناء جنسهم ليستأصل من نفوس الفقراء الحسد والضغينة على الاغنياء . لم يترك الاسلام فضيلة من الفضائل الا أمر بها ولاسنة من سنن الترفى والاصلاح الاقررها ولا رزية يمود وباطها على المجتمع الا نهى عنها وقبحها . اعاد الاسلام للحنيفية شبابها وجدده عهدها وجردها من الوثنية التي أبلت محاسنها وغيّرت معاملها فالاسلام دين ابراهيم حكي ذلك القرآن في غير ما آية فقال (ان ابراهيم كان قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين شاكرا لانعمه اجتباؤه وهداه الى صراط مستقيم وآتيناه في الدنيا حسنة وإنه في الآخرة لمن الصالحين ثم أوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين) وقال تعالى (وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين) وقال تعالى (وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس) والآيات في ذلك كثيرة ولذلك قال ابن حزم (وكان الذي ينتحله الصابئون اقدم الادبائ على وجه الارض الى ان أحدثوا فيه الحوادث وبدلوا شرائعه فبعث الله عز وجل اليهم ابراهيم خليفه بدين الاسلام الذي نحن عليه الآن ونصبح ما أقصدوه بالحنيفية السمحة التي آتى بها محمد صلى الله عليه وسلم من عند الله تعالى) ومعنى محيى الاسلام بالحنيفية دين ابراهيم دون اليهودية أو النصرانية مع ان أصول الشرائع من حيث الآلهيات وتحريم المتحقق ضرره وتقرير أمهات مكارم الاخلاق واحدة أن الاسلام قرر الاحكام والمبادئ التي شرعت في دين ابراهيم بعد أن جردها من الوثنية التي الصقت بها وهذا مبرم آراء من موافقة الاسلام للاحكام التي كان العرب عليها وذكرناها مفصلة في هذا الكتاب . لم يقف الاسلام عندما شرع في دين ابراهيم بل زاد كثيرا من الاحكام التي

انقضاءها الزمان فانقذ الاحوال الاجتماعية من برائن القوضي التي فتكت بها
 أيام الجاهلية وأصبح الاسلام بنظامه الدقيق المحكم صالحا لكل زمان ولكل
 أمة لا يزيده وفي العقول في المدنية الاثباتا ولا تنمو العلوم الاجتماعية
 والكونية الا لتضم برهاننا بعد برهان على سداده ولطيف حكمته . كيف
 لا يكون كذلك وهو الدين الخالد التالد الذي أراد الله أن يتمدد به الخلق
 الى قيام الساعة قال تعالى (ما كان محمد أباً احد من رجالكم ولكن رسول
 الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليما)

وكان الفراغ من تأليفه وتهذيبه وترتيبه صباح يوم الجمعة رابع شهر
 رمضان المعظم سنة ثلثائة واحدى وأربعين بعد الالف من الهجرة
 للفرقة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

﴿ فهرست الكتاب ﴾

٤	مقدمة	٨٩	الصلاة على الميت
٧	ابراهيم واسماعيل	٩٠	سرير الميت
١٣	المختلف في نبوتهم من العرب	٩١	تشيعم الجنازة
١٦	الحرم ومكانته عند العرب	٩٢	قولهم للجنازة
٢١	حلف الفضول	٩٢	مقابرهم
٢٦	بناء الكعبة وكسوتها	٩٥	حى القبر
٣٢	تعظيم المعجم والعرب ككعبة	٩٥	نضح القبر بالحجر
٣٧	الاربعة الاشهر الحرم والبسل	٩٦	السقيا للقبر
٤٣	الذنى	٩٨	المقر على القبر ونضحه بالدماء
٤٧	الحج . احكام الاحرام به . الخمس	١٠٥	المقر لفضيلة نيابة عن الميت
٥٢	التلبية . الطواف بالبيت السعى	١٠٦	اتخاذ البلية
	الوقوف بعرفة	١٠٧	قولهم للميت لا تبعد
٦١	الزول بمزدلفة ومنى وبقيّة اصمال	١١٠	معتقداتهم الدينية
	الحج من سوق الهدى والنحر	١١١	الانبياء والرسل
	والخلق ورعى الجمار والطواف	١١٢	البعث والحساب
٦٨	العمرة	١١٤	الايمان بالقدر
٧٠	الطهارة - الصلاة - الزكاة	١١٤	خالق افعال الانسان
	الصوم - الاعتكاف	١١٥	التناسخ
٧٥	الاستسقاء بالدعاء والنار	١١٦	المسخ
٨١	النذر	١١٧	احكامهم الدينية
٨٤	ذبح الظلي في نذر الشاة	١٢١	المحتات
٨٥	ما يفعلونه للموتى	١٢٢	الدين الفتنى
٨٥	نمى الميت	١٢٣	عبادة الحيوان
٨٧	غسل الميت	١٢٤	عبادة الانسان
٨٧	تحنيط الميت	١٢٥	عبادة الملائكة والجن
٨٨	كفن الميت	١٢٧	عبادتهم للاشجار

تتابع الفهرست

المباشون	١٨٤	الوثنية في العرب	١٢٨
عبادتهم للكواكب واثار عبادتهم لها	١٨٦	اصنام العرب وبيوت عبادتها	١٣٢
المجوسية	١٩٠	كثرة الاصنام	١٥٥
الموحدون من العرب	١٩٣	عبادة الاصنام وما يتقرب به لها	١٥٨
اليهودية	١٩٩	الاستقسام بالازلام	١٦٨
النصرانية	٢٠٢	الاقسام	١٧٢
الاسلام	٢٠٦	التعالف	١٨٠
		الدعاء	١٨٤

صحيحة	سطر	الخطا	الصواب	صحيحة	سطر	الخطا	الصواب
١١	١٠	رقول	وقول	١٢٥	٢١	الجرة	الجمهرة
١٢	٦	فاقرئ	فاقرئي	١٢٩	٣	ملوا	ملثوا
١٣	٢٤	الائف	الائف	١٣٠	٢١	ركان	وكان
٣٠	٢٢	المثقى	المثقى	١٣١	١٧	يفقؤن	يفقثون
٣٧	٦	يأمروا	يؤمروا	١٣١	١٨	فقؤوا	فقثوا
٣٧	١٢	طبي	طبي	١٣٢	٤	٨١ ٢	٢٠٨١
٣٩	١١	بغناه	بغناه	١٣١	٢٥	اسكان	واسكان
٤٧	١٧	يجمع	يجمع	١٣٩	٢٣	بصفة	بصيغة
٥٨	١	الارد	الازد	١٤١	١٤	الضيضن	الضيضن
٦١	١١	مزلفة	بزدلفة	١٤١	٢٠	عبيب	عبيب
٦٦	١٣	انقرضوا	انقرضوا	١٤٤	١٠	ولا يعوق	يعوق
٦٧	٢٣	ككتف	ككتف	١٤٦	٩	حوله	حول عوض
٧٠	١٦	بن	أبن	١٥٢	٢٢	سميت	سمت
٧٩	١٠	بالقطر	بالقطر	١٥٤	١٣	هايل	هايل
٧٩	١٠	جناهم	جناهم	١٥٥	١٦	موتدا	موتدا
٨٩	٢٢	المختار	المختار	١٥٦	١٦	بأمم	بأمم
٩١	٢٢	الروح	الروح	١٧٦	٤	البطليوسي	البطليوسي
٩٧	١١:٧	موتة	موتة	١٧٨	١	نستحلف	نستحلف
١٠٣	٥	لاعقر	لامعقر	١٨٣	٤	تخاف	تخاف
١٠٥	٢٤	وأخذ	وأخذ	١٨٣	٥	بخالفت	تخالفت
١١٣	٤	وفى	وفى	١٨٦	١٣	لعبادة	لعبادة
١١٦	١٦	المسح	المسح	١٩١	١٥	ولاملاك	والاملاك
١١٩	٢٥	وحرمة	وحرمة	١٩٢	٢٢	ذن	ذن
١٢٢	١٩	السود	السود	١٩٧	١٣	وكعب	وكعب
١٢٤	١٢	حببيهم	حببيهم	٢٠٤	٥١	النغلي	النغلي

مؤلفات مؤلف هذا الكتاب

- (١) المرأة العربية في الجاهلية - كتاب تتبع فيه مؤلفه حال المرأة عند العرب في الجاهلية من المهد الى الابد لجمع عاداتها وجميع أحوالها وهو نحو ثمانمائة صفحة
- (٢) القباب في علم الانساب - كتاب جمع انساب العرب في الجاهلية بأحسن ترتيب
- (٣) كتاب يبحث عن عادات العرب في الجاهلية في الحروب وعدتهم لها
- (٤) الاحوال المدنية والاجتماعية عند العرب في الجاهلية
- (٥) رسالة في الكلام على الحديث الموضوع وبيان القواعد التي يعرف بها وضع الحديث والاسباب الداعية اليه
- (٦) كشف اللثام عن أشعار العوام - رسالة اسهب فيها الكلام على جميع الاوزان التي لم ترد عن العرب من الموشحات والزجل والدوبيت وبحر السلسلة وغيرها وبيان اوزانها
- (٧) رسالة في العلوم الموضوعية لمعرفة الغيب كعلم الرمل والاحكام والارادة وغيرها وبيان عدم صحة دلالتها
- (٨) علوم العرب في الجاهلية - كتاب جامع لما كان عندهم من علم الاخبار وفن القصص - وعلم الريافة - وعلم العروض والقافية - والشعر والخطب والوصايا - وعلم الالغاز - وعلم الفراسة وعلم فراسة اعضاء الانسان - وعلم الشامات - وعلم الاسارب - وعلم الاختلاج - وعلم قيافة البشر والاثر - وعلم نزول النيث - وعلم تعبیر الرؤيا - وعلم ايجاد نسل قوى جميل في اخلاقه وتناسب اعضاءه - وعلم الكهانة - والطرق بالحصى - والعرافة - وعلم الرمل وعلم النجوم وعلم الطيرة والفتال - وعلم الطب والجراحة - وفن الولادة والتشريح - وعلم البيطرة - وعلم الرقى - وعلم السحر والطلاسم - وعلم الانواء - وعلم الفلك - وعلم الموسيقى - وعلم الحساب وعلم الانساب - وعلم تقويم البلدان - وعلم الاهتداء في البراري وعلم الميراث - وعلم ما وراء المادة وعلم ايام العرب - وعلم الرمي - وعلم الفلاحة وعلم الحيوان - وعلم الابل والحيل وهو نحو ثمانمائة صفحة

